عمران سيريز نمبر 95

جونات الوالاون المراس

(تيسرا حصر)

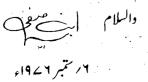
بيشرس

ایک مظامہ بریا کردیا ہے احمد پور شرقیہ اور اُس کے نواح کے جفیجول نے میں نے أن مزاح نگار صاحب كوايك مناسب مشوره دیا تھا۔ کیونکہ اُن میں ایک اچھا مزاح نگار بننے کی صلاحیت نظر آئی تقی۔ مزاح نگار تو مزاح نگار ہی تھہرانہ بہر حال اب وہ میری ڈاڑھی میں تنکے تلاش کررہے ہیں اور بھیجوں کو تاؤ آرہاہے۔ مسخرہ بن پر ہنتے میں بھیجو! تاؤ نہیں کھاتے اور پھر میری محبت میں اُس اخبار کی تعداد اشاعت کیول بڑھارہے ہو۔ خبر دار!....اب"تراشے"مت بھیجنا..... ویسے اُن صاحب سے کہو کہ کہیں سے ایک ہی جملہ عمران کے کسی جملے کے مماثل لاکر د کھائیں اور کوئن ڈائیل کے کرداروں کی پیروڈی والی بات تو خالص "منخره بن" ہے۔ زور سے قبقہہ لگاؤ۔ میرے کہنے سے ہنس دو۔ تلکہ مزاح نگار کی حوصلہ افزائی بھی ہوجائے اور سب سے ضرور في بات يد ہے كه يد بيجارے دو عدد صفحات "جواب الجواب"كا ا کھاڑا بننے کی سکت نہیں رکھتے۔ لہذا خود ہی سمجھ بوجھ لیا کرو۔ مجھے کچھ نہ لکھا کرو۔"میاں چنوں" کے بھیجوں سے بھی یہی گذارش ہے۔ یار س (یونان) سے ایک صاحب کا خط آیا ہے۔ وہ پاکستان سے میری کتابیں منگواتے ہیں۔ انہیں شکایت ہے کہ سوادورویے کی کتاب یر پندرہ رویے ڈاک خرج لگ جاتا ہے۔ اُن کی بیگم صاحبہ نے انہیں آخری کتاب '' فرشتے کادستن'' بھجوائی تھی اور لکھ بھیجاتھا کہ اب اتنازر

ر پندرہ روپے ڈاک خرچ لگ جاتا ہے۔ اُن کی بیکم صاحبہ نے انہیں آخری کتاب" فرشتے کادشن" بھجوائی تھی اور لکھ بھجا تھا کہ اب اتنازر کثیر صرف کر کے کتاب نہیں بھیجی جاسکتی کیونکہ یہاں آئے دن بالگر ہوں پر تحفے بھی وینے پڑتے ہیں۔ بیگم صاحب کی شکایت لکھنے

کے بعد مجھ سے پوچھاہے کہ آخراب کیا تدبیر کی جائے۔ بھائی اس کے علاوہ اور کیا تدبیر ہو سکتی ہے کہ سالگر ہیں بند کرادی جائیں اور یہ ای طرح ممکن ہے کہ حکومت سے در خواست کی جائے کہ چنے کی کاشت کو غیر قانونی قرار دیکر میرے سمندر پار والے قار ئین پر احبان عظیم فرمائے۔ نہ "چھولے" ہوں گے اور نہ سالگر ہیں ہو سکیں گی ۔۔۔ خود مجھے بھی اچھا نہیں لگنا کہ بچاس رو پے کا تحفہ لے کر جاؤں اور چھولے کی ایک مرچوں جمری پلیٹ زہر مار کر کے منہ پیٹتا ہوا گھر واپس آؤں اور اس تو اور اس کے بعد "ڈاکٹر صاحب" اپنا" حق "الگ طلب فرمائیں۔ بس تو اور اس کے بعد "ڈاکٹر صاحب" اپنا" حق "الگ طلب فرمائیں۔ بس تو پھر" تحریک "شروع کرد ہے اور ہاں گا ہیں بھی محفوظ رہوں گا ۔۔۔ اور آپ کو کتابیں بھی نہیتی رہیں گی اور ہاں گا ہیں ایش لیٹ بھی نہیں ہوں گی۔

ضروری نوٹ! (رازی بات)" سالگرہ بھی چھولے کی پلیٹ" کی وجہ سے لیٹ ہو جاتی ہیں۔ ویسے یہ کتاب جو تک اور ناگن اس لئے لیٹ ہوئی ہے کہ اسے لیٹ ہو ناہی چاہئے تھا۔ بھی بھی چھٹی کرنے کو بھی دل چاہتا ہے! یہ بھی شاکہ علط کہہ رہا ہوں۔ بات دراصل یہ ہوئی کہ ایک دن عمران ہی کے بارے میں سوچتا چلا جارہا تھا۔ اچانک اُس کا ایک جلہ ذہمن میں آگئے۔ آس پاس کے راہ گیر چونک جملہ ذہمن میں آیاور مجھے راہ چلے ہنی آگئے۔ آس پاس کے راہ گیر چونک کر متوجہ ہوگئے۔ بڑی شر مندگی ہوئی۔ تہیہ کرلیا کہ اب لکھوں گاہی نہیں۔ کئی دن تک نہیں لکھا پھر سوچا اگر لکھنا جھوڑ دیا تو اس قابل بھی نہ رہ جاؤں گا کہ لوگ سالگر ہوں پر مدعو کر سکیں۔ آخر جھک مار کر متاب مکمل کرنی پڑی۔ لیکن وہ جملہ ہر گر نہیں لکھا جس پر ہنی آئی تھی اور سر راہ شر مندہ کر گئی بھی۔



کہنا چاہتا تھا کہ اب اُس کی زندگی میں کچھ بھی باقی خبیں بچا۔ بیندل گھما کر دروازہ کھولا تھا اور خواب گاہ میں داخل ہو گیا تھا۔

روزالی محوخواب انظر آئی۔ پیرول سے گردن تک چادراوڑھے ہوئے۔ چیرہ تکئے پرایبالگ رہا تھاجیے پورا چاندا ہے نہالے میں براجمان ہو۔!

دہ تیزی ہے آگے بڑھااور مضطربانہ انداز میں اُسے آوازیں دینے لگا...!اُس نے آئکھیں کھولیں۔ بلکیں اٹھا کر اُس کی طرف دیکھا۔ پہلے تو حیرت کے آثار آئکھوں میں نظر آئے تھے۔! پھر یک بیک بھڑک اٹھی تھی۔

"تمہیں جرأت کیے ہوئی ...!"کریہ آواز میں چیخی تھی اور پھر چادر میں بھونچال ساآگیا تھا۔ اُس نے اوپر اٹھناشر و تا کیا ... اور فیاض کی گھگھی بندھ گئے۔ کیونکہ گردن کے نیچے اُسے کسی بہت بڑے سانپ کادھ نظر آیا تھا۔! آ تکھیں شعلے بر سار ہی تھیں۔ فیاض ایک قدم پیچے ہٹاہی تھا کہ روزائی کے نئے روپ نے اُس پر چھلانگ لگائی اور اُسے اپنے بلوں میں جکڑنے لگا... چرہ فیاض کے چبرے کے مقابل تھا۔! ہونٹ بھنچے ہوئے تھے اور آ تکھیں جیتا جاگاتا قبر معلوم ہور ہی تھیں۔! سانپ جیسے دھ مرکے بلوں کی گرفت نگ ہوتی گئی... فیاض کو ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے

سارے جسم کی مڈیاں پور چور ہو جائیں گی ... پھروہ بے تحاشہ چینی مارنے لگا تھا۔ دم گھٹ رہا تھااور موت رگ جال سے قریب ہوتی محسوس ہورہی تھی۔!

ای کیفیت ہے دوران میں اچانک نیند کا سلسلہ ٹوٹ گیا ول کی دھڑ کن ر بدھے ہوئے علق میں شو کریں مار رہی تھی۔ توراجہم پینے میں شرابور تھا۔ اور ہاتھ پیر ہلانے کی سکت بھی نہیں رہی تھی۔ بے حس و حرکت پڑا جیت کی جانب آئکھیں بھاڑ تارہا۔

شاید زندگی میں کیلی بارا تنا ڈراؤناخواب دیکھاتھائے۔ شمک اُسی دنت دروازے سر دستک ہوئی تھی اور ر

ٹھیک اُسی وفت دروازے پر دستک ہوئی تھی اور روزالی کی آواز سنائی دی تھی "فیاض صاحب ... فیاض صاحب ...!"

دہ تخی سے ہونٹ بھنچ بڑارہا۔ خواب کا ناگوار تاثراب بھی ذہن پر مسلط تھا۔ روزالی کی آواز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔!

"فیاض صاحب...!دروازه کھولئے ... کیا بات ہے...؟" اُس نے پھر دستک دے کر

سر دار گڈرہ میں موسم کی پہلی ہی برف باری نے بچھلے کئی برسوں کاریکارڈ توڑدیا تھا ... جگہ جگہ برف کے تود بے نظر آرہے تھے۔ سڑکوں سے برف ہٹائی جارہی تھی ... ہوٹل انٹر نیشنل کے سامنے کیپٹن فیاض کو جم غفیر نظر آیا۔ لوگوں کے ہاتھوں میں بڑے بڑے بیلچے تھے۔ اور وہ ایک موٹی سی خون کی کلیر کے آس پاس کی برف ہٹارہے تھے اور پھر انہوں نے وہاں سے ایک لاش نکالی۔ فیاض تیزی سے آگے بڑھا تھا۔ بھیڑ کو ہٹاتا ہوا لاش تک جا پہنچا اور پھر اس کی آتکھوں میں اندھیر اچھا گیا۔ کیونکہ یہ عمران کی لاش تھی ... عمران ... کی ... لاش۔

وہ بت بنا کھڑارہا۔ روزالی مہندس کے مشورے کے مطابق روزانہ عمران کی تلاش میں نکاتا تھا۔ روزالی کا خیال تھا کہ وہ بھی سر دار گڈھ ہی میں موجود ہے۔ لیکن فیاض کے سامنے نہیں آنا چاہتا ... اُس نے فیاض کو باور کرانے کی کوشش کی تھی کہ اگر عمران مل جائے تو وہ اُسے راہ راست پرلانے کی کوشش کرے گی ... لیکن عمران ... اب کیا ہوگا... ؟

ایک گھٹی گھٹی سی چیخ فیاض کے حلق ہے نکلی تھی اور وہ وہاں ہے دیوانہ وار بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اُسے ایبامحسوس ہورہا تھا جیسے اُس کے پیرز بین پر نہ پڑر ہے ہوں ... ہوا میں اڑرہا ہو۔ کسی نہ کسی طرح روزالی مہندس کی کو تھی تک پُنچا تھا۔ عجیب سی وحشت ذہن پر مسلط تھی۔ ساری کو تھی میں دوڑتا پھرا۔ روزالی کی حلاش تھی۔ جلد از جلد اُسے عمران کے انجام سے آگاہ

ويناحيا بتناتها_!

بلا خراس کی خواب گاہ کے سامنے آر کا ... صرف یہی کمرہ دیکھنے کو باقی رہا تھا۔ اُس نے گھو منے والے ہینڈل کی طرف ہاتھ برھایا۔ حالا نکہ ہونا یہ چاہئے تھا کہ پہلے وستک دینالیکن اُس وقت اُسے اُس کا ہوش کہاں تھا۔ جلد از جلد کسی کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتا تھا۔ چیخ چیچ کر

حماقت کیوں کر سر زد ہوئی۔ کچھ بھی ہو جاتا اُس کے سامنے خواب ہر گز نہیں دہرانا چاہئے تھا۔
اپنی اس کمزور کی پر اُسے بے تحاشا غصہ آنے لگا۔ آخر کیوں؟ پھر اُس کی موجود گی میں اپنے حواس کھو میٹھا ہے؟ زبان پر قابو نہیں رہتا۔ قوت ارادی کی گرفت سے نکل جاتی ہے۔
وہ سوچتا اور بور ہو تارہا ... نیند اس پُری طرح غائب ہوئی تھی جیسے بھی سویا ہی نہ ہو بستر سے اٹھ کر ٹہلنے لگا۔!

ز ہن ابھی تک خواب کے ناگوار تا ٹرات سے پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔

ہے اختیار دل چاہ رہا تھا کہ فون پر عمران سے رابطہ قائم کر ہے لیکن بری عجیب بات تھی

کہ اس عمارت میں فون نہیں تھا ... فیاض نے اس پر جیرت بھی ظاہر کی تھی۔ لیکن روزالی نے

کہا تھا کہ وہ کسی سے سر وکار نہیں رکھتی اس لئے فون بھی اُس کے لئے ضروری نہیں ہے۔ اور
شائد اُس کا سے بیان صداقت پر مبنی تھا کیونکہ فیاض جب سے یہاں آیا تھا۔ ملاز مین کے علاوہ اور کسی

گی شکل نہیں و کھائی دی تھی۔ اُسے اس پر بھی جیرت تھی کہ اتنی حسین عورت کی طرف کسی کی

بھی توجہ نہیں تھی۔ نہ وہ خود کہیں جاتی تھی اور نہ کوئی یہاں آتا تھا۔

بھی توجہ نہیں تھی۔ نہ وہ خود کہیں جاتی تھی اور نہ کوئی یہاں آتا تھا۔

بی توجہ بین کی۔ نہ دہ خود جیل جائ کی اور نہ تو کی بہاں آتا تھا۔

مہلتے مہلتے مہلتے زک کر وہ عسل خانے کی طرف مڑا.... حلق خشک ہورہا تھا... بڑی شدید

پاس تھی... بینڈل گھما کر دروازہ کھولا ہی تھا کہ یک بیک روشنی غائب ہوگئی...! غیر ارادی

طور پر چیچے ہے آیا... خواب گاہ تی تاریک ہوگئی تھی کہ ہاتھ کوہا تھ نہیں بھائی دیتا تھا... پتا

مہیں پاورہاؤس میں کوئی گڑ بڑ ہوئی تھی یا یہاں کا فیوز اڑ گیا تھا۔ شو آتا ہوا خواب گاہ کے دروازے کی

طرف بڑھا... لیکن اچا تک اُس کا سر چکرایا تھا۔ پیر لڑ کھڑائے اور وہ کمی مفلوج آدمی کے سے

انداز میں فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔ پھر ہوش نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوا۔

. دوباره آنکه تھلی تو سر دی کا احساس ہوا۔ بو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔ لیکن میہ کیا…؟ آنکھیں پھاڑ

چاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا کمرہ تو وہی تھاجہاں اُس نے گئی راتیں بسر کی تھیں۔ کیکن سامان کا کہیں پتانہ تھا۔ خود کہیں پتانہ تھا۔ نہ مسہری تھی اور نہ دوسری آرائٹی اشیاء حتی کہ فرش کا قالین تک غائب تھا۔ خود فیاض نظے فرش سے اٹھا تھا۔! وہ کمرے سے باہر نکلا پوری ممارت سنسان پڑی تھی ... اور ہر کمرے میں ویرانی نظر آئی۔ نشست کے کمرے میں اُسے اپناسوٹ کیس فرش پر پڑاد کھائی دیا۔ دیوانہ وار اُس کی طرف جھپٹا تھا۔ اور پھر لفانے پر نظر پڑی جو سوٹ کیس پررکھا ہوا تھا۔

''کمال ہے ... آپ تو میری د کر رہی ہیں۔!'' ''دیکھئے جناب ...! آپ کا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے ہے۔ کوئی بات اپنے وثوق سے نہ کہتے ...! کیا آپ نے اس دوران میں کبھی سے نہیں سوچا کہ آپ کو پریثان کرنے والوں نے

میری آڑ لے کراب اپنا طریق کاربدل دیا ہے۔!" فیاض نے غاموشی اختیار کرلی۔

"كيامين غلط كهه ربى مول-!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

نہیں ہوں جنہوں نے آپ کو پریثان کرر کھاہے۔"

" مجھے شر مندگی ہے کہ ایک آدھ باریہ گمان بھی گذرا ہے لیکن پھر میں نے فورا ہی اس خیال کو ذہن ہے رہے جھٹک دیا تھا۔!"

" خیال ہے کہ ذہن سے پرے جھٹک دیا تھا وہ لاشعور میں محفوظ ہو گیا تھا فیاض صاحب اور اُسی گمان نے مجھے ناگن کے روپ میں پیش کر دیا۔!"

"اب بتائيئ ميں كياكروں شعورى طور پر آلكا اتنا قدر دان ہوں كہ آج تك كسى كا بھى نہيں ہوا۔!" وہ اُس كى آئكھوں ميں ديكھتى ہوئى بڑے دلآ ويز انداز ميں مسكرائى تھى۔ چند لمحے اُسى كيفيت كے تحت فياض كى جانب تگراں رہى پھر بولى تھى" يہ بھى وجہ ہو سكتى ہے۔!"

"آدمی ذہنی سخکش کا شاہ کار ہے فیاض صاحب…!" "میں اب بھی نہیں سمجھا…!" فیاض نے بے بسی سے کہا۔ " پھر سہی! بہر حال آپ مطمئن رہئے۔اگر آپ میرے خلاف شکوک میں مبتلا ہیں تب بھی

پر ہی : بہر حال آپ سی رہے کہ و بپ یرت کو تلاش کر کے راہِ راست پر لانااور بچھے وہی کرنا ہے جو پہلے کہہ چکی ہوں۔ یعنی آپ کے دوست کو تلاش کر کے راہِ راست پر لانااور اُن لوگوں سے نیٹنا جو آپ کے لئے پریثانی کا باعث بنے ہیں۔!"
''اس خواب نے تو بہت شر مندہ کیا۔!" فیاض طویل سانس لیکر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"أوه ... يجھ نہيں ... ان معاملات ميں ہم سب بے بس ہيں۔اچھااب آپ آرام يجئے۔! جب بھی کوئی خواب نظر آئے خوش گوار ہاڈراؤنا مجھے اُس سے ضرور آگاہ يجئے گا۔!" وہ چلی گئی تھی اور فیاض دم بخود مبیٹارہ گیا تھا ...!اُس کی سجھ میں نہيں آرہا تھااُس سے سے

www.allurdu.com

"آوَ...!"صفدر بھی اُسی جانب بر هتا ہوا بولا۔

"وه مارا…!"نیمو چیکا۔

"کمامطلب…!"

"ميراخيال غلط تھا۔ تمہاري بھی شناسائياں ہیں۔!"

"بہت زیادہ ...!"صفدر کے لیجے میں سخی تھی۔ «لیکن ده بهال کیا کرر ہی تھی۔!" نیمو بر برایا۔

"خود بوچھ لینا...!"صفدرنے کہا۔

نیونے پھر حیرت ہے اُسے دیکھا تھا لیکن کچھ بولا نہیں ... عورت تھوڑی دور چلنے کے بعد ایک اسنیک بار میں داخل ہوگئ۔ صفرر نے اندر پینچے میں کی قدر توقف کیا تھا۔ شاکداس

کئے کہ اتنی دیر میں وہ کسی جگہ بیٹھ چکی ہو گی۔!

"بس كى ايك سے مير اتعارف كرادو...!" نيمو نے بال ميں داخل ہوتے ہوئے كہا۔ عورت ایک گوشے میں بیٹھ چکی تھی اور اُس کی پشت صدر در وازے کی طرف تھی۔

"ای سے کرائے دیتا ہوں۔!"صفدرنے کہا۔ "بهت بهت شكريه...!حق رفاقت ادا كرو ك_!"

وہ قریب پنچ سے اور اس عورت پر نظر پڑتے ہی نیو کے منہ پر ہوائیاں اڑنے گی تحين ... اور صفدر نے كرى كھ كاكر بيضة موئ كها تھا" بير سار جنٹ نيو ہيں۔!"

"میں جانتی ہوں….!"عورت بولی۔ "بس بس...!" نيون صفور كے شانے بر ہاتھ ركھ كر كيا۔ يُرى طرح جينب رہا تھا۔

کو نکہ یہ عورت معمول سے میک اپ میں جولیانا فشر واٹر کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔ قریب سے نیونے بھی اُسے پہچان لیا تھا۔ "كيابات بي ا"صفدر في وجها!

"عمارت تباہ ہونے سے شائد دو منٹ پہلے وہ وہاں سے برآمد ہوا تھا۔!" جولیانے مصطربانہ

لفافے سے روزالی کا خط بر آمد موا ... أس نے لكھا تھا ... "فياض صاحب! محض آپ كى وجہ سے سر دار گڈھ چھوڑ رہی ہول ... آپ کے خواب نے یہ بات بوری طرح جھ پر واضح

کردی ہے کہ آپ مجھے فراڈ سمجھتے ہیں۔ صرف تین دھاریاں آپ کے جسم پر باقی رہ گئی ہیں۔اب انمی لوگوں کو تلاش کیجئے ... جن کی حرکتوں کی بناء پر آپ اس حال کو پہنچے تھے۔!"

· ایک بار پھر فیاض کر سر چکرا گیا اور اب وہ اُس عورت کے بارے میں بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ ساتھ ہی ایک کیک سی بھی محسوس مور ہی تھی یہی کہ اب أسے ندد كيم سكے گا۔ أس كی

مترنم آوازندسن سکے گا۔ اُس کی پُر اسرار مسکراہٹ اُس کے ذہن پرانجانا سانشہ طاری نہ کرسکے

سار جنٹ نیمو نے قبقہہ لگایا۔ اور بولا''یار وہ عجیب آدی ہے...! میری سمجھ میں نہیں آیا کہ تھے ، نہیں !'' آدمی بھی ہے یا نہیں۔!" "میں پھر کہوں گاکہ اپنے کام سے کام رکھو.... عمران صاحب کے ساتھ سب کا یہی رویہ

ہے۔!"صفدرنے سنجیدگی سے کہا۔ ید دونوں اُس عمارت کے کھنڈر کے قریب کھڑے تھے جسے عمران اور متو ہاثی کے فرار کے

بعد سنگ ہی نے تباہ کردیا تھا۔ کھنڈار کے بعض حصول سے اب بھی دھوال اٹھ رہا تھا ... اور ملبہ مثانے والے وہاں لاشین تلاش كررہے تھے۔ ليكن البحى تك توكوئى لاش برآمد نہيں ہوئى تھى۔

آس یاس کی عمار توں کو بھی تھوڑا بہت نقصان پہنچا تھااور کچھ لوگ زخمی بھی ہوئے تھے۔ "سوال توبي ہے كديبال مارى ديونى كول لكائى كى ہے۔!" نيمونے تھورى دير بعد كہا۔ "اگرسرے سے کوئی لاش بر آمدنہ موئی تو ہاری ڈیوٹی ختم...!"

"لاش برآمہ ہونے کی صورت میں جمیں اُس کے بارے میں چھان بین کرنی پڑے گی۔!" دفعتاً نیودوسری طرف متوجه موگیا۔ ایک عورت دور کھڑی انہیں اشارے کررہی تھی۔ کوئی سفید فام غیر ملکی عورت تھی۔ نیونے صفدر کا بازود بایا اور وہ بھی اُدھر ہی دیکھنے لگا۔ اُس سے

۔ متوجہ ہو جانے پر عورت ایک جانب مڑی تھی اور وہاں سے مٹنے گلی تھی۔

گی...روزالی...روزالی۔

"عمران صاحب نے!"

" ہاں ... تم میرے ساتھ چلو گے!"

"ايك ايك كي كافي كاتو موجائي...!"صفدر بولا

" جنتنی جلد ممکن ہو …!"

صفدر نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا تھا۔ اور عجلت کرنے کی تاکید کی تھی۔

"میں کہتی ہوں کہ اگر دو منٹ کی بھی تاخیر ہوتی توخود بھی فنا ہو گیا ہو تا۔!"جولیانے بُراسا

منه بناكر كہا! صفدر چر أے غور سے ديكھنے لگا تھا۔

نیوبولا" وقت سے پہلے کوئی بھی نہیں مرسکتا۔!"

"جہالت کی بات ہے….؟" "تو پھر وہ كيے نے گئے۔!"

"میں نہیں جانتی۔!"

"کیا تمہیں افسوس ہواہے اُس کے نی جانے پر...!"

جولیانے قبر آلود نظروں سے نیمو کو دیکھا تھااور پھر دوسری طرف دیکھنے گی تھی۔ صفدر نے

موقع کی نزاکث کااحساس کرتے ہی گفتگو کارخ کسی اور طرف موڑ دینا چاہا۔ لیکن جرایا بھر گئی۔۔۔

أس نے ميز پر گھون مار كركہا" تم سب يهي چاہتے ہوكہ وہ مر جائے۔!" صفدر کھے نہ بولا۔ اور اُس نے نیو کو بھی زبان بندر کھنے کا اشارہ کیا تھا۔

کافی آئی۔ تین پیالیاں بنائی گئیں اور جلدی جلدی حلق میں انڈیل لی گئیں۔ سارجنٹ نیونے سب سے پہلے اپناکپ خالی کیا تھا۔

"چلوالھو...!"جولياأس سے بولى۔

صفدر ہال ہی میں بیٹھارہ گیا تھااور وہ دونوں باہر آئے تھے۔ نیمو اُس کی گاڑی کی حلاش میں

اد هر أد هر نظر دوڑا كر بولا "كاڑى كہال يارك كى ہے ...!" "گاڑی نہیں ہے...! ٹیکس سے چلیں گے۔!"جولیانے خٹک کہج میں کہااور نیمو أسے

مٹولنے والی نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا" پہلا اتفاق ہے۔!"

"کس کی بات کررہی ہو…!"

"أوه… ليكن…!" "اور متوہاشی اُس کے ساتھ تھی۔!"

" تو کیاوه مل گئی…؟"

"اور کیا کہہ ربی ہوں۔ "جولیا کے لیج میں جھلاہث تھی۔ نیمونے صفدر کی طرف دیکھا جیسے یوچھ رہا ہو۔ آخر یہ کہنا کیا جا ہتی ہے۔!

"میں ننگ آگئ ہوں ...!میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا کیا کروں ...!" ولكاور بات بهي ب كيا...؟ "صفرر في أس غور س وكيفت مو في يو جها-"ايك تابوت داراب باؤس مين ركھوايا گياتھا....؟"

"بال شائد أس يين وحارى دار آدمى كى لاش تقى ...!" صفدر نے كبا-«منین …!وه خود تھا…!"

> "كيامطلب...؟"صفدر چونك يرا "وه خود بناتهاد هاريدار آدمي كي لاش_!"

> > ہوگی۔ یہ اُس کااپناطریق کار تھا۔!"

"عمران کی …!"

"خدا کی پناه...!"صفدر نیمو کی طرف دیکھ کرره گیا۔ "بردی عجیب بات ہے ...!" نیمو برد برایا۔ جولیا غصیلے لہج میں بولی" مجھے یقین ہے کہ اُسے ایکس ٹوکی طرف سے ایسی کوئی ہدایت نہ ملی

"بواب جگر آدی ہے۔!" نیمو طویل سانس لے کر بولا!"میں تو اُسے یو نبی فضول سا آدی

"میں توأے آدمی ہی نہیں مجھتی ...!"جولیانے میز برہاتھ مار کر کہا۔ "لكيكن تم مجھے وہال سے كيول ہٹا لائيں۔!"صفدر نے يو چھا۔ "تم وہیں تھہرو گے سارجنٹ نیو میرے ساتھ جائیں گے۔!"جولیانے کہااور نیوکی

طرف دیکھ کر بولی"اُس نے تمہیں سائیکو مینشن میں بلایا ہے۔!"

جولیا تھوڑی دیر بعد بولی "نه وه میری سنتاہے اور نه ان سموں کی ...! شائد تمهاری بات مان جائے... تم نئے ہو۔!"

"م میں کوشش کروں گا۔" نیمواس کی طرف مڑے بغیر بولا۔

"تمہارے متعلق وہ بڑی انچھی رائے رکھتاہے۔!"

"خوب! مجھے تو علم نہیں_!"

"کسی کے منہ پر اُس کی تعریف نہیں کر تا۔!"

"کیاائیس ٹو بھی اُس کے طریق کار کو پند نہیں کر تا۔!"

"میں نہیں جانتی ...!" دہ پُر اسامنہ بنا کر بولی۔

"کیاائیس ٹوبیہ بھی جانتاہے کہ تم…!"

"بس ...!" وه ما ته الحاكر بولى "اس معالم كوموضوع بحث مت بناؤ!"

"أوه....احچها...!"وه طویل سانس لے کرره گیا۔

تعور ی دیر بعد جولیانے کہاتھا اب کہیں میکسی رکواکر جھے اُتار دینااور خود سائیکو مینشن چلے جاتا۔" °کیاتم ساتھ نہیں جاؤگ۔!"

" نبيس ... صرف پيغام تم تك پنجانا تعاديس نے كہا يكھ باتيں بھى كراول !"

"تم مطمئن ربو… میں کو شش کرو**ں گا** کہ مسٹر عمران کو قابو میں رکھوں۔ لیکن ت*شہر*و . . ا يك بات اور ... كيا ده مثوره سُن ليت ميں!"

" يبى تومصيبت ب كي يا عى نبين چالكه وه كياكرنے والا بــ اس لئے مشوره دينے كا سوال بی نہیں پیدا ہو تا۔!"

" پھر تو بہت مشکل ہے مس فطنر واٹر۔!"

جولیانے تختی ہونٹ جھینج لئے۔ نیو کہتارہا"میرا خیال ہے کہ مسٹر عمران سرے سے جمالیاتی حس بی نہیں رکھتے۔!"

"اب تم مجھے کہیں اُتار دو ...! "جولیا بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

پھر تھوڑی دیر بعد وہ تچیلی سیٹ پر تنہارہ گیا تھا۔ سائیکو مینش پہنچ کر اُس کرے کی طرف

جی پڑا جہاں عمران بیٹھتا تھا۔ دروازہ بند نظر آیا۔ اُس نے ہلکی ہی دستک دی تھی۔

"يى كه عمران صاحب نے خاص طور ير مجھے طلب كيا ہو۔!" "تم انجھی نئے ہو۔!"

"اس جملے كامطلب ميري سمجھ ميں نہيں آيا۔!"

"كوئى نيكسى طاش كرو_ فضول باتول ميں برنے سے كيا فائده أى سے يوچھ ليناكه أس نے خصوصیت سے حمہیں کیوں بلایا ہے۔!"

ا کے موڑ پر انہیں ٹیکسی مل گئ تھی۔ تھوڑی دیر بعد جولیا بولی۔"میر اخیال ہے کہ وہ تہمیں

کہیں لے جائے گا۔!" نیو خاموش ہی رہا۔جولیا پھر بولی "میں جا ہتی ہوں کہ تم اسے قابو میں رکھنے کی کوشش کرو۔!" "میں ...!" نیو جرت سے بولا"میں نہیں سمجھاتم کیا کہنا چاہتی ہو۔!"

"وه پا گل ہے....!" "تب تو میری بی منی گم رہے گی۔!"

"تم نہیں سمجے... میرامطلب بدے کہ أے ایس حرکوں سے بازر کھنے کی کوشش کرنا جیسی اُس نے آج کر ڈالی تھی۔!"

"واقعی بڑے دل گردے کا آدی ہے...!"

"میں اسے حماقت مجھتی ہوں...!"

"میرے بس سے باہر ہوگا کہ میں انہیں کی کام سے بازر کھ سکوں۔!" نیونے کہا پھر کچھ د ہرِ خاموش رہ کر بولا" مجھے جیرت ہے۔!"

"کس بات پر …!"

"تباری پریشانی پر... ارے ہم تو بیں عی مرنے کے لئے...! اور پھر مسر عران میں كون سے سرخاب كے يركے موئے ہيں۔!"

"تم نہیں سمجھ سکتے۔"وہ ٹھٹڈی سانس لے کر بولی۔

نیواُس کی طرف مڑا تھااور اُس کی آنگھوں میں دو موٹے موٹے قطرے ویکھے تھے۔ یک بیک ده سنجیده ہو گیا۔!جولیادوسری طرف دیکھنے لگی تھی۔ شائدای بہانے اپنی آنکھیں خنگ کر لینے کاارادہ رکھتی تھی ... نیمو بھی انجان ہی کراپی طرف والی کھڑ کی ہے باہر ویکھنے لگا۔ ۔

بینڈل گماکر در دازہ کھولا …!

جادر لپیٹ رکھی تھی اور سر پر آئیس بیگ رکھا ہوا تھا۔!

عجیب طرح کی تھٹی تھٹی ہی آواز اندر سے آئی تھی"دروازہ مقفل نہیں ہے۔!" اُس نے

نیونے چرچپ عاب تعمیل کی تھی۔ عمران پیڈیر کھھ لکھتارہا۔ پھرپیڈے وہی کاغذ نکال کر

نيو كو تھا تا ہوا بولا۔ "كمرہ نمبر نتن ميں اعوان كودے دينا۔!"

نیونے تحریر پر نظر ڈالی تھی اور بولا تھا۔ "مسٹر عمران...! میں اے حمالت سمجھتا ہول۔!" "حالانكداى حماقت كے لئے ميں نے تهمين انثر سروسز سے بلوايا ہے۔!"

"آپ نے بلوایا ہے۔!"

"قطعی ...! تین ماه تک تم میرے زیرِ مشاہدہ رہے تھے۔!"

"لیتین کرو میرے دوست...!اس خاص کام کے لئے میرے پاس پہلے جو آدمی تھا.... أس كا چره نه جانے كول لبوترا مو كيا ہے ... قلفي كى سى شكل نكل آئى ہے۔اب ده زياده سے زياده

> فلمی ہیر دین سکتا ہے ... اس کام کا تور ہانہیں ...!" "کیکن میں تو مسٹر تنویر کی جگہ پر آیا ہوں۔!"

"افواه ہے...! تنویر کے بغیر بھی ایکس ٹو کا کام جل سکتا تھا۔!"

ایو کے چیرے پر ناگواری کے تاثرات صاف دیکھے جاسکتے تھے...! وہ عمران کا پرچہ ہاتھ مل لئے کورا کھے سوچارہا..!

"اعاب جاؤنهي...!"

نیوویے ہی موڈین کرے سے نکل آیا... اور اب وہ گراؤنڈ فلور کی طرف جار ہا تھا۔ کمرہ

نمبر تین میں میک اپ کے اپیشلٹ اعوان کو عمران کا پرچہ دیا۔

"نوبج ...!" اعوان پرچه پڑھنے کے بعد بولا۔ " پہلے چبرے کااسکائی گرام لیا جائے گا۔!" پرأس نے بھی ایک پرچہ تھا کر کہا "کمرہ نمبر بارہ میں جائے...!"

"يعنى چېرے كاايكسرے...!" نيمو بو كھلا كر بولا۔

" بے فکر رہے اسکا سٹم دوسرا ہے آنکھوں میں کوئی بُراار نہیں بڑے گا۔!" اعوان نے کہا۔

کرہ نمبر بارہ میں بھی نیٹنے کے بعد نیونے ایک بار پھر عمران کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ دروازے پر دستک دی . . . ! اندر سے اجازت مل جانے پر ہینڈل گھمایا۔ لیکن دروازہ کھو لتے سامنے ہی عمران آرام کری پر نیم دراز نظر آیا تھا۔ لیکن عجیب طئے میں بہتے ہم کے گرد

"خيريت جناب ...!" نيمونے برے ادب سے يو چھا۔ "كرى چڑھ كى ہے كھوپڑى ير!"عمران نے كہااوركرى كى ظرف اشاره كرك بولا"بيليمو..!"

نیواُسے بغور دیکھا ہوا بائیں جانب والی کری پر بیٹھ گیا تھا۔ عمران دوسرے ہاتھ سے آئیس بیک سنجالنا ہوا بولا" تمہاری ناک کی بناوٹ مجھے پیند ہے۔ اس لئے بار بار دیکھنے کوجی جا ہتا ہے۔" "شکریه....!" نیمواپی ناک شول کر رہ گیا۔ پھر شائد اس رد مکل پر اُھے شر مند گی بھی

ہوئی تھی اور وہ طرح طرح کے منہ بنا تا ہواد وسری طرف دیکھنے لگا تھا۔ " جھینینے کی ضرورت نہیں۔ ستوال ناک بہتر مستقبل کی ضانت ہے۔ خواہ تم کسی بینک کی کسی ماسر پیں اسکیم سے فائدہ اٹھاؤیانہ اٹھاؤ۔!"

"م ... مين آپ كامطلب نبين سمجها!" "لیکن اپنی ناک کی بناوٹ پر بہمی مغرور نہ ہونا.... ور نہ دانت جاتے رہیں گے۔!" "آپ کہنا کیا جاہتے ہیں . . . !"وہ بھنا کر بولا۔

سے تعمیل کی تھی...!عمران نے بائیں ہاتھ سے آئیس بیک سنجالا اور داہنے ہے اُس کے گالوں

"ناك اوركان كامعامله ہے... ذرا قريب آؤ...!" نيمواٹھ كرأس كے قريب بنيجا تھا۔ " يبال بيش جاؤ-!" أس نے كرس كى بائيں جانب فرش كى طرف اشاره كيا۔ نيونے خاموشي

کی ہٹیاں ٹو لنے لگانے نیو کی آئھوں میں جرت کے آثار تھے۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے کہا" ٹھیک ہے،اٹھ جاؤ۔"

> وہ پھر کری پر جابیٹالیکن عمران کو بدستور حیرت سے دیکھے جارہا تھا۔ "نہیں سمجھ...!"عمران نے چہک کر پوچھا۔.

> > نیمونے خاموشی سے سر کو منفی جنبش دی۔ "سمجھ جاؤ گے . : . . ذرا قلم اور پیڈاٹھانا۔!"

"لل....ليكن آپ...!" نيمو به كلا كرره گيا۔

"خداجانے...!" نیموسر جھٹک کررہ گیا۔

"أس نے آپ كے خلاف كچھ نہيں كہا تھا۔!"

"کیا کہہ رہی تھی …!"

"اب میں کیا بتاؤں... آپ خود سمجھ دار ہیں۔!"

" بالكل گھامڑ ہوں . . . ضرور بتاؤ_!" `

"آپ کواس کی پرواہ نہیں ... وہ آپ کے لئے بہت گر مندر ہتی ہے۔!"

"میں کون ہوتا ہوں اس کی پرواہ کرنے والا۔ رہی فکر مندی کی بات تو پورے شہر کو میری

ہی فکررہتی ہے...!"

نیو کھے نہ بولا۔ اپن اس غیر مخاط روئے پر خاصی ندامت محسوس کررہا تھا۔ اُسے براہ

راست بدذ کر چھٹر ناہی نہ چاہئے تھا۔!

" و کھو دوست ...! "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا" اپنے کام سے کام رکھنا بہترین پالیسی ہے۔ اسے ہر حال میں یادر کھو...!"

"آپ ٹھیک کہدرے ہیں۔ مجھے اپنردیئے پرافسوس ہے...!" "بس اب جاؤ.... بقیہ باتیل میک آپ کے بعد!"عمران نے دوبارہ سر کے بل کھڑے ہونے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔!

سنگ ہی اُس عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔ جس میں ذراہی دیریہلے ایک بھدی می شکستہ حال کار داخل ہوئی تھی۔وہ دیرے باہر کھڑا جانے کس کا منتظر تھا۔!

بورج میں دربان سے لم بھیر موئی اور اُس نے اُسے روکنے کے لئے اپی شاف س " ابے کیوں دماغ خراب ہواہے۔!" سنگ نے چھوٹی چھوٹی آئکھیں نکالیں۔

"کون ہوتم...!" پہرے دار ڈپٹ کر بولا۔ "تيرك باس كاباب ... أس س كهدوك تيراباب آيا ب...!"

پہر ے دار نے متحیرانہ انداز میں ملکیں جھپکائی تھیں۔ کیونکہ سنگ کی طاہری حالت ایک معمولی سے آدمی سے بہتر نہیں تھی۔ ملیشیاکا شلوار سوٹ پہن رکھا تھا۔! ى جينك كے ساتھ زك گيا۔! كونكه اس بار عمران فرش يرسر كے بل كفر انظر آيا۔

" نیچے سے بھی ٹھیک ہی لگتے ہو بیٹھ جاؤ...!" اُس نے کہا۔

"ميرى فكرنه كرو_ پېلے گرى چڙھ گئى تقى اب تھنڈ ك أتار رہا ہوں ۔!" "وہ بیجاری ٹھیک ہی رور ہی تھی۔" نیونے تھنڈی سانس لے کر کہا۔ "كون يجارى...؟" عُمران يك بيك سيدها مو كيا-

" نہیں آپ اپناشنل جاری رکھئے۔ وھاکے نے آپ کے اعصاب پر بُر ااثر والا ہے۔!" " نہیں ہتاؤ تم کس پیچاری کی بات کر رہے تھے۔!" "معافی چاہتا ہوں ... ایک مہمل ساجلہ زبان سے نکل گیا تھا۔!"

عمران نے شانوں کو جنبش دی اور سر شو لنا ہوا پھر آرام کرسی پر لیٹ گیا۔ "آخریوس قم کامیک اپ ہے جس کے لئے چرے کااسکائی گرام لیا جائے گا۔!"

"بہت خاص فتم كا... ايماكه نه بيجانے جاسكو اور نه عرصه تك أس كے ضائع مونے كا

"كياآب مجھ كہيں لے جائيں ع؟" "میں نہیں لے جاؤں گا۔ تم لے جاؤ کے مجھے...!"

"بات ميري سمجه مين نهين آئي_!" "میری بات سجھنے کے لئے انجام کا منتظر رہنا پڑتا ہے...!

"ضرور حمهیں کسی نے بہکایاہے...!" "سوال ہی نہیں بیدا ہو تا... میں بچہ نہیں ہوں۔!"

"آخر ده رونے والی کون تھی۔ تمہیں سرسام تو نہیں ہو گیا تھا کہ بنیان بک رہے تھے۔!"

"اچھا...!"عمران نے طویل سائس لی اور أے ٹولنے والی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا" پار!تم ان لو گول کے چکر میں مت برانا۔!"

" جاؤ ...!" سنگ دونون باته بلا كردهازار محيك أى وقت ايك مونااور بسته قد آدى صدر دروازے سے بر آمد ہوااور سنگ پر نظر پڑتے ہی جہاں تھاویں رک گیا۔ پہرے دار اُسے دیکھ کر مودب نظر آنے لگا تھا۔

موٹے آدمی کا بایاں گال اس نری طرح پھڑ کنے لگا تھا جیسے اُس نے ڈاڑھوں میں زندہ مینڈک دبار کھا ہو۔!

" یہ مجھے اندر نہیں جانے ویتا۔!" سنگ نے پہرے دارکی طرف ہاتھ اٹھا کر پھاڑ کھانے

الے کہے میں کہا۔ "ارے نہیں ... جج ... جناب عالى ... تشريف لائے ...!" موٹے پر بو كھلاہ طارى

و گئے۔ پہرے دار پر بد حواس کا حملہ ہوا تھا۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا بیچے ہٹ گیا۔ سنگ آگے بڑھااور موٹے آدمی کے شانے پر ہاتھ رکھ کربڑے بیارے پوچھا"تم اچھے تو ہونا۔!"

"ع ... بى بال ... كرم ... كرم ... اندر تشريف لے چلئے ...!" سنگ پہرے دار کو متحیر چھوڑ کر اندر آیا تھا۔! ادھر موٹے آدمی کی حالت بہت زیادہ غیر

ہو گئی تھی۔ ایسالگنا تھا جیسے زیادہ دیر تک اپنے پیروں پر کھڑا نہیں رہ سکے گا۔ نشست کے کمرے میں پہنچ کر سنگ نے اُسے ایک صوفے کی طرف د ھکیلا تھااور دھپ سے بیٹھ کر بے بی سے اُس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔!

" مجھے گاڑی چاہے ...!" سنگ نے اُس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔!

" كك.... كون ى گاڑى جناب....!" "وہی جوابھی آئی ہے۔!"

"ارے وہ... وہ کیا کیجئے گا... مرسیڈیز لے جائے...!"

" نہیں . . . میں تو وہی کھٹارا لے جاؤں گا۔!"

"میں نہیں سمجھ سکتا جناب…!"

"كواس مت كرو.... تم أس ميس سے اپنامال فكال كر أسے ميرے حوالے كر سكتے ہو۔!" ''پچھ سمجھ میں نہیں آتا۔!"موٹا آدمی ہائیتا ہوا بزبرالیا۔

میں یہ بھی بتاؤں کہ اس کی بوڈی میں کہاں کہاں کون سامال موجود ہے ...!"

منداکے لئے جج جناب ...! مجھ سے کون ساقصور سر زد ہواہے۔!"

" کچھ بھی نہیں ...! مجھے تمہارے اُس کھٹارے کی ضرورت ہے! فی الحال کسی اچھی گاڑی میں سفر نہیں کر سکتا....!"

"آپ جانیں جناب…!"

"احمق آدمی جہال میں جارہا ہوں وہاں تمہار ااذا موجود ہے! گاڑی وہیں پہنچادی جائے گی۔!"

"مجھے افسوس ہے جناب....!"

"كيول بكواس كررب مو ...!" سنگ آئكھيں فكال كر بولا۔

"و کھے ... جناب ... آپ مجھ و هو نمانے کی کوشش کررہے ہیں۔!" مولے آوی نے

غالبًا جی گڑا کر کے کہاتھا۔ لیکن آٹکھیں بدستور خوف زدہ می نظر آتی رہی تھیں۔ "المحمى بات ب ...!" سنك ايك قدم آ گے بروه كر بولا۔ "كمر به جاؤ !"

«نن ... نا... ممكن ...!"مونا آدى اب اور زياده با عينے لگا تھا۔

"كياتم اين ملازمين كي موجود گي ميں ميرے ہاتھوں پٹناچاہتے ہو۔!" "ابناممكن بي ... ناممكن ... !"مولِّ كي آواز حلق ميس كَلْف كي تهي ! وفعتاً سنگ نے اُس کے پیٹ پر لات رسید کی تھی اور وہ کچھ لوگوں کے نام لے لے کر

چیخے لگا تھا۔ دفعتار و قوی بیکل آدمی سٹنگ روم میں داخل ہوئے۔ "مار ڈالو . ` . اے مار ڈالو . . . !" موٹا آدمی دونوں ہاتھ اٹھا کر چینی . . . ! دونوں نے سنگ کو

> حمرت سے دیکھا تھا اور آہتہ آہتہ اُس کی جانب بر معنے لگے تھے ...! "ارے جھیٹ پڑو... سالو...!"موٹا آدمی پھر چیجا۔

لکن "سالے"نہ جانے کیوں کی بیک رُک گئے۔ اور پھر موٹے آدی نے بھی سنگ کے

باتھ میں ریوالور دیکھ لیا تھا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ اوپر اٹھادیے اور سنگ موٹے آدمی کی طرف دیکھ کر سانپ کی طرح چھیھ کارا... 'گاڑی فور أخالی کراؤ۔!" كوئى كچھ ند بولا۔ البتہ موٹا آدمی بُری طرح دانت پیں رہا تھا اور ساتھ ہی اپنے دونوں

گر گول کو قہر آلو ذ نظروں ہے دیکھے بھی جارہا تھا۔

"ویکھا...! دیکھا.. حرام زادو۔!" موٹا دونوں ہاتھوں سے پیٹ پکڑے ہوئے دھاڑنے لگا۔

سنگ نے پل مجر میں دونوں کو لٹادیا تھا ... وہ فرش پر بے جس و حرکت پڑے ہوئے تھے

موٹا چپ چاپ دروازے کی طرف مڑ گیا.... سنگ نے ریوالور شلوار کے نیفے میں أوس لیا

گیراج کمپاؤنڈ وال کے قریب مشرقی گوشے میں تھا۔ یہاں کئی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ اور سنگ

"جلدی کرو... جلدی کرو!"موٹے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا"گاڑی پھر جائے گ_!"

"اب تو ہٹاؤ سالے کو...!" موٹادانت پیس کر آستہ سے بولا!اشارہ غالبًار بوالور کی جہنے

موٹے نے جھلا کر ایک گندی می گالی کے ساتھ پوچھاد گاڑی کہاں لے جاؤ کے؟"

"سردار گڈھ ... اور یہ بھی جانا ہوں کہ وہاں پہنے کراہے کہاں چھوڑنا پڑے گا۔!"

"میں توبہ بھی جانتا ہوں کہ اس وقت تہاری مونی توند کے اندر کیا سر رہاہے۔!"

تھوڑی دیر بعد سنگ اُس شکتہ حال گاڑی کو ڈرائیو کرتا ہوا قومی شاہراہ تک لایا تھا ...!

سنگ اُس سے لگا ہوا کھڑا تھااور ریوالور کی ٹال اُس کے بائیں پہلوسے چھے رہی تھی۔

سنگ نے صرف دباؤ کم کر کے آہتہ سے کہا" تمہار اکوئی اعتبار نہیں۔!"

تھا ... وہ دونوں آگے پیچھے ہیر ونی بر آمدے میں پہنچے اور پور جے اُتر کر بائیں جانب مر گئے۔!

اور سنگ موٹے کو گھورے جارہا تھا۔اور اب ایسالگتا تھا جیسے موٹے کا حلق ہی بند ہو گیا ہو۔!

نے پھرتی سے ایک طرف ہٹ کر اُس کے منہ پر ٹھو کر رسید کردی۔ وہ لڑ کھڑا کر دوسرے سے

"چلو...!" سنگ ريوالور كو جنبش دے كر بولا_

ومیران میں ... گاڑی خالی کر کے میرے حوالے کرو۔!"

" کک کہاں چلو...!"

کی مطلوبہ گاڑی ہے دو آدمی "مال" نکال رہے تھے۔

والى نال كى طرف تھا۔!

"كہال پہنچاؤ گے...!"

" چیتل بار والے گیراج میں …!"

"خداغارت كرك.... تم الأك سے مجى واقف ہو_!"

مکرایا ہی تھا کہ ریوالور کادستہ دوسرے کی کنیٹی پر پڑا۔

جلد نمبر 27 جونک اور ناگن

"اے سیٹھ... زبان سنجال کے ...!" اُس آدمی نے ناخوش گوار کہے میں کہا"عزت

"ارے یہ تو ہم لوگوں کو کتوں سے بھی بدتر مجھتا ہے...!"سنگ ہی بولا۔"میں نے بھی

" قتم کون ہو بھائی... کہال سے آئے ہو...؟ "دوسرے نے ہدر دانہ کیج میں پوچھا

"سيٹھ... تم بہت زيادہ بي گئے ہو... يه كوئي اچھى بات نہيں۔!" سنگ كھر كھر اتى ہوئي

"تم في بوسيش ...!"أس آدى نے كهااور مولے كى طرف مركر بولا"ايے وقت

"آرام کے بچے تک پیداکرادیے اور فرماتے ہیں کہ میں نشے میں نہیں ہوں!"سنگ بنسکر بولا۔

دونوں ہنس رہے تھے۔!لیکن سنگ کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ ای دوران میں اُن دونوں نے

ہاتھ گرادیئے تھے...!اور پھراچانک ایک نے سنگ کے ریوالور والے ہاتھ پر جھپٹامارا... سنگ

"ارے چپر ہو کم بختی اس سے بات نہ کرو۔!"موٹا آدمی دانت پیس کر بولا۔

"اس كم اته من بتاشه نبين ب سينه ...!"أن من س ايك بولا-

"چپرہو... حرام زادے... سب ناکارہ ہوایک طرح ہے...!"

"میں کہد رہا ہوں! گاڑی میرے حوالے کرو... ورنداس عمارت میں ایک کو بھی زندہ ند

آدمی نے اُن دونوں کو للکارا تھا۔

منہیں بیچی تہارے ہاتھ!"

اس سالے کی نوکری کی ہے ... خط عُلامی نہیں لکھ دیا۔!"

آواز میں بولا۔" خود بھی ڈوبو کے اور ہمیں بھی ڈبوؤ کے ...!"

"أب... چوپ...!"موٹا آدمی طلق پیاڑ کر دھاڑا۔

"خداغارت كرك...اس سے كيوں بوچھتاہے...!"

"آرام کے بچے...!میں نشے میں نہیں ہوں۔!"

موٹا پھر خلق بھاڑ پھاڑ کر گالیاں بکنے لگا۔

" بھائی تم کس گاڑی کی بات کررہے تھے۔!"

میں تم ہمیشہ آرام کرتے ہو۔!"

چھوڑول گا...!"سنگ دوبارہ گر جا**۔** "أب حرام خورو... بير اتناسا آدى بھى تمہارے قابو ميں نہيں آئے گا۔!" مولے

شلوار سوٹ کے اُویر اب اُس نے تیل میں چکٹا ہوا نیلے رنگ کا ایک اُوور آل بھی پہن رکھا

تھا...! کشم پوسٹ پر اُس کی گاڑی روک لی گئے۔ ساری گاڑیاں روکی جارہی تھیں۔ اُسے علم تھا

کہ آج ایباضر ور ہوگا۔ پولیس شہر سے نکائ کے راستوں کی گرانی کرے گی اور اُس کا حلیہ جاری

ایک بولیس مین نے کھڑ کی کے سامنے جھکتے ہوئے اُس سے باہر نگلنے کو کہا ... لہج سے

"يار...! كيا مصيبت ہے...!" سنگ پشتو ميں چنا۔ "كرنل نے مجھے صرف ڈيڑھ گھنے كا

بوليس مين نے بھى اپنى زبان سنتى كى دانت تكال ديئے اور ہاتھ ہلا كر بولا" جاؤ جاؤ_!"

سنگ نے ایکسیلریٹر پر دباؤ ڈالا۔ گاڑی زن سے آگے نکل گئ۔ ایک مر طلہ تو بخیر و خوبی طے

ہوا تھا۔ لیکن ابھی خدشہ تھا کہ اگلے پٹر ول پہپ پر بھی ناکہ بندی کر نیوالوں سے ثہ بھیٹر ہوجائے۔

اندیشہ درست نکلا تھا...! پٹرول پہپ کے قریب بھی اُس کی گاڑی روکی گئی اور اس با

"ووث دینے نہیں جارہا کہ شاختی کارڈ لئے پھرول گا.... ید دیکھتے کرنل درانی صاحب کا

نوٹ ... اگر ڈیڑھ گھنے کے اندر اندر گاڑی نہ ٹھیک ہوئی توشامت آجائے گی میری ...!"

أس نے اوور آل كى جيب سے ايك پرچہ نكال كرسب انسكركى طرف برصاديا تھا۔!

أس نے برے كى تحرير پرهى اور سنگ سے بولا "ميں نے تمہار انام اور پيد يو چھا تھا۔!"

"پے میں لکھا تو ہوا ہے کہ رُستم گوٹھ کے قریب خراب ہوگئی ہے۔ اُس میں کرفل

وقت دیا ہے.... اگر میں نے اس کی گاڑی ٹھیک کر کے نیہ پہنچادی تو پھائسی پر الٹکادے گا...!"

کردیا گیا ہو گا۔ای لئے اُس نے اس شکتہ حال گاڑی کے لئے چھینا جھپٹی کی تھی۔

روكنے والا سب انسپکٹر تھا۔!

"كيامصيبت ب صوبيدار!" سنگ بھناكر بولا۔

" چىكنگ . . . اپنانام اور پية بتاؤ . . . نهيس . . . شاختى كارژ تكالو_!"

"صد خان مكينك ... آڻو گيراج نمبر تين كرم پوره...!"

"جاؤ...!"أس نے پرچہ سنگ كے ہاتھ ميں تھاتے ہوئے كہا!

" کرفل کی گاڑی کہاں ہے ...!"

صاحب کی قیملی سفر کررہی ہے...!"

سنگ نے اُس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ اُس کے پیچھے اُس موٹر سائکل کے علاوہ اور

کئی میل تک وہ اطمینان سے اسٹیرنگ کر تارہا تھا۔ پھر اجانک نئی بیتا پڑی تھی۔ایک پچھلا ٹائر

تعاقب کرنے والی موٹر سائکل آگے نکلی چلی گئی تھی۔ سنگ نے گاڑی کا ڈے اٹھایا۔ اوپر

و ھاکے کے ساتھ فلیٹ ہو گیا تھا۔ گاڑی ہائیں جانب سڑک کے کنارے اُتر تی چلی گئی۔! سنگ

نے بریک لگائے اور انجن بند کر کے نیچے اُتر آیا۔ چہرے پر عجیب تاثر تھا جیسے خود اپنا مصحکہ اڑارہا ہو۔

تلے تین پئے رکھے ہوئے نظر آئے۔ آنکھوں میں اطمینان کی جھلکیاں د کھائی دیں ... لیکن پھر

"خداغارت كرے!"وہ تھوڑى دير بعد بربرايا" تينوں بيكار بيں۔ مولے حرام زادے۔!"

پیچھے واپس جانا پڑتااور اب وہ دوبارہ پیٹرول بہپ کی طرف جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا

ورنہ کی ہے بھی لفیت مل عتی تھی۔اور اُدھر سے بھی لفٹ لے کرواپس آسکا تھا۔!

ہوتی گئی تھی اور کئی فٹ او کچی جھاڑیوں سے ڈھی ہوئی تھی۔

اُن میں سے کسی ایک ہیئے کی مرمت ہو عتی تھی لیکن اُسے اُس کے لئے قریباً دس میل

۔ دوسری طرف موٹر سائکل سوار دو تین فرلانگ آگے جاکر زُ کااور مڑ کر دیکھنے لگا۔ پھر موٹر

اُس نے موٹر سائرکیل کو جھاڑیوں میں چھوڑااور خود اوپر چڑ ھتا چلا گیا۔! بندروں کی می چھرتی

کا مظاہرہ کررہا تھا۔ ایک جگہ رُک کر اُس نے شانے سے لئکے ہوئے تھلے سے دور بین زکالی اور اُسی

ست دیکھنے لگا تھا جدُھر سنگ کو چھوڑ آیا تھا . . . پھر دور بین تھیلے میں ڈالی تھی اور تیزی ہے نیجے

اُترا تھا۔ موٹر سائنگل کے قریب چینچ کروہ پیک کھولا جو کیریئر سے بندھا ہوا تھااور اُسے اٹھائے

ہوئی جو تین کلزوں میں منقسم تھی . . . اُس نے پھرتی ہے تینوں ٹکڑوں کو جوڑااور نال کے اوپر

ادیر پہنچ کر اُس نے بڑی تیزی ہے اُس پکٹ کو کھول ڈالا۔ پکٹ سے ایک الی را کفل ہر آ مر

ہوئے دوبارہ اُس طرف چل بڑاجہاں سے سنگ ہی کودور بین سے دکھے چکا تھا۔!

سائکل کو بائیں جانب سڑک کے نیچے اُتار تالیتا چلا گیا۔! یہاں سے زمین کی سطح بتدر ج او کی

جیے ہی اُن میں ہے ایک کو آزمانے چلاتھا چہرے کی رنگت بگڑ گئی تھی ... وہ پہیہ ناکارہ تھا۔

ہوئی تھی ... اور کسی قدر فاصلے سے اُس کے پیچھے چلنے گی تھی۔

سنگ نے گاڑی آگے برهائی تھی ... اور ٹھیک اُسی وقت ایک موٹر سائیل بھی اشارٹ

رور بین فٹ کرنے لگا۔ ''دور بین فٹ کرنے لگا۔

ادھر سنگ کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہئے۔ کسی سے لفٹ تو لینا نہیں چاہتا تھا۔ آخر اُس نے سوچا کیوں نہ دوسر ی طرف بھی فلیٹ وہیل ہی لگادے۔ اس طرح کسی نہ کسی رفتار سے اگلے پٹرول پمپوں کی مرمت کسی رفتار سے اگلے پٹرول پمپوں کی مرمت کرالے گاجوڈ کے میں رکھے ہوئے ہیں۔ وہ گاڑی کی سائیڈ سے ہٹ کرڈ کے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ کوئی چیز خاصی قوت سے باڈی سے مکرائی اور وہ برق کی سی تیزی سے نیچے گر گیادوسری بارائس کے

پیروں کے قریب گرداڑی تھی اور وہ زمین پر بڑے ہی بڑے گاڑی کی دوسر ی جانب لڑھک گیا تھا۔ بات پوری طرح سمجھ میں آچکی تھی۔! اُس پر خالف سمت سے دو فائز کئے گئے تھے اور وہ دونوں بار بال بال بچاتھا۔! پڑے بڑے الی اداکاری شروع کرذی جیسے گاڑی کے نچلے جھے میں کسی

دووں بازباں بان چو حاد: پرے پرے ایں ادا اور کی سروں سروں بینے کاری کے چھے سے میں می خرابی کی جگه تلاش کررہا ہو... نہیں چاہتا تھا کہ دوسروں کی توجہ خاص طور پر اُس کی طرف میذول ہو سکے۔!

پھر تیسرا فائر نہیں ہواتھا ... لیکن وہ فوری طور پراٹھ نہ سکا۔اس کا تواندازہ ہو ہی چکاتھا کہ اس طرف سے حملہ آور کو نظر نہیں آرہاور نہ تیسرا فائر بھی ضرور ہو تا۔

تین منٹ تک یو نبی پڑے رہنے کے بعد وہ اٹھا اور گاڑی کے پچھلے جھے میں جیک لگانے لگا! لیکن اب وہ کسی وحثی در ندے کی طرح چو کناد کھائی دیتا تھا!

وہ دونوں ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس طرح محو مگلشت تھے جیسے دہاں ان کے علاوہ اور کوئی موجود ہی نہ ہوں ابوڑھا آدمی سن سفید تھا ... اسر اور ڈاڑھی کے بال بے تحاشا بردھے ہوئے سے کین رکھا تھا۔ اور شائد کسی قدر اُونچا بھی سنتا تھا کیونکہ اُس کے سے کین رکھا تھا۔ اور شائد کسی قدر اُونچا بھی سنتا تھا کیونکہ اُس کے

عنے میں جو سے سے چین رہا تھا۔ اور ساتھ کی فدر او بچا بنی ستا تھا کیونکہ اس کے نوجوان ساتھی کو ایک ہی بات کئی بار دہرانی پریتی تھی۔ لیکن دونوں کے در میان "خوردی و

بزرگی "کا نتائبہ بھی نہیں پایاجا تا تھا۔ بے حد بے تکلفی سے گفتگو کررہے تھے۔ سر دار گڈھ کی ایک حسین شام تھی۔ موسم بہار شباب پر تھا۔۔۔! باغ عالم گیر کی ہر روش

عطریاش می ایک ین سام ی مرم بہار شباب پر ما الله عالم کیر کی ہر روش عطریاش می ان خوشبوئیں انکھیلیاں کرتی پھر رہی تھیں اور وہ دونوں مگن تھے! سیاحوں کی ٹولیوں سے بالکل الگ تھلگ ... بسااو قات توالیا معلوم ہوتا جیسے دوسروں کو پخد سیجھتے ہوں۔ نوجوان

بوڑھے آدی سے کہ رہاتھا"اگراب میں نے تمہیں لڑ کیوں کو گھورتے دیکھا تواچھانہ ہوگا۔!"

"گھوڑیاں کہاں ہیں۔"بوڑھے نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ۔

"گھوڑیاں نہیں لڑ کیاں!"وہ اُس کے کان سے منہ لگا کر بولا۔ ""' سے کر سر سے میں سے میں ان سے منہ لگا کر بولا۔

"لڑ کیوں کو کیا کہہ رہے تھے۔!"

"أنہيں مت گھورو.... تبہاري عمر كي عور تيں بھي يہاں موجود ہيں_!"

" بھلا کیا عمر ہو گی میری …؟"

" مچھتر ہے کیا کم ہو گی...!"

" پچھتر سال کی عورت لاش کہلاتی ہے لہذاأے گھور کر کیا کروں گا…!" ' خدر تمرین کیا کہ ایسی !"

''خودتم میں کیار کھاہے ...!" ...ء میں عشہ سے میں میں سے

"عشق....!عشق رکھاہے مجھ میں جو مجھی بوڑھا نہیں ہو تا۔!" "آہستہ بولو.... ورنہ اگر کسی نے سُن لیا تو پاگل خانے بھجوادے گا۔!"

"تم نوجوانوں میں اس قدر مایو سی کیوں پائی جاتی ہے۔!" "

"تم جیسے بوڑھوں کی وجہ ہے ... کہیں قدم جمانے کا موقع نہیں ماتا ...!" "پیر بڑی اچھی بات کہی تم نے بوڑھوں کے بھاری بھر کم ظرف کے مقابل آنے کی جر اُت

عمى توپيدا كرو....!"

''د قیانوسی بات ہے!''نوجوان بُراسامنہ بناکر بولا۔ ''اچھاچلو مجھ بوڑھے کی نظر ہی ہے اپنی جوان نظر کامقابلہ کرلو…!''

َ الْعِينَ چُوڊِ بَعِيرُ بُور عَظِيعَ فِي نَظَرُ بَانِ عِنَا إِي جُوانَ نَظرِ * " کس طرح…!"

"أدهر ديكھو.... پام كے مكيلے كے قريب جو عورت كھڑى ہوئى ہے اُس كے بائيں گال پر متہيں كيا نظر آرہاہے...!"

"غالبًا مکھی بیٹھی ہوئی ہے…!"

"أس كى ير بھى دكھائى دے رہے ہوں گے...!" بوڑھے نے يو چھا۔ "بالكل دكھائى دے رہے ہیں۔!"

" بكواس...!" بوڑھا يُر اسامنه بناكر بولا۔

www.allurdu.com

"كما مطلب…!"

"آ تکھیں ہیں یا بٹن ... اُس کے بائیں گال پر ایک حسین ساتل ہے جو تمہیں مکھی د کھائی دے رہا ہے...!"

"میں کہتا ہوں کھی ہے …!"نوجوان اپنی بائیں ہشیلی پر گھونسہ مار کر بولا۔

"چلو قریب سے دیکھے لیتے ہیں ...!اگر مکھی نہ ہوئی تو تم سے سمجھ لوں گا۔!" بوڑھے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"چلو...نه گھوڑادورنه میدان...!" نوجوان بھنا کر بولا۔ پھر وہ دونوں ایسے ہی انداز میں اس عورت کی جانب بڑھے تھے کہ اُسے بھی علم ہو گیا تھا... بڑی خوش شکل اور اسارٹ عورت تھی اور اُس کے قریب بھی ایک فیشن ایبل بوڑھا ہی موجود تھا۔ وہ دونوں اُن کے قریب بھی کر رُک گئے اور بوڑھے نے نوجوان سے کہا"لود کھو...!خواہ مخواہ بکواس کئے جارہے تھے...!"

"چلو بھئی مان گیا...!" نوجوان نے جھنچے ہوئے انداز میں کہا۔ "نہیں غورسے دیکھو تل ہے یا کھی ...!"

" یہ کیا بکواس ہے ...! "عورت کے ساتھ والا بوڑھا پیر پنے کر بولا۔

"مم معاف يجيح گاجناب ...!"نوجوان آسته سے بولا۔"مير بي چائيں اور اول درنے كے سكى ...!"

"آخر بکواس کیاہے....؟"

"پھر معافی چاہتا ہوں ...! پورٹی طرح سُن لیجئ پھر جو سزاچاہے دے دیجئے گا! بات بات پر شرط لگاتے ہیں اور بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں۔اس وقت اپنی تیز نگائی کی دھاک مجھ پر بھانا چاہتے تھے۔ کہنے گلے بتاؤان خاتون کے بائیں گال پر کیاہے۔ مجھے مکھی نظر آئی کہنے لگے مکھی نہیں تل ہے۔ بس اتنی می بات ہے ...!"

"كياكه رب بين ...!"نوجوان كي بوره ما تقى في أس بي جها-

"او نچا بھی سنتے ہیں۔!"

"اُ ہے بتاتے کیوں نہیں کیا کہہ رہے ہیں ...!صورت سے غصے میں معلوم ہوتے ہیں۔!" نوجوان کا ساتھی بوڑھا پھر بولا۔

عورت کے چرے پر بھی جھنجھاہٹ کے آثار تھے اور دہ انہیں ناگواری ہے دیکھے جارہی تھی۔
"یہ بیہودہ پن ہے ...!"عورت کے ساتھی بوڑھے نے او ٹی آواز میں کہا۔
"کیا بیہودہ بن ہے ...!" میکی بوڑھا بھی آئکھیں نکال کر بولا۔"بس ذرا شرط ہو گئ
تھی ...!ورنہ جیسے تمہاری بیٹی ہے دیسے ہی میری بیٹی بھی ہے ...!کیوں بیٹی تم نے تو ہُرا نہیں

"كواس بند كرو.... ميرى بيوى ہے...!" دوسر ابوڑھا جھلا كر بولا۔

"اب بتاؤ برخوردار...!" سكى بوره في في توجوان ك شان يرباته ماركركها

"مم...مين كيا بتاؤل...!"

مانا... بوڑھے انکل کو معاف کر دو۔!"

"سارے بوڑھ ... حققا بوڑھے نہیں ہوتے ...!"

" آخر یہ کیا بکواس کے جارہ ہیں۔" دوسرے بوڑھے نے نوجوان سے کہا۔ اب وہ بہت زیادہ غصے میں معلوم ہو تا تھا۔

"حضور پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ سکی ہیں۔!"نوجوان گر گرا کر بولا۔

اتنے میں عورت نے دونوں کی نظر بچا کر اپنے ساتھی کو آنکھ ماری تھی اور وہ ان دونوں کو غورے دیکھنے لگا تھا... اتنے میں سنگی بوڑھے نے نوجوان سے بوچھا۔"اب کیا فرمارہے ہیں۔!"
"کچھ نہیں...!"نوجوان نے غصیلے لہج میں کہا۔!

"لیکن جناب...!" عورت کے ساتھی نے کہا۔" میں اس جملے کی وضاحت ضرور چاہوں گا کہ سارے بوڑھے حقیقا بوڑھے نہیں ہوتے...!"

"اب کیا عرض کرون ... شرم آتی ہے... میرے چا ہیں... اور پھر ان خاتون کی موجود گی ہیں۔!"

" پرواہ مت کیجئے۔ ہم دونوں کے حد آزاد خیال ہیں درنداس وقت خون کی ندیاں بہہ جاتیں۔" " یہ بات تو ہے جناب!"

"اُس جملے کی وضاحت…!"

"بات دراصل میہ ہے ...!" نوجوان آہتہ سے بولا۔"جوان عور توں کو گھورا کرتے ہیں۔

میں کہتا ہوں اپنی عمر کی عور توں پر عنایت فرمایا سیجئے ... نہیں مانتے۔!" www. 211 اس عمر کے اوگوں کاعلاج کر کے مجھے نے تجربات حاصل ہوتے ہیں۔!"

ماش یہ ٹھیک ہو سکیں۔ اویسے بے حد عمرہ آدمی ہیں۔ میرے ساتھ دوستوں کاسابر تاؤ کرتے

ہیں۔اگر مجھی غلطی سے "آپ"کہدووں تو بگڑ جاتے ہیں۔! کہتے ہیں"تم"کہ کر مخاطب کرو۔!" "شاندار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!" بوڑھےنے کہا۔

"آبان سے بھی زیادہ شاندار معلوم ہوتے ہیں کہ ایک ناپندیدہ آدمی کوشاندار کہہ رہے ہیں!" " بير مير نے لئے ناپسنديدہ نہيں ہو سكتے اميں ان كے اندرا يك درد مند آدمي د كيھ رہا ہوں ۔!"

"ول درد مندنه رکھتے تو لڑ کیوں کو کیوں گھورتے پھرتے۔!"نوجوان نے طنزید لہج میں کہا۔! "میں نے آپ کا چور بھی پکڑلیا ہے جناب" صحیم اشرف مسکر اکر بولا۔

ِ "ميراچور… کيامطلب…؟"

''ان کی موجود گی میں احساسِ تمتری لڑکیاں ان کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اور آپ کو آنکه اٹھاکر بھی نہیں دیکھتیں۔!''

نوجوان کے چہرے پر کھسیاہٹ آئی تھی اور وہ بغلیں جھا تکنے لگا تھا۔ "یرواہ نہ کیجئے۔" صحیم اشرف اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"آپ کا علاج بھی

' بو جائے گا۔ ابھی چکئے میرے ساتھ اور میر اٹھکاناد مکھ لیجئے۔!" نوجوان نے ککھیوں سے عورت کی طرف دیکھاجو سر جھکائے کچھ سوچ رہی تھی۔ دفعتا سکی بوڑھے نے یو چھا۔''اب کیا فرمارہے ہیں...!''

"جم لوگول كوايخ كمرلے جانا چاہتے ہيں۔"نوجوان نے او فچي آواز ميں كہا۔ "كيابات ہوئی۔ ابھی جھگڑا كررہے تھے اور اب گھرلے جانا چاہتے ہیں۔!" ''اپنی غلط فنہی کاازالہ کریں گے۔''وہ اُس کے بائیں کان سے منہ لگا کر بولا۔ «کیسی غلط فنہی<u>۔</u>!"

"بيه سجهة تھے كه تم بس يو نهي ہو۔!" "بس يونهي كاكيا مطلب...!" بوژهاضحيم اشرف كو گهور تا هوا بولا-"میں نے میچھ نہیں کہا۔" صعیم اشرف بھی آگے بڑھااور اُس کے کان سے منہ لگا کر

بولا۔"بیانی طرف سے کہ رہے ہیں ... مطلب سے کہ میں تو آپ کو بہت اچھا آدی سجھتا ہوں اور آپ کے کان سے بری داآویز خوشبو آرہی ہے...!"

" یعنی یہ کوئی بات ہی نہیں۔!" نوجوان نے حیرت سے کہا۔ "کوئی غیر معمولی بات نہیں۔! یہ ٹھیک ہی کہتے ہیں کہ ہر بوڑھا حقیقتا بوڑھا نہیں ہو تا۔!" اس دوران میں سکی بوڑھا ہو نفوں کی طرح ایک ایک کی شکل دیکھتار ہا تھا۔ آخر کار نوجوان

"بس اتنی سی بات تھی...!" دوسر ابوڑھامنہ بناکر بولا۔

سے بولا"کیاتم میرے سلسلے میں معذرت کررہے ہو۔!" "كيانه كرني حابة ...!"نوجوان في جهنجهلا كريوجها ـ " ہر گزنہیں مجھے اینے کسی فعل پر شر مندگی نہیں ہوتی۔ "

'' ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ دوسر ابوڑ ھاہاتھ ہلا کر بولا اور پھر نوجوان سے کہا۔''انہیں خواہ مخواہ غصہ نہ دلائے.... مجھے ان سے ہمدر دی ہے، نفساتی مریض ہیں۔" "وه توہے۔" اب کیا فرمارہے ہیں....!" سکی بوڑھے نے پوچھا۔

''پچھ نہیں …!"نوجوان اونچی آواز میں بولا" تمہاری پرسنالٹی کی تعریف کررہے ہیں اورانہوں نے کسی بات کا بُرانہیں مانا۔!" "سجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہیں۔"أس نے خوش ہوكر كہااور مصافح كے لئے ہاتھ برهاتا

ہوابولا۔" مجھے دال بخش کہتے ہیں۔!" دوسرے بوڑھے نے گرم جوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد نوجوان سے کہا تھا۔ "بیانام سمجھ

میں نہیں آیا.... دال بخش....!" "نام کا مخفف سمجھ لیجئے۔ جیسے اے ... ڈی ... اختر ... یعنی احمہ دین اختر یہ انگریزی کے حروف نہیں استعال کرتے اس لئے داور بخش کو دال بخش کر دیاہے۔"

"اده....اچها...اچها...اور آپ کانام...!" "خادم کویاور بخت کہتے ہیں۔!" "آپ بخش سے بخت کیونکر ہوگئے ...!" بوڑھے نے ہنس کر یو جھا۔ " مجھ تک پہنچتے جہنچتے "ش" کاایک نکتہ اور دائرہ غائب ہو گیاہے اور میرے بیچے صرف نخرہ جائیں گے!" اس بات پر عورت زور سے ہنمی تھی۔ اور عنی بوڑھا جیرت سے بھینیج کی شکل دیکھنے لگا تھا۔!

"ميرانام صحيم انثر ف ہے ...!" دوسر بے بوڑھے نے نوجوان سے کہا" اور میں ماہر نفسیات

موں۔ اگر آپ اپنے چکاکا نفساتی معالجہ کرانا چاہیں تو مجھے خوشی ہوگ۔ کوئی معاوضہ نہیں لوں گا۔

كتے۔ مجھ سے زیادہ طاقتور تو نہیں ہیں۔!"

" پھر آپ ہی بتائے ... وہ سکی ہیں یا آپ ...!"

"حقيقتاً سَكَى تورادا جان تھ_!"

"وہ کیا کرتے تھے ...!" بیگم اشرف نے دلچیسی ظاہر کرتے ہوئے پو چھا۔! "وہ کیا نہیں کرتے تھے ...!" یاور بخت ٹھنڈی سانس لے کررہ گیا۔

يجه توبتائية...!"

"مجھے تویاد نہیں! دوسروں سے ساہے! ایک در جن طوطے پال رکھے تھے اور انہیں گندی گالیاں رٹائی تھیں۔ادھر سی نے ڈیوڑھی میں قدم رکھااور طوطوں نے للکار ناشروع کردیا۔

آگیا حرام زادہ وقت برباد کرنے۔ تیری صورت پر پھٹکار، کہیں اور جام ... وغیرہ وغیرہ ...!" بیگم اشرف بنی کے مارے دوہری ہوئی جارہی تھی۔ یاور بخت طویل سانس لے کر

بولا۔ "پھر ایک دن ایبا ہوا کہ شاکد کسی وجہ سے طوطوں کا موڈ خراب تھا جیسے ہی دادا جان اُن کی خبر گیری کو آگے بوھے۔ ایک طوطے نے لاکارا" آگیا حرام زادہ وقت برباد کرنے۔" بس پھر

سموں نے اپنا پناسبق دہراناشر وع کردیا تھا... اُسی دن سارے طوطے ذی کردیے گئے۔!"
"کمال ہے...! آپ کا گھرانہ تو این خانہ ہمہ آفتاب است...!" اگلی سیٹ سے ضعیم

رف نے کہا۔!

" بی مجھ سے کچھ فرمایا ...! "وال بخش نے چونک کر ہو چھا۔ ضعیم اشرف نے سر کو منفی جنبش وی تھی۔!

"آخر جھے سے کیوں نہیں کچھ فرماتے ... اُن برخوردار میں کون سے سرخاب کے پر لگے وے ہیں۔!"

د فعتایاور بخت آ گے جھااور اپنے بچا کے کان سے مند لگا کر پولا۔"میرے ساتھ حلق نہیں پھاڑتا پڑتا۔!تم آ خر جلتے کیوں ہوانگل ڈیئر…!"

"احپھا... اچھا... خیر... خیر... دیکھا جائے گا۔!" دال بخش کا سر دیر تک ہلتا رہا تھا۔ ۔ گاڑی عابد روڈ پر ایک عجیب وضع کی عمارت کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی تھی۔ یہ عمارت گلوب کی شکل کی تھی اور اس کانام فانوس تھا۔! ، "مٹی کاعطر ہے… تین سوسال سے ہمارے خاندان میں محفوظ چلا آرہاہے۔!" "میں کہہ رہاتھا کہ میرے گھر چلنے … آپ کی طرف دل تھنچ رہاہے۔!" "دل کو قابو میں رکھنے … میں ضرور چلوں گا۔" سکی بوڑھے نے فخریہ انداز میں اپنے بھتیجے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔!

تھا۔ ضعیم اشرف نے اسٹیرنگ سنجالا۔

"آپلوگ غالبًاسياح ہيں ...!" بيگم اشرف في ياور سے يو چھا۔

"جی ہاں... شاہ دارات آئے ہیں۔!" "کیمالگاسر دار گذھ آپ کو...!"

> ''اس بار توبہت اچھالگ رہا ہے۔!'' 'گل سالتہ تاہد ہا''

"گویا ہر سال آتے ہیں۔!" "جی ہاں….!لیکن استے اجھے لوگوں سے مجھی ملا قات نہیں ہو گی۔!"

"ا پی پند کے لوگ تلاش کئے جاتے ہیں۔ یو نہی نہیں مل جایا کرتے۔!" "لیکن ہمیں تو تلاش کئے بغیر ہی مل گئے ہیں۔!"

"اتفاق ہے۔!"

اُدھر سکی بوڑھا صعیم اشرف کے کان کھارہا تھا!"آج کل کے لونڈے خود کو نہ جانے کیا سی بھتے ہیں۔ اب یہی ہیں ہمارے برخوردار اُن کا خیال ہے کہ بید دنیا کے سارے علوم دفنون کے ماہر بہتے ہیں۔ لیکن ابھی پوچھ لوں کہ کسی بد صورت اور آپانج سے عشق کیوں نہیں ہوتا تو بہوش ہی ہو جا کس گے۔!"

"نه ضحیم اشرف بی پچھ بول رہا تھا اور نه اُس کا بھتیجایاور کیونکه اُس سے پچھ کہنے کے لئے یا تو چختا پڑتا تھایاکان سے منه لگا کر بات کرنی پڑتی تھی بس وہ خود ہی بولے جارہا تھا۔
"انہوں نے تو آپ کی زندگی تلئے کردی ہوگی۔!" بیگم اشرف نے آہتہ سے کہا۔

" نہیں ایسی کوئی بات نہیں ...! انہیں شکست دینے پر آ جاؤں تو گھنٹوں ان کے کان سے منہ لگائے بیشا بکواس کر تارہتا ہوں اور اس طرح جکڑے رہتا ہوں کہ اٹھ کر بھاگ بھی نہیں

www allurdu cou

" صلح ...!مين و كھاؤن ...!" بيكم اشرف بے تكلفی سے أس كاہاتھ كيارتى موكى بولى ــ "ان دونول کو یہیں گھڑار ہے دیجئے!"

اور پھر حقیقتاً یمی ہوا تھا۔ دونوں بوڑھے باہر ہی رہ گئے تھے اور وہ اُسے لئے ہوئے اندر آئی بھی۔ عمارت کا ڈھنگ عجیب تھا۔! باہر سے گلوب کی شکل تھی۔ لیکن اندر پہنچ کریہ تھور ختم ہو گیا تھا کہ باہر سے عمارت کی بناوٹ کیا تھی ..! کرے متطیل تھے اور چھتیں مطح جیسے عام مکانوں کی ہوتی ہیں۔

"پروفيسر بھي على بين-!" دفعتاً بيكم انثر ف نے كہا۔

"اجِها تو پھر…!" "وہ کسی نہ کسی طرح آپ کے چیا کو اندر لے آئیں گے۔خواہ ملاز موں کی مددے اٹھوانا ہی

کیوں نہ پڑے۔!" "غضب ہو جائے گا۔!" یاور بو کھلا کر بولا۔

"كيامطلب...؟" "اگرز بردسی کی گئی توایک آدھ کی جان ضرور جائے گے۔!"

"میں نہیں سمجھی…!"

" بخش خاندان کا کوئی فرداسے برداشت نہیں کر سکتا۔! جلدی کیجے پردفیسر کواس سے بازر کھنے کی کوشش کیجئے ...!ورنہ کسی ملازم کاخون آپ کی گرون پر ہوگا۔!"

" ہونے دیجئے ...! دیکھاجائے گا ... ہاں تو آپ ...! "وہ کچھ کہتے کہتے رُک گئی۔! "جی ہاں فرمایئے…!"

> " پروفیسر ماہر نفسیات ہیں ...!اور میں جسموں کی معالج ہوں۔!" "اوہو….لیڈیڈاکٹر…!"

"صورت د کیه کر بتاسکتی ہوں که آپ کس مر ض میں مُبتلا بیق!" "میں تو کسی بھی مرض میں مبتلا نہیں ہوں۔!" "دوسال بعد آپ کواحساس ہوسکے گاکہ آپ کس موذی مرض کاشکار ہوئے ہیں۔!"

"اييانه كهيّخ!" ياور بوكھلا كر بولا۔

دال بخش آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر عمارت کو دیکھے جارہا تھا۔ اِضحیم اشرف ٹنے اُس کے ثبانے پر ہاتھ رکھ کر کہا"اندر تشریف لے چلئے۔!" "سوال بی نہیں پیدا ہو تان میں انڈے سے فکلا ہوں اور نہ کی انڈے میں داخل ہو سکتا ہوں۔!"

"آپاندرے اس ممارت کودیکھ کرخوش ہو جائیں گے...!"

" مجھے باہر ہی خوش رہنے دیجئے ... زر دیاں اور سفیدیاں بہت دیکھی ہیں میں نے ...! "مين توجار ما مول ...!" ياور بخت عضيك لهيج مين جيخال!

"میں باہر ،ی انتظار کروں گا.... شوق سے جاؤ۔!" ^{ضعی}م اشرف نے بے بسی سے یاور بخت کی طرف دیکھا۔ "میں نے تو پہلے ہی عرض کردیا تھا کہ ایشیا کے عظیم سکی ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں تم جاؤ۔!" دال بخش نے جھیجے سے کہا۔!"میں قیامت تک تمہارا ای جگہ

وہ گاڑی سے اترے ...!

"اس كاكيامطلب موا...!" فعيم اشرف نے ياور سے يو چھا۔ "کی بات کاکوئی مطلب نہیں! میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔ انہیں بہیں کھڑارہے دیجئے۔!" "کمال ہے ...! انہی کی وجہ سے تومیں نے اپنی اس وقت کی تفریح برباد کی ہے۔ورنہ باغ

ہے ابھی کیوں آتا۔!" " تو پھر يہيں كھڑے كھڑے افكا نفسياتى علاج كرد يجئے۔ ابيہ تو ہر گزاندر نہيں جائيں گے۔!"

"آخروہاں سے کیوں چلے آئے تھے۔!"

"اگر عمارت کی ساخت کا پتا چل جاتا توہر گزنہ آتے۔!" "واقعی خطرناک قتم کی سنک معلوم ہوتی ہے۔!اور جناب عالی! نفسیاتی علاج کھڑے کھڑے نہیں ہو جاتا۔!اس میں وقت لگتاہے۔!"

"میں جانتا ہوں....!"یاور سر ہلا کر بولا۔ " تو پھر کیا کریں …!"

'' کچھ بھی نہیں …! میں اس عمارت کو اندر ہے دیکھ لینے کے لئے بے چین ہوں۔!''

طرف جانگلے تھے۔ اخیر ... چلئے اب ویکھیں کہ آپ کے پچا صاحب پر کیا گذری۔!"
"جی ہاں ... مجھے بھی تشویش ہے۔ کہیں وہ سر کے بل نہ کھڑے ہوں۔!"
"کیا مطلب؟"

"جب اُن کی سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں تو سر کے بل کھڑے ہوجاتے ہیں۔! اس کی۔ پرواہ کئے بغیر کہ کہاں ہیں۔!"

وہ عمارت سے باہر آئے۔ دونوں بوڑھے اب بھی اُسی جگہ کھڑے تھے جہاں انہیں جھوڑ کر دہ اندر گئے تھے۔ دونوں کے در میان کسی مسئلے پر بحث جاری تھی انہیں دیکھ کر خاموش ہو گئے۔!

"تم نے آئ میرے اعتاد کو تھیں پہنچائی ہے۔!" یاور کا پچاائے گھونسہ دکھا کر بولا۔ اور یاور کھیانے انداز میں بننے لگا۔ دفعتاً بیگم اشرف آگے بڑھی اور اُس کے کان سے منہ لگا کر بولی" تو کون ی اُفت آگئے۔ میں نے آپ کے جھیجے کے کان نہیں کاٹ لئے۔!"

"ارے آپال کی گردن بھی کاٹ دیتی تو مجھے پرواہ نہ ہوتی۔ لعنت ہے ایسے بھتیج پر کہ پچاکوباہر چھوڑ کرخود اندر چلاجائے گا۔!"

"آپ بھی چلئے ...!"

"جی نہیں شکریہ...!میں گول چیزوں سے دور بھا گتا ہوں۔!"

"تو پھراپےاو پر ہے گول کھو پڑی کیوں لئے پھر رہے ہیں۔!"ضغیم اشر ف عصیلی آواز میں چینا۔! "بالکل گول نہیں ہے ۔۔۔۔!"

"اگر ہوتی تو کیا ہو تا_!"

"میں ایباہر گزنہ ہو تا جیبااب ہوں۔!"

" پلیز ہو فیسر ...!" یاور آہنتہ سے بولا۔"ان کے منہ نہ لگئے۔اب ان کا موڈ خراب ہو گیا ہے۔ آدمیوں کی طرح ہاتیں نہیں کریں گے۔!"

"واپسی کی اجازت طلب کررہا ہوں۔!"یاور نے جو اب دیا۔ " ہال … بہتر ہے … اب تشریف لے جائے !"ضخیم اشر ف نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔ یاور نے اپنے چچاکا باز و پکڑا اور پھائک کی طرف مڑگیا۔

www allurdu com

"یقین سیجے...!" بیگم اشرف چند کھے پُر تشویش انداز میں کچھ سوچتی رہی پھر سوال کیا" آپ نے کب سے اپناخون شٹ نہیں کرایا۔!" "کچھی نہیں کرایا۔ ضرورت ہی نہیں پڑتی۔!"

"ای کئے توامر اض آخری اسٹیج میں داخل ہوجانے کے بعد ظاہر ہوتے ہیں۔ پھر توصحت یاب ہونے میں بھی دیر لگتی ہے یامریض جانبر ہی نہیں ہوسکتا۔!"

"خدارا ہتاہیے … میں تس مرض میں مبتلا ہوں۔!"

"آپ کے اندر چیک کے جراثیم سے متاثر ہوجانے کی ٹنڈنی موجود ہے۔! میں پیتھالوجسٹ بھی ہوں۔ آپ کاخون نسٹ کر کے ثابت کر علق ہوں۔!"

" چنگ . خداکی بناہ . میر اچہرہ داغ دار ہو جائے گا۔ "یاور بہت زیادہ بد حوای کے عالم میں بولا۔ "فکر مت کیجئے۔ اسکا تدارک بھی ہو جائے گا آپ زندگی بھر چنگ کے شکار نہ ہو سکیں گے۔!"

"سب سے پہلے خون شٹ کروں گی۔!"

"ضرور ... ضرور ... مين تيار مون ... جتنادل عام خون فكال ليجد!"

وہ أسے تجربہ كاه ميں لائى تھى اور مائيو ڈر مك سير ت سے اُس كاخون نكال كر محفوظ كرليا تھا۔!

"آپلوگ کہال مقیم ہیں۔!"اُس نے یاور سے پو چھا۔ "انٹر میشنل کے کمرہ نمبر گیارہ اور بارہ میں۔!"

"بس کل آپ کورپورٹ مل جائے گی اور کل ہی ہے علاج بھی شروع ہو سکے گا۔ اگر آپ

ئے چند لیا۔! "کیوں نہیں ۔۔۔ کیوں نہیں ۔۔۔! لیکن اس کا ذکر چچا ہے نہ آنے پائے۔ وہ میرا نداق

> اڑا ئیں گے ... میں اُن کی لاعلمیٰ میں تنہائی آؤں گا۔!" " یہ بھی احمام کا سائن ہائیں کی آئیوں میں بھینے

"بہ اور بھی اچھا ہوگا...!" وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔ "ذرہ برابر بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ...! میر اطریق علاج آپ کو ہمیشہ کے لئے محفوظ کردے گا۔!"
"بہت بہتر توکل کس وقت آؤل۔!"

"جس وقت بھی دل چاہے ہم زیادہ تر گھر ہی پر ملتے ہیں۔ آج اتفاقاً بہت دنوں بعد باغ کی

224

پولیس کو اُس کی علاش تھی لیکن سر نگی کے نام سے کاسموفیک کمپنی کے بیجنگ ڈائر کٹر کی حیثیت سے بعض اُمور کی جواب دہی کرنی تھی۔ پولیس نے اُس کے دفتر کو سیل کردیا تھا۔ لیکن عملے کے کسی فرد کو حراست میں نہیں لیا تھا۔البتہ ہر ایک کی گرانی جاری تھی۔

سنگ نے اُس گیراج کارخ کیا جہال حسب وعدہ گاڑی چھوڑنی تھی.... گیراج کا چو کیدار شائد اُس گاڑی کواچھی طرح پیچانتا تھا....اُس کے رکتے ہی دوڑا آیالیکن پھر خلاف تو قع کسی اجنبی کو د مکھ کر تھ ٹھک گیا۔!

"سب میک ہے...!" سنگ سر بلا کر بولا۔"گاڑی یہیں رہے گ۔ میں ادھر بہلی بار آیا ہوں ... گاڑی ایک جگہ خراب ہو گئی تھی۔ سیٹھ نے جھے بھیجا کہ ٹھیک کر کے یہاں پہنچا دول....اد هر فون بھی ہے....!"

"ہے اُستاد…!"چو کیدارنے کہا۔

"میں ایک کال کروں گا...!"سنگ گاڑی سے اُتر تا ہوا بولا۔

"ضروراستاد...!" چو كيدارنے پيچھے ملتے ہوئے كہا_ا

وہ أس ميراج ك أس حصے ميں لايا تھاجہال فون ركھا ہوا تھا۔ سنگ نے كى كے نمبر ڈائيل سے کین فوری طور پر جواب نہ ملا۔ تین بار رنگ کرنے کے بعد دوسری طرف سے ریسیور اٹھائے جانے کی آواز سن تھی۔ پھر کسی نے نیند میں ڈوبی ہوئی آواز میں کال کاجواب دیا۔

"كياافيون كعاكر سوئے تھے...!" سنگ نے غصيلے ليج ميں يو جھا۔

"أوه... أوه... جناب...! معاف فرمايح كا_!"

سنگ نے تکھیوں سے چو کیدار کی طرف دیکھتے ہوئے انگلش میں کہا!"شاہی دیوار کے قریب فور اگاڑی چاہئے۔ ابیس من سے زیادہ وقت نہیں دے سکتا۔!"

" بهت بهتر جناب…!"

"اور ہال.... خیال رکھنا کہ تمہارا تعاقب تو نہیں کیا جارہا.... اگریہ محسوس کرو تو گاڑی کو جزل بوسٹ آفس کے قریب چھوڑ کر خودر فو چکر ہو جانا۔ تمنجی اکنیشن ہی میں چھوڑ دینا۔!" "میں اختیاط رکھوں گا جناب....! لیکن ابھی تک یہاں کے کسی فرد کا تعاقب نہیں کیا گیا۔ يه عمارت محفوظ ہے۔!" " مُعْبر یئے ...!" بیکم اشر ف آ کے بڑھ کر بولی ...! "گاڑی سے بھجوائے دیتی ہوں۔!" "كہاں تكلف شيحة گا۔!"

"كيا فرمار بي بين ...!" بوڑھے نے يو چھا۔

" کہتی ہیں اپنی گاڑی ہے بھجوادون ...!"

"اگریه کہتی ہیں تو ٹھیک ہے۔ اُن صاحب کی بات توہر گز نہیں مانوں گا۔!" "جنهم میں جاؤ_!" كہتا ہوا پروفيسر عمارت كى طرف مر كيا۔

سنگ نے اندازہ لگالیا تھا کہ فائر کس طرف سے ہوئے تھے لیکن خود خالی ہاتھ ہونے کی بناء پر فوری طور پر کوئی قدم نہیں اٹھاسکتا تھا۔

بہر حال وقت گذر تارہاتھا...!اور پھر فائر نہیں ہوئے تھے۔اُس نے گاڑی کے پچھلے ھے میں دوسری چلرف بھی فلیٹ ٹائر والا و ہمیل لگایا تھااور گاڑی غالبًا پندرہ میل فی گھنٹہ کی ر فتار ہے چل روی تھی۔!

اس طررج الكي تميل ميل شاكد دو كھنے ميں طے ہوئے تھے! اور وہ تعيم آباد كے پنرول پیپ تک جا پینچ تھا۔ اوو ٹائروں کی مرمت کرانے کے بعد سفر دوبارہ شروع ہوا تھا۔!

سر دار گڈھ چینچ چینچ رات کے تین نج گئے۔لیکن سنگ کی بیشانی پر شکن تک نہیں تھی۔! ایبالگنا تھا جیسے بیرروزانہ کا معمول ہو۔!

اُس کے جسم پر ایک بھی گرم کپڑا نہیں تھااور وہ تھی سر دار گڈھ کی ایک سر درات۔ کھلی فضا میں تو اُن کے دانت بھی بجنے لگتے تھے جنہوں نے گرم سوٹوں پر اُوور کوٹ پہن رکھے ہوتے تھے۔ گاڑی ایک شبینہ ڈرگ اسٹور کے سامنے روکی تھی۔ اور اُز کر کاؤنٹر پر آیا تھا۔ سیز مین اُسے د کھے کر بو کھلا گیا۔ اور أے خاموش رہے كا اشارہ كركے سامنے بڑے ہوئے بيڈ پر جلدى جلدى ککھنے لگا۔" جناب عالی پولیس آپ کی تلاش میں ہے۔ ر فعت منزل کے علاوہ اور ہر جگہ آپ کو الل كر چكى ہے۔ وہ لوگ يهال ايك ايسا آله جھوڑ كئے ہيں جس كے ذريع جارى گفتگو كاايك ایک لفظ کہیں اور سُناجا سکے گا۔!"

سنگ نے تحریر یر نظر ڈالی تھی اور ڈرگ اسٹور سے نکل کر پھر گاڑی میں آ بیٹھا تھا۔ یہال کی

"جس طرح اِس وقت نیند میں ہونے کے باوجود بھی یقین کرلیا تھا۔ آپ نے اپنا نام تو اہتا تھا۔!"

"اس کا مطلب بیه ہوا کہ اُس آواز اور میری آواز میں ذرّہ برابر بھی فرق نہیں تھا۔!"

"نہیں جناب …! مجھے سخت حیرت ہے۔!"

"جن سے لاش چوری کرائی گئی تھی انہیں بھی اس پر جیرت ہے لیکن یقین کرو کہ میں نے ابیا حکم کبھی کسی کو نہیں دیا۔!"

"بردی عجیب بات ہے۔!"

"اس دوران میں میری طرف سے اور کیااحکامات ملے ہیں۔!"

" کے بھی نہیں ... بس لاش کے سلسلے میں ... بااس وقت گاڑی کے لئے۔!"

"تم جانتے ہو کہ تم میرے معتمد ترین آدمی ہو۔!"

"اس کے لئے میں شکر گذار ہوں جناب۔!"

"آج جب میں یہاں آرہا تھا تو گاڑی کا ایک ٹائر فلیٹ ہو گیا...! نیچے اُتر کر دکیم ہی رہا تھا کہ

مجھ پر دو فائر کئے گئے۔!"

« نہیں . . . !" دوسر ا آدمی اُ چھل پڑا۔

"یقین کرو...! ہر چند کہ پولیس کو میری تلاش تھی۔ لیکن کہیں کی بھی پولیس میری لاش نہیں چاہتی مجھے زندہ گر فار کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔!"

"میں جانتا ہوں جناب . . .!"

"میرے پاس بعض حکومتوں کے بہت بڑے بڑے راز ہیں۔ ان کے خلاف دستادیزی ثبوت میرے قبضے میں ہیں۔!اس لئے کوئی بھی پیپ چپاتے مار ڈالنا پیند نہیں کرے گا۔!"

" درست فرمارہے ہیں جناب…!"

" پھر دور دور تک کوئی نظر نہیں آیا تھا۔!"

"حیرت ظاہر کرنے کے علاوہ اور کیا عرض کر سکتا ہوں۔!"

"کاسموفیگ کی کیار بورٹ ہے؟"

"وفترسل كرديا كياب ... عملي كا محراني جور بي باور آپ كي تلاش جاري ب-!"

" پھر بھی اگر تم بیں منٹ میں شاہی دیوار تک نہ پنچے تو میں سمجھ لوں گا کہ اب گاڑی جزل یوسٹ آفس کے قریب ملے گی۔!"

"بہت بہتر جناب...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔اورسٹگ نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

" چائے بناؤل استاد ...! "چو كيدار نے بو چھا۔

"نہیں دوست پھر تمبھی۔!"

"تو کیا پیدل ہی جاؤ گے۔!"

"زیادہ دور نہیں جانا۔ ایک ساتھی کا گھر قریب ہے۔!" سنگ نے کہاادر گیرائ سے نکلا چلا آیا۔ دس منٹ میں وہ اُس جگہ پہنچ گیا تھا جہاں گاڑی منگوائی تھی ... اور یہاں اُسے سات آٹھ منٹ منتظر رہنا پڑا تھا۔

ایک لمبی می سیاہ گاڑی مقررہ وقت سے دو منٹ پہلے ہی وہاں پینچ گئی تھی۔! "سب ٹھیک ہے ...!" سنگ نے کھڑ کی کے قریب پینچ کر پوچھا۔!

"جي ٻال . . . نعاقب نہيں کيا گيا۔!"

"احيما ... پيچيے جاؤ ... ميں خود ڈرائيو کروں گا۔!"

ایک آدمی اگلی سیٹ سے اُتر کر پچھلی سیٹ پر چلا گیا۔ سنگ نے اسٹیئرنگ سنجالا۔ اور گاڑی

حرکت میں آگئے۔

" دونوں لاشیں پہنچ گئی تھیں۔!"سنگ نے کچھ دیر بعد پوچھا۔!

"دوونوں...!" مچھلی سیٹ والے نے حیرت سے کہا!" نہیں جناب... صرف ایک۔!"

"کون سی سپنجی تھی۔!"

"و ہی جناب جو پولیس نے جنگل سے اٹھائی تھی۔!"

"اب کہاں ہے۔!"

"ارے جناب.... آپ ہی کی ہدایت پر تو جلادی گئی تھی۔!"

"میں نے ایبا کوئی حکم نہیں دیا تھا۔!"

"میں نے آپ کی کال ریسیور کی تھی۔!"

"كس طرح يقين كرليا تهاكه وه ميرى بى كال تقى ـ!"

www allurdu com

"تم ير توكى كى نظر نہيں_!"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!"

"مناييم رفعت منزل كي بهي مگراني نہيں ہور ہي_!"

"د هو کاہے جناب! میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ دور فعت منزل کو نظر انداز کردیں ہے۔! "ميرا بھي يہي خيال تھا۔!"

"اور كوئى خاصِ بات.!"

"كيپن فياض پھر دوڑيں لگار ہاہے۔!"

"كيامطلب…!"

"خدا کی پناہ! کیا آپ کواس کا بھی علم نہیں_!"

"سب کچھ جلدی سے بتا جاؤ۔!"

"پانچ نمبر والوں نے اُسے پکڑ کر اُس کے سینے پر کچھ دھاریاں ڈال دی تھیں پھر بیہوش کی حالت میں سڑک کے کنارے ڈال گئے ... وہال سے ایک عورت لے گئی ... اور پکھ دن وہاں

رہا... پھر وہ عورت بھی غائب ہو گئی... اور اب کئی کئی میل تک دوڑتا چلا جاتا ہے۔!"

"كياتم نے أس عورت كود يكھاہے۔!"

"جي ٻال…!",

"أس كا حليه بتاؤ_!"

"حليه ... عليد ...!" وه متفكر انه لهج مين بولا"اس كے علاوہ اور كھ ماد نبيس كه بهت

خوبصورت عورت تقی.!"

"هول…اچيا…!"

"يقين سيج كد چرے كى بناوٹ ياد نہيں ...! بس بيت تاثر ذبن ميس موجود ہے كه بہت خوبصورت تقی_!"

"مجھے یقین ہے ...!" سنگ دانت پیں کر بولا۔ تھوڑی دیر خامو ثی رہی پھر سنگ نے پوچھا''اب وہ عورت کہاں ہے ...؟"

" مجھے علم نہیں ہے ... میں نے تو کیپٹن فیاض پر آپ کے علم کے مطابق پہلے ہی سے نظر

ر کھی تھی۔اس لئے اُس عورت کو بھی دیکھے سکا تھا۔ پانچ نمبر میں سارے ہی سفید فام غیر ملکی ہیں۔ میراخیال تھا کہ وہ عورت بھی اُنہی میں سے ہو گ_!"

"كيا خيال ب تمهارايا في نمبر والول في يركت مير علم علم كي مو گا_!"

"آپانچارج ہیں جناب۔!"

"بر كر نهيں _! ميں نے يانچ نمبر والوں كو بھى ايساكوئى حكم نہيں ديا تھا۔!"

" تو پھر وہ من مانی کررہے ہیں۔!"

"يى توديكمنا ب_اگر من مانى كرر بي بين توكيون...؟"

"میں تو یمی سمجھتا تھا کہ آپ انچارج ہیں۔!"

"میں بھی یہی سمجھتا ہول... وہ میرے بی چارج میں تھے۔اور اگر کوئی تبدیلی ہوئی ہے تو مجھے اس کاعلم ہونا چاہئے تھا۔!"

"قاعدے کی بات ہے۔!"

"كينن فياضٌ كو كيول چھيڑا گيا۔ ميں نہيں جانتا۔!"

"میں جانتا ہوں۔ اُس سے کہا گیا تھا کہ اگر اُس نے اپنے اُس دوست کو واپس نہ کیا تو کسی وقت بھی اُس کا پوراجیم دھاری دار بنادیا جائے گا۔!"

سنگ کچھ نہ بولا۔ اُس کے ہونٹ سختی سے بھنچ ہوئے تھے اور گاڑی کی نامعلوم مزل کی طرف چلی جاری تھی۔ ا

"آج سر دی بڑھ گئ ہے جناب...!" نچیلی سیٹ والے نے کہا۔ "اور آپ شائد گرم كيرُون مين نهين بين_!"

"اس اوور آل کے نیچ سوتی کیڑے کا شلوار سوٹ ہے۔!"

"آپ فولاد کے بنے ہوئے ہیں جناب۔!" "تم میرے ذاتی آرمی ہو۔ تہارا تنظیم سے کوئی تعلق نہیں۔!"

"اور آپ جھے بمیت ناوفادار پائیں گے۔ میں طاقت کا مجاری ہوں۔!"

ال تفییئے سے نیٹنے کے بعد تم سر دار گڑھ کے سبسے زیادہ مالدار آدی ہو گے۔!" "پھوٹی کوڑی بھی ند ملے تو پرواہند ہوگا۔ میرے لئے یہی اعزاز کیا کم ہے کہ آپ میرے ہیں۔!" " نہیں ... صرف باپ بٹی ہیں۔! در اصل وہ انہیں پولٹری فار منگ کے جاپانی طریقے

سکھارہاہے۔!"

"اب میں اُسے چینی طریقے سے عالم بالاکی طرف روانہ کردوں گا۔ کیادہ اُن کے ساتھ اُن

کے گھر میں رہتا ہے۔!"

" نہیں فارم کے ساتھ والے ہٹ میں چو کیدار کے ساتھ رہتاہے۔!"

"چلود کھتے ہیں! فارم میر ادیکھا ہوا ہے۔!وہی ہے ناجو واٹر ریزر وائر کے قریب ہے۔!" "جی ہاں وہی۔!"

" کھیک ہے چا قو ہو گا تہمارے پان۔!"

" جج … جی ہاں۔!" " یا مجھ میں میں ہیں الکا

"وینا مجھے...!میں توبالکل خالی ہاتھ چلاتھا۔گاڑیاں روک روک کر تلاثی لے رہے تھے!" "کوئی خاص بات تھی۔!"

''لولی خاص بات سی۔!' ''اس نا نہجار بھیتے سے مکراؤ ہو گیا تھا جس کا ذکر تم سے کرچکا ہوں۔! ساری گڑ بر اُسی کی

پھیلائی ہوئی ہے ورنہ بات اس قدر آگے نہ بڑھتی۔ایشور سنگھ والا دھاری دار آدمی اُسی کے ماتر گائے اور "

"أسے ختم كيوں نہيں كرديتے جناب!"

"میری بی طرح وہ بھی قسمت کا سکندر ہے!ویے مجھے یقین ہے کہ ماراجائیگا میرے بی ہاتھوں۔!" پچھلی سیٹ والا کچھ نہ بولا۔ گاڑی اندھیرے کا سینہ چیرتی ہوئی آگے بڑھتی جارہی تھی۔

تچیلی سیٹ والے نے جاتو زکال کر سنگ کے حوالے کر دیا۔ "گاڑی میں نارچ تو ہوگی ہی۔!" سنگ نے پوچھا۔

"جی ہاں... ٹارچ بھی ہے اور ایک ریوالور بھی۔!" "ریوالورکی ضرورت نہیں... غالباً اب ہم پولٹری فارم کے قریب ہیں۔!"

" جی ہاں ... بس وہ اگلے موڑوالی چڑھائی۔!" " مجھے اندازہ ہے ...!گاڑی وہیں چھوڑ دوں گااور تم گاڑی ہی میں میر اانتظار کرو گے۔!"

' تنہا جائیں گے۔!"

"اُس کا کوئی خاص ٹھکانہ نہیں ... شہر میں نہیں ٹکتا۔!" "مب سے نہیں د کھائی دیا۔!"

"نشانه باز جایانی کہاں مقیم ہے...؟"

"شائد پرسول دیکھاتھا… توکیااُئی نے آپ پر فائر…!" "میں بہی نال سے اور کئی فیانگ

"میرایمی خیال ہے…!وہ کئی فرلانگ دور سے صحیح نشانہ لے سکتا ہے۔! میری جگہ اور کوئی ہو تا تو…!"سنگ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔

"کیکن کیوں؟" " یمی تو دیکھنا ہے اور پھر بتاؤں گاا نہیں کہ میں کیا چیز ہوں۔!" "آپ شظیم کے بردوں میں ہے ہیں۔!" م

"سب فریب ہے۔ سفید فاموں کی بالادستی کی چھاؤں میں برا ہوں اور بس... یہ مر دود

کتنی ہی مساوات کی باتیں کریں سب دھو کا ہو تاہے ایک خوبصورت فریب۔!" " یہ دھاری دار آدمی کیوں بنائے جارہے ہیں۔!" " جھے نہیں بتایا گیا۔!"

"اوریہ بیچارے اپنی اصلی حالت پر آبھی سکیں گے یا نہیں۔!" "میں یہ بھی نہیں جانتا۔ اِسے چھوڑو اُس جاپانی کے ممکنہ ٹھکانوں کے بارے میں بتاؤ۔!"

یں میر میں جات ہے چوروں مجاپاں سے معند کھا ہوں سے بارے یں باو۔! پچپلی سیٹ والے نے کئی جگہوں کے نام لئے تھے۔ کچھ دیر خاموشی رہی پھر اُس نے کہا۔ "میر اخیال ہے کہ وہ زیادہ تر سمن بار میں رہتا ہے۔اس پوریشین لڑکی کی وجہ سے۔!"

''اُوہ ... تو کوئی لڑکی بھی ہے۔!'' ''جی ہاں۔ ڈور وکھی نام ہے۔اُس کا باپ رابرٹ سمن بار میں پولٹری فار منگ کر تاہے۔!''

بی ہاں۔ دورو کی نام ہے۔ ان 6 باپ رابرت من باریں پو سر کی فار منگ سر یا۔ "او ہو… تو ہم سمن بار ہی والی سڑک پر تو جارہے ہیں۔!"سنگ نے کہا۔ "جی ہاں…!لیکن اس وقت…!"

> " لگے ہاتھوں دیکھ لیتے ہیں کیسی ہے وہ لڑکی۔!" "شوخی کے علاوہ تواور کوئی خاص بات مجھے نظر نہیں آئی۔!"

> > "ماں بھی ہے۔!"

"تم چو کیدار ہو۔!"

"بال.... ہال.... چھوڑو....!"

سنگ نے بائیں کہنی سے اس کی کنٹی پر گھسالگایا۔اور وہ "ارے" کہہ کر بائیں جانب ڈھہتا چلا گیا۔!اس کے بعد سنگ اٹھ کھڑا ہوا تھااور پھر اُسی طرف چل پڑا تھا۔ جہاں گاڑی کھڑی کی تھی۔! "کیار ہاجناب....!"گاڑی میں بیٹھے ہوئے آدمی نے پوچھا۔

"خواه مخواه ایک کتے کا خون ہو گیا۔!" سنگ اگلی نشست کا دروازہ کھول کر ازر میشمتا ہوا بولا۔"دہ یہاں نہیں ہے۔!"

"مِيں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا کہ ایک جگہ نہیں ٹکتا۔!"

سنگ نے انجن اسارٹ کیا اور گاڑی آگے بڑھ گئے۔ سر دار گڑھ کی جانب نہیں موڑی گئی تھی۔ اُس کے ساتھی نے بھی نہیں یو چھاتھا کہ اب کدھر کا قصد ہے۔

سنگ تھوڑی دیر بعد بعد بولا تھا۔!" فی الحال سر دار گڈھ میں قیام مناسب نہیں جب ساتھی بی د غادینے لکیس تو مختلط ہو جانا جائے۔!"

"آپاُن حرام زادوں کو ساتھی کہدرہے ہیں۔!"

"یمی تود شواری ہے کہ حرام زادے نہیں ہیں۔ورنداس طرح د غاند دیتے۔!" "اپی بات آپ ہی جانیں۔!" ساتھی آہتہ سے بزبرالیا تھا۔

کیپٹن فیاض کو ایک ہٹ کرائے پر ل گیا تھا۔ بہتی سے خاصا الگ تھلگ واقع ہوا تھا۔ ای اللہ شاکد مل گیا تھا۔ ور اللہ شاکد مل گیا تھا۔ ور اللہ شاکہ میں آسکتی۔ فیاض تو چاہتا بھی کی شاکد میٹر بھاڑ سے کٹ جائے یہاں وہ تجیر آمیز نظروں سے دور رہ کر جتنی و پر چاہتا دوڑتارہ سکتا تھا۔۔۔ دہ تین دھاریاں جو جم پر باتی رہ گئی تھیں سوہان روح بنی ہوئی تھیں۔

اس وقت بھی دہ اپنے ہٹ کے آس پاس دوڑ تا مجر رہا تھا۔!

اچانک ایک جگه کسی نے للکارا۔ " تھم جاؤ۔!"

وہ بھنا کر پلٹا ... ایک باور دی پولیس انسکٹر تھوڑے ہی فاصلے پر سکٹر اأے گھورے جارہا تھا۔ "یہ آپ کیا کررہے ہیں۔!"اُس نے سخت لہج میں پوچھا۔ "آپ داقعی گریٺ ہیں۔!"

سنگ نے سڑک کے کنارے گاڑی روکنے کے لئے الیمی جگہ کا انتخاب کیا تھا کہ دوسری گاڑیوں کے لئے دشواری نہ ہوسکے۔!

اُس نے دوسرے آدمی کو گاڑی میں چھوڑ ااور خود بائیں جانب والی پڑھائی طے کرنے لگا۔! تاروں کی چھاؤں میں راستہ دیکھتا ہوا آگے بڑھتار ہا۔ پھر اُس کیبن تک جا پہنچا تھا بھس کی نشان دہی اُس کے ساتھی نے کی تھی۔!

وہ بے آواز چانا ہوادروازے تک آیا۔ ٹھیک اُسی وقت اُسے کس سے کی غرابث سائی دی تھی اور اُس نے چا تو کھول لیا تھا۔

پھر جیسے ہی ہائیں جانب سے کتاا چھل کراس کے اوپر آیا۔اس نے زمین پرلوث لگائی اور کتے کی کریبہ آواز دور تک سائے کا سینہ چیرتی چلی گئی۔۔۔۔اس کے بعد وہ پھرتی سے کیبن کے ہائیں بازو کی طرف آگیا۔۔۔!زخمی کتا دروازے کے آس پاس کھٹتا اور کریبہ آوازیں نکالی پھر رہا

تھا...! کیبن کے اندیہ سے کھڑ براہٹ سائی دی تھی ... اور پھر کیبن کادروازہ چرچرایا تھا۔! ساگ دور سے کی کردگا ۔ ایک کردہ تھا تھا یا بہا بلا ہے کی شن مرات میں

سنگ دیوارے چپک کررہ گیا...!کوئی باہر لکلا تھا۔! پہلے ٹارچ کی روشنی دم توڑتے ہوئے کتے پر پڑی تھی.... پھر ادھر اُدھر اندھیرے میں گردش کرنے گلی تھی.... وہ جو کوئی بھی تھااپی

جگہ سے ملنے کی کوشش نہیں کر رہا تھااور شائد تنہائی تھاور نہ زبان تالو سے نہ گلی رہ جاتی۔ اتنی دیریس سنگ پورے کیبن کا چکر کاٹ کر دائیں بازو پر پہنچ چکا تھا۔! کیبن سے ہر آبد سے زبال لے ناملے تھے کیاری تھی لیکس استجمع میں نہیں کی میں نہیں کے میں نہیں کے اس نہ ہے گئے ہے۔ نہ

ہونے والے نے ٹارچ بجمادی تھی۔ لیکن اب بھی دروازے ہی پر کھڑا ہوا تھا دفعتاً سنگ نے اُس پر چھلانگ لگائی اور دبوج کر بیٹھ گیا۔!

> " کک کون؟"وه خوف زده آواز میں بولا۔ دستان

"جاپائی کہاں ہے۔!" سنگ سانپ کی طرح پھیم کارا۔ "سال منبس میں ا" ہو سائد رین اور

"يمال نبيل ہے۔!"اس كاشكار مانيتا ہوا بولا۔ "مب سے نبيل ہے...!"

"كل رات كو چلا گيا تھا۔ پھر نہيں آيا تھا… چھوڑو مجھے۔!"

www.allurdu.com

"جی نہیں۔ جیبیں خالی ہیں۔ کوئی الیمی چیز نہیں مل سکی جس سے اسکی شخصیت پر روشنی پڑ سکے !" "میر اخیال ہے کہ قتل کو زیادہ وقت نہیں گذرا۔ خون کی رنگت دیکھو …! شائد ایک گھنٹہ بھی نہیں گذرا۔!"

سب انسیکٹر کچھ نہ بولا۔ فیاض نے کہا''اور میں اس دوران میں کہیں گیا بھی نہیں ... فاصلہ بھی نہیں ... فاصلہ بھی نہیں ہے ۔.. کئین میں نے کسی تھی؟'' بھی زیادہ نہیں ہے ... لیکن میں نے کسی قتم کی آواز نہیں سئی ... !لاش کس نے دیکھی تھی؟'' ''میں نے ہی ...!''سب انسپکٹر نے کہا'' کچھ دیر قبل اد هر سے گذرا تھا۔!''

"بڑی عجیب بات ہے کہ چپ چپاتے مر گیا۔!" فیاض نے کہااور لاش کے قریب بیٹی کراس کا جائزہ لینے لگا۔!

سب انسکٹراپے ساتھیوں کو آہتہ آہتہ اُس کے بارے میں بتار ہاتھا۔ وہ سب چاق و چو بند نظر آنے گلے۔

"سیاح معلوم ہو تا ہے۔!" فیاض اُن کی طرف مر کر بولا۔"ہوٹلوں میں چیک کیجئے۔ قطعی طور پر جایانی ہے۔!"

" تی ہاں . . . میرا بھی بھی اندازہ تھا۔!"

"سوال توبیا کے کہ وہ تنہا یہاں کیا کررہا تھا۔ غیر ملکی سیاح ہمیشہ ٹولیوں کی شکل میں نکلتے ہیں۔!" "ہو سکتا ہے لاش کہتیں اور سے لا کریہاں ڈالی گئی ہو۔!"

"بال ...!ايدا بهي بوسكتا ب-!"فياض في سربلا كريُر تفكر ليج مين كها!

تھوڑی دیر بعد لاش اٹھوادی گئی تھی۔اور فیاض نے سب انسپکٹر سے کہا''اگر میری ضرورت پیش آئے تو مطلع کر دینا۔!''

"بہت بہتر جناب ...! شائد آپ کی رہنمائی میں ہم نجر م پر ہاتھ ڈال سکیں۔!"
اُن لوگوں کے چلے جانے کے بعد بھی فیاض وہیں کھڑا چاروں طرف نظریں دوڑا تارہا تھا۔ لیکن سعی لا عاصل، کوئی اییا نشان نہ ل سکا جو بات کو آگے بڑھا سکتا تھک ہار کر ہٹ میں واپس چلا آیا۔!

بیٹے زیادہ ویر نہیں ہوئی تھی کہ باہر قد موں کی چاپ سنائی دی۔ چونک کر دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ اور پھر یک بیک اُس کا سارا جم جھنجھنا اٹھا۔ دروازے کے سامنے عمران کھڑا

أت ترحم آميز نظرون سے ديکھے جارہا تھا۔

"كول ... ؟" فياض نے بھى آئكھيں نكاليں۔

"کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم د طل اندازی کرنے والے کون ہو۔ کیا میں کوئی غیر قانونی حرکت کررہاہوں۔!"

"ا مسٹر ... اسید هی بات کاسید هاجواب دوور نه د شواری میں پڑو گے۔!"

"میں اُس ہٹ میں رہتا ہوں۔!" فیاض نے بائیں جانب والی پڑھائی کی طرف ہاتھ اٹھا کر
کہا۔"اور اتفاق سے میر التعلق بھی امور داخلہ ہی کے ایک شعبے سے ہے ... اس لئے میں اس
مداخلت کی وجہ ضرور پوچھوں گا۔ ہم کسی دوڑنے والے کو خواہ تخواہ روک کریہ نہیں پوچھ سکتے کہ
دہ کیوں دوڑر ہاہے۔!"

"بشر طیکہ کی کا پچھ لے کرنہ بھاگا ہو۔!"انسپکٹر طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ "بکواس بند کرو۔ورنہ الناہا تھ منہ پر دوں گا۔ میں تم سے عہدے میں بہت بڑا ہوں۔!" سب انسپکٹر صرف ہونٹ ہلا کر رہ گیا تھا آواز نہیں نکلی تھی۔ فیاض نے جیب سے اپنا

شاخت نامه نکال کر اُس کی طرف بوهادیا۔

اُس نے اُسے ہاتھ میں لے کر دیکھا تھا اور پھر اُس پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئی تھی۔ فرآ سلیوٹ کر کے ہکلایا تھا۔"م...معافی چاہتا ہوں... نج جناب عالی۔ گربات ہی ایک ہو گئی ہے۔!" "کیا بات ہے ...!"فیاض نے اُس سے شاخت نامہ لیتے ہوئے زم لیج میں پو چھا۔ "کیا بات ہے ...!"فیاض نے اُس سے شاخت نامہ لیتے ہوئے زم لیج میں پو چھا۔ "اور دونوں "اوھر نشیب میں ایک لاش پڑی ہوئی ہے۔کی نے اُس کا پیٹ چاک کر دیا ہے۔اور دونوں ہاتھ کاٹ لے گیا ہے۔!"

"أوه…!"

پھر فیاض اُس کے ساتھ جائے داردات پر پہنچا تھا۔ لیکن یہاں کچھ اور پولیس والے بھی موجود تھے۔ لاش چت پڑی ہوئی تھی۔ اور اُس کی دونوں ہتھیایاں غائب تھیں۔ ینچے کلائی کے پاسے الگ کر لئے گئے تھے۔

" یہ توکوئی جاپانی لگتا ہے۔!" فیاض آہتہ سے بزبرایا۔ پھر انسپکڑسے پوچھا" کچھ کاغذات بھی بر آمد ہوئے ہیں۔!"

ظاہر ہے کہ غائب کردینے والے وہی ہوتے تو پھر مجھ سے اُس کا مطالبہ کیوں کیا جاتا۔!" "متدرات فياض صاحب...! تمهاري قسمت مين روزالي كي آغوش شفقت لكسي موكي تقى _كسے نعيب نه ہوتى _!"

"غداق الرارب مور!" فياض حلق ميار كردهارا

"د هرج.... د هرج...!"عمران ہاتھ اٹھا کر سنجیدگی سے بولا۔ "تم نے اُس عورت کے

ساتھ کئی دن گذارے تھے۔ لیکن میراد عویٰ ہے کہ تم اُس کا صحیح حلیہ نہ بتا سکو گے۔!" فیاض نے کچھ کہنا چاہ تھا۔ لیکن پھر تختی ہے ہونٹ جھنچے لئے۔ دفعثائس کی آئکھیں سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔

"کیاخیال ہے… بتاؤ حلیہ…!"

فياض كجه نه بولا ـ احقول كي طرح عمران كي شكل ديكة اربال عمران سر بلا كر بولا ـ " نهيس بتا

سکتے... اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ ساری دنیامیں صرف ایک ہی عورت الی ہے ایجے مکڑوں میں نہیں دیکھا جاسکتا پوری کی پوری ذہن پر حملہ آور ہوتی ہے۔!"

"نبين....!" فياض بو كحلا كراثه كفر ا هوار "فی تھری بی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو عمق فیاض صاحب...!"

فیاض طویل سانس لے کر بیٹھ گیا۔اس طرح آئکھیں پھاڑے عمران کو دیکھے جارہا تھا جیسے أس كے سر پردوسراسر خودار ہو گيا ہو۔

"البذاغصة تحوكو... اوراس بين الا قواى كام ميس مير على اته بناؤ ينا نبيس وه يهال كياكرنا عامتی ہے۔ ممہیں اُس نے محض اس لئے الجعلیا تھا کہ مجھے اُس کے پھندے میں لا پھنساؤ.... لیکن مين ان دنول بهت زياده مخاط ربا مون!"

"ليكن بيردهاريال....!"

"محض ایک سائنسی شعبده...! به أى محلول سے مث جائيں گى جو ده استعال كرتى ربى تقى ...اس سليلے ميں پريثان ہونے كى ضرورت نہيں۔!" "ليكن تين دهاريال باتى كيول رہنے ديں...!" "اُس نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ تم پورے سینے کی صفائی کراکے چلتے بنو گے مجھے تلاش

"آؤ.... آؤ....!" فياض سر ملا كو بولا-"آج مين تمهمين زيره نهين حيورون گا-!" " پہلے میں تہارے محکمے کو تواطلاع دے دول کہ تم زندہ وسلامت ہو۔!"عمران نے کہا۔

"بكوال مت كرو... تمهارى وجد اس حال كو يهني مول!" فياض آي سے باہر موتا موابولا۔ "دُم نكل آئى ہے... ياسينگ نكلنے كى كؤشش كررہے ہيں۔!"

"بس خاموش رہو... فتح محمد خان کہاں ہے۔!" "یار کیسی بہلی بہلی باتمی کررہے ہو۔ پانہیں کس فتح محمد کی بات ہے۔!"

"كياتم في أس كا خاكه نهيس شائع كرايا تعااخبارات ميس!" "اليما... وه... ليكن وه تو مر كيا... اور أس كي لاش مجمى غايب بو گئي.!" " میں یقین نہیں کر سکتا۔!"

"یقین نه کرنے کی وجہ۔!"عمران نے سوال کیا، جو اب کمرے میں داخل ہو چکا تھا۔ "وجه_!" فياض دانت پين كربولار!"وجه بير ديكهووجه_!"

اُس نے تیزی سے اپنے گریبان کے بٹن کھول دیئے تھے ... نین ریکٹین دھاریاں دور سے بھی دیکھی جاسکتی تھیں۔!"

"به کیا ہوا...!" بے اختیار اُس کی زبان سے لکلا تھا۔ "تمباری وجہ سے ہوا تھا۔ اخبار میں فتح محمد خان کا اعلی دیکھ کر میں نے انٹر نیشنل سے تمہیں فون کال کی تھی اور تم سے جو گفتگو ہوئی تھی اُس کا علم اُن لوگوں کو ہو گیا تھا۔ لہذا انہوں نے دھوکے سے مجھے پکڑلیا۔!"

"تمهين پکڙليا-!"عمران چونک کر بولا۔ فیاض نے بھی اٹک اٹک کر اور بھی جوش و خروش کے ساتھ اپنی پوری کہانی سائی تھی .. اور پھر دانت پیں کر بولا تھا!روزالی مہندس بھی تمہاری ہی وجہ سے کام اد هور اچھوڑ گئے۔!

"كاش ميں تمہارے خوابوں سے بھی دور رسكند!"عمران مختذى سانس لے كربولا۔ "اب بتاؤ ... ميس كياكرول ... !" فياض ران يرباته ماركر بولا "ان تین دهار یول کو اُس عورت کی یاد گار سمجھ کر معاف کر دو_!"

"میں واقعی ممہیں جان سے مار دوں گا۔ اور بد بکواس ہے کہ فتے محمر کی لاش غائب ہو گئی۔

"آگ....؟گھاں تو نہیں کھاگئے...!تم نے دیکھی تھی آگ...!" "نہیں!"

"تو پھراتے و ثوق ہے آگ کی بات کیوں کررہے ہو۔!"

"اس لئے کہ آگ کے بغیر دھوال ناممکن ہے ...!"

" جاہلوں کی می باتیں نہ کرو... میں تمہیں بعض کیمیکاز کی آمیز ش سے دھواں پیدا کر کے ۔ د کھا سکتا ہوں ... ویسے اَب اپنی معلومات میں اضافہ کرو... وہ دھواں نہیں بلکہ غبار کی شکل کا ٹیلی ویژن اسکرین تھا... زیرولینڈ کے سائنس دانوں کی ایک انو کھی ایجاد۔!"

"شا *ئد نشے* میں معلوم ہوتے ہو۔!"

" کی بار میرااس سے سابقہ پڑچکا ہے۔ فیاض صاحب…! بہر حال تھریسیانے تہہیں خوب اُلو بنایا…. ہوسکتا ہے اُس کے عشق میں مبتلا ہو گئے ہو۔ ذراد کیمنامیری طرف…!"

.. "مت بکواس کرو…!" فیاض دوسر ی طرف دیکها هوا بولا _

"اب چپ چاپ اٹھو اور دروازہ بند کردو۔!"عمران نے آہت سے کہا۔"شائد میں کھنس گیا ہوں۔اگر مجھے تمہارےواقعات کاعلم ہو تا توشائد اسطرح کھلے عام تمہاری طرف رُخ بھی نہ کر سکتا۔!"
"کیا کہہ رہے ہو...!"

" ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اُٹھواور ڈروازہ بند کرو۔وہ تہمیں ای لئے اچانک جھوڑ بھا گی تھی۔" فیاض گو مگو کے عالم میں اٹھااور دروازہ بند کرکے سکنی چڑھادی پھر عمران کے قریب آکر آہتہ سے بولا۔"آگر میری نگرانی بھی ہوتی رہی ہے تواس وقت آسپاس کوئی نہ ہوگا۔ کیونکہ کچھ ہی دیر قبل ان اطرف میں کی جاپانی کی لاشپائی گئے ہے اور پولیس پوری طرح ادھر ہی متوجہ ہے۔!"

"جاپانی کی لاش...؟ کیااُس کے کاغذات سے معلوم ہواہے کہ وہ جاپانی تھا۔!"
"کاغذات نہیں ملے لیکن چرے کی بناوٹ اور رنگت کی بناء پر جاپانی ہی ہوسکتا ہے۔!کسی

نے اُس کا پیٹ چاک کر دیا ہے ... اور دونوں ہاتھ کاٹ لے گیا ہے۔!"

"ہاتھوں سے انہی کے پہوان لئے جانے کا اندیشہ ہوتا ہے جن کا ریکارڈ ہو پولیس کے یاس۔!"عمران نے پُر تثویش کہج میں کہااور اٹھ گیا۔

"تم شاكديد كهناها بيت موكه قاتل لاش كى شاخت نهيس مون ويناها بها-!"

نہیں کرو گے ...!"

"تم میں کیا خاص بات ہے۔!"

"میں اُس کی چلنے نہیں دیتا ... اور تم سے زیادہ خوبصورت ہول۔!"

"صورت حرام ہو . . . !"

"صرف مردوں کے لئے ... بلکہ مُر دوں کے لئے کہو...!"

"يار و يكھوميں مر جانے كى حد تك سيريس مول ...!"

"فضول باتیں مت کرو.... تہیں شائد علم نہ ہو کہ سنگ بھی پہیں موجود ہے۔اور ہال سے

لاش كا قصه كيا تھا۔!"

"سنگ بھی موجود ہے ...! "فیاض اُس کے سوال کو نظر انداز کر کے بولا۔

"ہاں ... میں نے بہت برا خطرہ مول لیا تھا۔ لیکن وہ ڈوج دے گیا۔!"

عمران نے کہااور سنگ ہے حکراؤوالی کہانی دہرانے لگا۔!

فیاض کے چرے پر کرب کے آثار صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ شائد اُس نے ذہن کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیا تھا۔ عمران کے خاموش ہوجانے پر بولا"ای طرح کسی دن خاموثی سے مر جاؤ گے۔لاش کا بھی پتانہیں چلے گا۔!"

" تہماری خواہش بھی یہی ہے.... ورنہ خواب میں میری لاش کیوں نظر آئی۔ پوری نہ ہو سکنے والی خواہشیں خوابوں ہی کے ذریعے تسکین پاتی ہیں۔!"

فیاض کچھ نہ بولا عمران نے تھوڑی دیر تک کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا۔ "ذراا کی بار پھر تو بتانا کہ اُس نے چند دھاریاں کس طرح مٹائی تھیں۔!"

وراایک بار پر توبنانا کہ اس کے پیدوھاریاں کی بات کررہے ہو جبکہ میں نے خود اُن "کیا کرو گے سُن کرا تم تو صرف اُس محلول کی بات کررہے ہو جبکہ میں نے خود اُن دھاریوں کواپنے پیروں کی طرف سے اٹھنے والے دھوئیں میں رینگتے دیکھاتھا۔!"

" د هوال چمکیلا تھا۔!"

" ہاں چمکیلا ہی سمجھ لو ...! میں نے ایساد ھوال بھی پہلے تبھی نہیں دیکھا۔!" "دو چیز بھی دیکھی ہوگی جس سے دھوال نکل رہاتھا۔!"

"نن ... نہیں ... وہ تو نہیں دیکھ سکا تھا۔ میرے اٹھنے سے پہلے آگ بجھادیتی تھی۔!"

www allurdulcom

جونک اور ناگن

"کیا کوئی یہاں آیا ہے…؟"

" پہلے مقصد بتاؤ پھر تمہاری بات کاجواب دول گا۔!"

'"آپ سید هی طرح بتائیں گے یا…!"

جلد نمبر 27

"بس بس ...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔ یہاں سبھی رنگروٹوں کے سے انداز میں بات

كرتے ہيں۔ ابھى كچھ دير پہلے ايك لاش كے سلسلے ميں بھى ايما ہى واقعہ پيش آچكا ہے۔!"

اُس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے اپنا شناخت نامہ پھر نکال لیا تھا"اہے دیکھو ... اور پھر میرے سوالات کے جواب دو۔!" اُس نے شناخت نامہ انسکٹر کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

انسكِٹرنے شاخت نامد ديكھااور بڑے اوب سے بولا تھا"معاف فرمايے گا جناب…!" "اوراب بتاؤ ... که اُس گاڑی ہے تمہیں کیاسر وکار۔!"

"اس کے ٹائر اُسی قتم کے ہیں جن کے نشانات کے سلسلے میں ہم تفتیش کررہے ہیں۔!" "گاڑی میریانی نہیں لیکن میرے ہی محکمے کی ملکیت ہے ...!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور گاڑی ہو گی۔!"

"سمن بار کے ایک پولٹری فار مرنے رپورٹ درج کرائی ہے کہ مجھیلی رات کسی نے اُس کے رکھوالی کے کتے کا پیٹ جاک کر دیا۔ اور اُس کے چو کیدار سے اُس کے ایک غیر ملکی مہمان کے بارے میں جو اُس وقت وہاں موجود تبین معلومات حاصل کرنا جا بتا تھا۔ اس سلسلے میں اُس نے چو کیدار پر اس قدر تشدد کیا کہ وہ بیہوش ہو گیا۔ فارم کے قریب ہی ہمیں کسی گاڑی کے ٹائروں

کے نشانات ملے تھے جواس گاڑی ...!" "كياوه غير ملكي مهمان كوئي جاپاني تها ... ؟" فياض في أس كي بات كاك كرسوال كيا_! "جي ٻال…!"انسپکڻر چونک کر بولا۔

''پچھ دیر پہلے ... بائیں جانب کے نشیب سے ہومی سائیڈ کاانسکٹر راشد خان ایک لاش اٹھوا لے گیا ہے ... اور وہ لاش جایانی ہی کی تھی۔!"

دفعتاً عمران دروازہ کھول کر سامنے آگیااور فیاض سے بولا "کیتان صاحب کیوں نہ میں انہی اوگوں کے ساتھ جاکراُس بولٹری فارمرے بھی بوچھ کچھ کرلوں۔!"

" پھراور کیابات ہوسکتی ہے ... بغیر ہاتھوں کی ... لاش کا کیامطلب ہوسکتا ہے ... اسے نہ جولو کہ زیرو لینڈ کی تعظیم میں دنیا کی ساری اقوام کے بدمعاش افراد شامل ہیں۔ ہوسکتا ہے بیہ جلانی بھی اُنہی میں سے ہو ... اپنی کس بے احتیاطی کی پاداش میں اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں مارا گیا ہو۔! تمباری گرانی کرنے والوں میں وہ بھی شامل رہا ہو۔!"

"باتیں ختم کرو...!" فیاض جھنجلا کر بولا۔"اگر تمہارا خدشہ درست ہے تو یہاں سے نکل نھانے کی کو مشش کرو۔!"

"وہ مجھے گولی نہیں ماریں گے۔!"عمران مسکرا کر بولا" کیونکہ فتح محمد زندہ ہے اور میرے قبضے میں ہے۔ وہ أسے حاصل كرنا چاہتے ہيں ...! والك لين كى الاش انہوں نے سائليفك ريسر چ انسٹی ٹیوٹ کی عمارت سے غائب کرادی تھی۔!"

> "تم تو کهه رہے تھے که وہ مر گیا۔!" " نہیں زندہ ہے ... اور ایک آدمی کو جان سے مار چکا ہے۔!"

> > "وه کیسے . . . !"

" لمبى كہانى ہے ...! چر تھى ساؤل گا ... واقعى مجھے يہاں سے نكل جانے كے لئے كچھ كرنا عاَئِے۔! "وہ تھوڑی دریہ تک کچھ سوچتار ما پھر بولا۔

"چلو… مجھے پوراہٹ د کھاؤ۔!"

"اس ہے کیا ہو گا۔!"

"راه فرار تلاش کروں گا... بث الی جگه بنایا گیا ہے کہ کہیں نہ کہیں کوئی رخنہ ضرور مل

تھیک اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی ...!اور عمران تیزی سے دوسرے کمرے ۔

میں داخل ہو گیا ...!ساتھ ہی اُس نے فیاض کو دروازہ کھولنے کا اشارہ کرتے ہوئے اُس کمرے کا دروازه بند كرليا تها_!

> فیاض نے آ کے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ یہ پولیس والوں کی دوسری ٹیم تھی۔ "او هريني جو گاڑى كھڑى موئى ہے كيا آپ كى ہے...؟"انسكرنے سوال كيا۔

میڈ میک آپ کے ضائع ہوجانے کے بعد عمران نے یہ معنوعی دانت بنوائے تھے جو دراصل

دانوں پر خول کی طرح چڑھالئے جاتے تھے ... اور دہانے کی بناوٹ بی بدل کررہ جاتی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ سمن بار پہنچ گئے رابرٹ ایک دائم الخمر قشم کا آد می ثابت ہوا....اس

وقت بھی بیٹھایی رہاتھا۔!

" پچھ معلوم ہوا...!" اُس نے انسپکٹر کو دیکھتے ہوئے پوچھا تھا... اور پھر ٹھنڈی سانس لے

كر بولا...." مجھے اپنے كتے كى موت كابے حد غم ہے۔ آؤ بیٹھو.... كيا پيؤ گے.... ميں تو صرف

و ہسکی پیتا ہوں۔!" "شكريد ... بهم ذيونى برين ...!" انسكر نے كها" ويا اس وقت آمد كا مقصديه بے كه

اُس جایانی سے متعلق زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر سکیں۔!" "میں کیا بتا سکوں گا...!" وہ ڈوروتھی کا بوائے فرینڈ ہے۔!"

"انہی ہے ملوادیجئے...!"انسپکٹر بولا۔ "وہ اُس کے لئے بہت پریثان ہے۔ پتا نہیں کون تھاجو کتے کواس بے در دی ہے مار گیا۔!" "مس ذورو تھی سے کہاں ملا قات ہو سکے گی۔!"عمران نے پوچھا۔

> "میں نہیں جانتا۔!" "کیاوه گریر موجود نہیں ہیں۔!"

"اس بے بارے میں بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکا۔!" "اُن سے کچھ بے مد ضروری سوالات کرنے ہیں۔!" "شوق سے کرو۔ لیکن مجھے پریشان نہ کرو۔ میں کتے کی موت پر بے حد مغموم ہول۔!" «کیکن ہم انہیں کہاں تلاش کریں۔!"

«کسی ملازم سے معلوم کرلو.... نہ وہ میرے بارے میں کچھ جانتی ہے اور نہ میں اُس کے بارے میں ... ہم دونوں کے مشاغل مختلف ہیں۔!"

"بوزنا…!"انسپکڻر بولا۔

"تم خود... تم خود...!" أس نے ہاتھ ملاكر كها۔!" مجھے أردو بى نہيں فارى بھى آتى ہے... تم خود بوزنا... بندر...!"

اگر آواز عمران کی نہ ہوتی تو فیاض چھلانگ مار کر اُسے ضرور دبوچ بیٹھتا کیونکہ شکل عمران کی نہیں تھی ...! بہت غور ہے دیکھنے ہر معلوم ہو تا تھا کہ وہ دہانہ بھی عمران کا دہانہ رہا ہوگا۔ کیونکہ اب تو چار بڑے بڑے دانت نچلے ہونٹ پر چھپر کی طرح چھائے ہوئے تھے! "ضرور.... ضرور...!" فیاض سنجل کر بولا۔" دراصل جمیں ایک ایسے آدی کی تلاش

ہے جس کا تعلق مقتول جلیانی سے ہو سکتا ہے۔!" "ضرور چلئے جناب...!"انسپکٹرنے عمران سے کہا۔ "اور وہ گاڑی جس کے بارے میں آپ بوچھ رہے تھے انہی کے زیر استعال ہے۔!" فیاض نے انسپکٹر سے کہا۔

"لاش كے بارے ميں مجھے آپ ہى سے معلوم ہوا ہے...! ہوسكتا ہے... وہ أى كامهمان

عمران باہر نکلا تھا۔ "آپ میرے ہی ساتھ بیٹھے گا۔!"عمران نے انسکٹرے کہا۔! "بهتر جناب....!" عمران کی گاڑی کے قریب ہی اُن کی جیپ کھڑی نظر آئی۔عمران نے گاڑی کی طرف برھتے ہوئے انسکٹرے کہا"آگے ہی آجائے ...!"

وہ اس کا شکریہ ادا کر کے اُس کے برابر بیٹھ گیا تھا۔! جیب آ گے تھی اور عمران کی گاڑی بیچے دونوں گاڑیاں سمن بار کی طرف روانہ ہو کئیں۔ انسیکٹر نے کئی بار تنکھیوں سے عمران کی طرف دیکھا تھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں تھا۔ شاکد اُس کے ذہن میں بھی اُس کے دانت چچھ رہے تھے۔! "پولٹری فار مر کا کیانام ہے...!"عمران نے اُس سے سوال کیا۔

"رابرٹ فلیکس ...! بوریشین ہے۔ جاپانی اُس کی لڑکی ڈورونھی کا بوائے فرینڈ تھا۔!" "ر قابت كاقصه!" -

"ہوسکتاہے جناب. ..!" "خير ديکھے ليتے ہيں۔!"

اور انسپکٹر بار بار اُس کے دانت دیکھنے لگتا تھا۔ داراب ہاؤس میں تھنی مونچھوں والے ریڈی

هو_ چلئے جناب....!"

لیکن ڈیڈی نے جاپانی کی موت کی اطلاع ملتے ہی قبقہہ لگایا تھا...! اور بولا تھا "خوب ہوا... خوب ہوا... اُس کی وجہ سے میرے کتے کا پیٹ بھاڑا گیا تھا۔ غالبًا اُس نے وہی چا تو اُس کے لئے بھی استعال کیا ہوگا۔ واہ کیا انصاف ہوا ہے ...! میرے کتے کے بدلے ایک جاپانی۔ اب

میں کتے کو بھی صبر کرلوں گا۔!" "مس ڈوروتھی لاش کی شناخت کے لئے تنہا نہیں جانا چاہتیں۔!اس لئے تم بھی ساتھ چلو...!"عمران نے کہا۔

"میں نہیں جاؤں گا۔ میرے اور اس کے مشاغل الگ الگ ہیں۔ کسی ولدالحرام جاپانی کو دوست بنانے سے بھی نہیں روکا تھا۔!"

"دُيْرِي پليز…!"

" د فع ہو جاؤ . . . میں نہیں جاؤں گا۔!"

"مسٹر فلیکس ... قانون کے نام پر...!"عمران بولا۔

"تو پھریہ ساتھ نہیں جائے گی ... میں چل کز شاخت کردوں گا۔!"
"ہو سکتا ہے آپ غلطی کرجائیں ... جاپانیوں سے نفرت کرنے کی بناء پر آپ نے أسے

قریب سے تو دیکھانہ ہو گااور دور سے سارے جاپانی ایک جیسے نظر آتے ہیں۔!"انسیکڑنے کہا۔ "تب چر میرے جانے سے کیا فائدہ۔!"

> '' بخصرُ یاں لگا کر لے چلو …!'' و فعتا عمران نے عصیلے کہجے میں کہا۔ ''کیا… کیا… تم ہوش میں ہویا نہیں۔!''

> > ا "لگادو… جھکڑیاں۔!" "میں قانون سے نابلد نہیں ہوں…!"

" قانون عدالت میں چلے گا… اور عدالت المجنی دور ہے … لگاؤ 'تھکٹریاں۔!" "میں چل رہا ہوں …!"وہا ٹھتا ہواد ھاڑا۔

وہ ہیڈ کوارٹر پہنچے تھے اور لاش کی شاخت کی تھی۔ انسپکٹر راشد متحیر تھا۔ اچانک اتی جلدی لاش کی شاخت کیسے ہوگئی۔ عمران کے ساتھ والے انسپکٹر نے اُسے بتایا کہ اس کی طرح وہ بھی کیپٹن فیاض سے جا مکر ایا تھا۔

وہ سب ہننے گئے تھے اور رابرٹ انہیں گھونسہ دکھا کر بولا تھا!" چلے جاؤ… اب میرے پاس مت آنا۔ ڈورو تھی جانے جمجھے تو جاپانیوں سے نفرت ہے! مکار . اول در جے کے مکار ہوتے ہیں۔!" باہر آکر انہوں نے ملاز موں سے پوچھ گچھ کی تھی . . . انہوں نے بتایا کہ کچھ دیر پہلے انہوں نے ڈورو تھی کو فارم کی طرف جاتے دیکھا تھا۔!

اور پھر وہ انہیں چو کیدار کے کیبن میں مل ہی گئی تھی۔ لیبے قد اور مضبوط اعضاء والی تھی۔ خوش شکل بھی تھی۔ خاص طور پر آتکھیں بڑی جاندار تھیں۔ "ہم تمہارے بوائے فرینڈ کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔!"عمران

نے اس سے کہا۔ "اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے کیا کرو گے!اُس شخص کو تلاش کر وجو اُس کا پیۃ یوچچہ رہا تھا۔ شائد چو کیدار کا پیٹ بھی اُس طرح پھاڑ دیتا جیسے بلتے کا کیا تھا۔!"

یوچھ رہا ھا۔ سا مدید سید رب پیہ ہے۔ "اُس کی بات پھر کریں گے…! فی الحال جاپانی کانام بتاؤ۔!" "شی تو کیچ…!" "کہاں رہتا ہے…!"

، "میں نہیں جانتی ...! ویسے ہم انٹر نیشنل میں ملتے ہیں۔ اور بھی بھی وہ ہمارے ساتھ بھی قیام کر تاہے ...!" "پہلی ملا قات کب اور کہاں ہوئی تھی۔!"

"غالبًا ایک ماہ قبل انٹر نیشنل میں ...! لیکن اب باتوں سے کیا فائدہ ... أس در ندے كو تلاش كروجس نے كتے كاپيٹ حاك كرديا۔!"

"ضرور تلاش کریں گے ... کیونکہ اُس نے جاپانی کا بھی پیٹ جاک کر دیا ہے۔!"
"نہیں ...!"وہ چیخ پڑی۔
"الہٰذا ہمارے ساتھ ہیڈ کوارٹر چلو۔ تمہیں جاپانی کی لاش شناخت کرنی ہے۔!"انسکٹر نے کہا۔

لڑ کی بے صد خوف زدہ نظر آنے لگی تھی۔اُس کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔!اور پیروں میں رزش تھی۔

"مم میں تنہا نہیں جاسکوں گی ... ڈیڈی کو بھی لے چلو ...!"

allurdu.com

"اور یہ کیپٹن ہی کے محکمے کے آدمی ہیں اُنہوں نے ساتھ کردیا تھا۔!"انسپکٹر نے عمران کی ا طرف اشارہ کر کے کہا۔

"لفشینٹ جنجوعه ...!"عمران نے اُس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔!

"میں کپتان صاحب سے بے حد شر مندہ ہوں۔!"راشد بولا...."اور انہی کی عنایت سے لاش کی شاخت بھی ہو گئے۔!"

"لیکن کیا فائده...!"عمران بولا"ہم اُس جاپانی کے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جانتے کہ وہاس لڑکی کا بوائے فرینڈ تھا۔!"

"ای طرح آہتہ آہتہ بات آگے برھے گا۔!"

"اچھی بات ہے …! میں ان دونوں کو سمن بارچھوڑے آتا ہوں!" "آپ کہاں تکلیف کریں گے …!ہم بھجوادیں گے۔!"

"میں اپنے مخصوص طریقے اختیار کرو ڈگا۔ شائدیمی لڑکی کار آمد ثابت ہو۔ اپنی دانست میں

یہ اُسکے بارے میں کچھ نہیں جانتی ۔۔ لیکن ہم اسکے کچھ نہیں سے بھی بہت کچھ نکال سکیں گے۔ اِنگ "جیسی آپ کی مرضی ۔۔۔ کپتان صاحب کے تعاون کا بہت بہت شکریہ ۔۔۔ انہوں نے

وعدہ کیا تھاکہ ہماری رہنمائی کریں گے۔!"

عمران نے دل ہی دل میں کپتان صاحب کے سر پر ایک عدد چپت رسید کی اور اُن دونوں کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر سمن بار کی طرف روانہ ہو گیا۔

"تم نے ہتھ کڑی کا نام لے کر میری بڑی تو بین کی ہے۔!"رابرٹ نے کہا جو اُسی کے برابر، بیٹھا ہوا تھا اور لڑکی تچھلی سیٹ پر تھی۔!

"میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔ تم دل کے بُرے نہیں ہو۔! کوئی باپ نہیں چاہتا کہ اُس کے بچ ناپندیدہ لوگوں کے ساتھ رہیں۔!"

"وہاس کااعتراف نہیں کرے گی۔!"

"میرے ذاتی معاملات میں کوئی دخل اندازی نہیں کر سکتا۔!"لڑکی غرائی۔

"کون کررہاہے...!"عمران نے پوچھا۔

"أسك منه مت لكوا" رابرث نے عمران سے كها " بعض او قات مجھ بر كھونسه تان ليتى ہے۔!"

" به توذ بنی صحت مندی کی علامت ہے۔!"عمران بولا۔ " باپ پر گھو نسہ تان لینا۔!"

"مار بیشهنادیوانگی ہو سکتی ہے۔ لیکن صرف دھمکی دے کر رہ جانا کوئی ایسی غیر معمولی حرکت نہیں ہے۔ جب ذرای رہی ہوگی تو شوخی ہے ایک آدھ ہاتھ جما بھی دیتی ہوگی۔!"

"وه اور بات تقى ... بچه تقى ...!"

"تواب کون ی بوڑھی ہوگئی ہے۔ اگرتم خود کو پچپیں سال کا نصور کرلو تو یہ دوسال سے زیادہ کی نہ رہ جائے گی۔!"

"تم كول ياكل بن كى باتيس كررہے ہو_!"

"والدین کاپاگل بن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اگر گھونیا تان لیا تو کون می قیامت آگی۔ تمہاری بی بیٹی تو ہے کسی اور کی نہیں۔ کسی اور کو گھونسہ دکھائے تو یقینا پاگل سمجمی جائے گی۔ لہذا اُسے پاگل سمجمی جانے سے بچالو... ڈیڈی ڈیٹر...!"

"تم مجھاس سے بھی زیادہ یا گل معلوم ہوتے ہو!"

"تم اپناوقت نه ضائع کرو دوست ...!" لؤکی نے زہر کیلے لیجے میں کہا۔!"میں ان کی بیٹی نہیں ہوں۔ان کی بیٹیاں توالماری میں بھی رہتی میں۔!"

"بكواس بند كرو ذورا_!"

"میں غلط نہیں کہ رہی اجنبی ... اس مخص کے لئے شراب مجھ سے بھی زیادہ اہم ہے۔ جتنے پیارے سے بو تکوں کو سہلا تاہے بھی میرے سر کو بھی نہیں سہلایا۔!"

" دورا…!" رابرت طلق پھاڑ کر چیخااور لڑکی سکی سے بنس کر خاموش ہو گئے۔ " آپ دونوں کے در میان بید دیوار مجھے گراں گذر رہی ہے۔!" عمران نے مغموم لیجے میں کہا۔! کوئی کچھے نہیں بولا تھا…! عمران نے گاڑی اُن کے مکان کے سامنے روکی اور رابرٹ اُتر گیا۔ لڑکی بھی اُتری تھی۔ لیکن پھر عمران کے قریب اگلی سیٹ پر آ بیٹی تھی اور بہت زور سے دروازہ بند

کیا تھا۔ رابرٹ نے أے محور کرد یکھااور پھر شانوں کو جنبش دے کر عمارت کی طرف مر کیا۔!
"مجھے واپس لے چلو...!" دورانے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔!

"بہت خوشی سے ...!"عمران نے کہد کر انجن اشارٹ کیا اور گاڑی موڑ تا ہوا بولا"مسر

فلیکس بہت عمکین معلوم ہوتے ہیں۔!"

"دوهونگ ہے...!ذراد برشراب نہ ملے توالی ہی شکل نکل آتی ہے۔!"

"ایسے آدمی سے ہمدردی ہونی چاہئے۔!"

"اب کیاتم بھی بور کرو گے ...!"وہ جھلا کر بولی۔

"الفاظ واليس ليتامون ... مسر فليكس كا قيمه بنادينا چاہيے!"

"ہاں وہ ای قابل ہے۔!"

· دلیکن تبهارے معاملات میں وخل اندازی نہیں کرتے۔!"

"د خل اندازی دہاں ہوتی ہے جہاں لگاؤ ہو تاہے۔ا"

" يه بھى درست ہے...!لكن ميں نے الى اولاديں بھى ديكھى بيں جنہيں ايسے لگاؤ سے

شدید نفرت ہوتی ہے۔!" "اعتدال مسٹر اعتدال … نہ بہت زیادہ لا پر واہی اچھی ہوتی ہے اور نہ بہت زیادہ توجہ ۔!"

"اسے میں تسلیم کرلوں گا۔ الکین میں دیکھ رہا ہون کہ آپ کو اُس جاپانی کی موت ہے زیادہ صدمه نبيل پنچا۔!"

"میں نہیں جانی وہ کون تھا کہاں سے آیا تھا۔! اُس کی صرف ایک بات مجھے پند تھی۔ ہر

وقت ہنتا ہنا تار ہتا تھا۔ اور اچھی طرح جانبا تھا کہ کیے آدمیون سے کس طرح بیش آنا چاہئے۔!" "كياوه يبهال بالكل تنها تھا۔!"

"میں نے اُسکے ساتھ کبھی کسی کو نہیں دیکھا...البتہ ایک بارجب ہم ایک کیفے میں بیٹھے ہوئے

تھے۔ایک عورت وہاں آئی تھی جسے دیکھ کروہ بُری طرح نروس ہو گیا تھااور اُس کے اشارے ریرا بھ کر باہر خلا گیاتھا یعنی وہ أے باہر لے گئی تھی۔ وہ مجھ سے معافی مانگ کر چلا گیا تھا پھر جلد ہی

والیس بھی:آگیا تھا۔ اور بتایا تھا کہ وہ اس کی مالکہ تھی۔ بڑی شاندار عورت تھی۔ بے حد حسین اور

"اُس كى بارك ميں يہ توبتايا موگاكه وہ كہال رہتى ہے۔!"

" نہیں ... بوی صفائی سے کہد دیا تھاکہ میں اُس کے بارے میں کچھ بھی نہ پوچھوں ...!

"کیا کوئی مقامی عورت تھی_!"

زندگی ہے بھر پور۔!"

" نہیں غیر ملکی تھی۔ اُس نے مجھے اُس کی قومیت بھی نہیں بتائی تھی۔ میں نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی۔!"

" کبھی اپنے کسی دستمن کا بھی ذکر کیا ہو گا۔!"

"اپنے بارے میں بھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ بہر حال اُس کے ساتھ اچھاو دت گذرتا تھا۔

عرصه تک یادرہے گا۔!"

"ہمیں ایک قاتل کی تلاش ہے۔ میر اخیال ہے کہ تم بھی یہی چاہو گی کہ وہ اپنی سز اکو پہنچے۔!" "قدرتی بات ہے…!"

"أُس كَي مالكه كا حليه بي بتاؤ_!"

"عليه.... بس بهت خوب صورت تقي.!"

" بجھے تو ہر عورت بہت خوبصورت لگتی ہے۔ کس کس سے سر مارتا پھروں گاکوئی ایسی نشانی بتاؤجس کی بناء پر اُسے دوسر ی عور توں سے الگ کر سکوں…!"

"مجھے افسوس ہے کہ اس کے علاوہ اور پھھ یاد نہیں... ہاں تھہر یے ... یاد آیا... ایک آدمی ... تو کیواس کے بارے میں آپ کوشائڈاس سے زیادہ کھے بتاسکے جتنامیں جانتی ہوں۔!"

"چلواُسی کی نشان دہی کردو۔!"

"ساميز باريس ايك بار نندر بسنام نہيں جانتى ... داہنے گال پر چوٹ كا گهرانشان ب اور شیامیز ہی معلوم ہو تا ہے کبھی کبھی وہ تو کیو کو کسی کے تحریری پیغامات دیا کر تا تھا۔!" " کس قتم کے پیغامات…!"

"میں نے بھی جا فینے کی کو شش تہیں گی۔!"

"بهت بهت شكريي... شهر مين تهمين كهال أتاردول....؟" "خواجه اسٹریٹ میں کسی جگہ ...!"

وه دیوانه وار کار ڈرائیو کررہا تھا۔! کوئی سفید فام غیر ملکی تھا.... ایک ٹریفک سار جنٹ نے

موٹر سائکل پر تعاقب کر کے اُس کا چالان بھی کیا تھا...!لیکن اُس کے بعد بھی اُس کی گاڑی کی تیزر فتاری میں کی نہیں آئی تھی۔! .

"مگر كيول...؟ يهال وى توجار اانچارج ہے۔!"

"أب نہيں ہے، مادام نے چارج اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔!"

"کب ہے۔!"

" يجهل بفتے ہے۔!"

"ليكن أس نے توكيو كوكيوں مار ڈالا_!"

"مادام أب سنگ بى كوزنده نهيں ديكھنا جا بتيں۔انہوں نے توكيوكوأے مار ڈالنے بر مامور

لياتقار!"

"يه توبهت برا بواراب بم سب خطرے ميل بيل.!"

"بيو قوني كى باتيس مت كرور وه جارا كچھ بھى نہيں بكارْ سكتا_!"

"كيامادام كواس كاعلم هو گيا_!"

"اب اطلاع دول گا۔ محض سوٹ کیس موصول ہو جائے کی بناء پر پور ی بات سجھ میں نہیں آئی تھی۔ تہاری لائی ہوئی خبر سے تقدیق ہوگئی۔!"

"توده مادام سے مکرائے کا یعنی تعظیم سے۔ا"

"كوئى نئ بات نبيں۔ پہلے بھی كئ لوگوں كاد ملغ خراب ہو چكاہے اور دوا بني سز اكو پہنچے ہیں۔!" "سنگ خطر ناك آدى ہے۔!لمكن اچائك مادام كى نارا ضكى كى وجه سجھ تيس نہيں آئى۔!"

"عور تول کے چکر میں پڑ کر کام بگاڑ رہا تھا۔ اُس کی حماقتوں کی وجہ سے دوسر ا آدمی پولیس کے ہاتھ لگ گیا۔ امتو ہاش کا چکر تھا۔ اپنا نہیں کس طرح وہاں سے نکل آیا ہے ورنہ مادام ک

ذرائع معلومات کے مطابق اُس کا پکرامیانا لازی ہو گیا تھا۔!"

"تو پھر مادام كواس كى اطلاع دے دو...!"

"میراخیال ہے کہ انہیں معلوم ہو گیاہے ... اموث کیس مینچنے سے تھوڑی ہی دیر قبل اُن کی کال آئی تھی۔ مجھ سے کہا تھا کہ "فانواس والول کو ٹی الحال کام روک دینے کا تھم دوں!"

"بہت زیادہ گڑ برد معلوم ہوتی ہے۔!"

"سنگ نے آگر کمی طرح فانوس کیطر ف بولیس کی رہنمائی کردی توسب پچھ برباد ہوجائے گا۔!" دندنا کسی دوسرے کمرے سے فون کی گھنٹی بچنے کی آواز آئی تھی اور وہ وروازے کی طرف مارامار شہر سے الگ تھلگ ایک عمارت کی کمپاؤنٹر میں داخل ہوا تھا۔ اور گاڑی سے اُتر کر دوڑتا ہوا عمارت کے اندر چلا گیا تھا۔!

"سام ... سام ...!" كى كو آوازى بھى ديتا جار ہاتھا۔!

"کیا بات ہے...!" ایک راہداری میں دوسرے سفید فام آدمی نے اُس کا راہداری میں دوسرے سفید فام آدمی نے اُس کا راہدار

"سام کمال ہے...؟"

"وہ موجود نہیں ہے۔ لیکن تم اتنے بدحواس کیوں ہور ہے ہو۔!"

"كى نے تو كيو كو مار ڈالا۔ پيٹ جاك كرديا أس كا۔ اور دونوں ہاتھ كاك ديئے بغير

ہاتھوں کی لاش پولیس کو ملی ہے۔!" "أوه... توبيد معمد حل ہو گيا۔!" دوسرے نے طویل سانس لے کر کہا۔" کک ... کیا معمد۔!"

"میرے ساتھ آؤ۔!" کہ کروہ آگے بڑھ گیا۔!أے ایک کرے میں لایا تھااور میز پرر کھے

ہوئے ایک سوٹ کیس کی طرف اشارہ کر کے بولا تھا۔ "اسے کھول کر دیکھو۔!" اُس نے آگے بڑھ کر سوٹ کیس کا ڈھکنا اٹھایا اور اُس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ سوٹ کیس

ا ل سے اسے برھ کر توت میں فاد سیامی اور اس مان میں۔ میں دوانسانی ہاتھ اور کسی را تفل کے تین ٹکڑے رکھے ہوئے تھے۔!

" بير تو... بير تو... أسى كى را كقل ہے...! "وه بائيا بوابولا-

"اور دونوں ہاتھ بھی اُسی کے ہیں۔!" دوسرے آدی نے کہا۔!"اور یہ دیکھو۔!" اُس نے جیب سے ایک کارڈ تکال کر اُس کی طرف بڑھادیا تھا.... کارڈ پر تحریر تھا۔" بیچارے کا تحفہ

زور آوروں کے لئے۔!"

" يكارد بھى اى سوك كيس سے بر آمد ہواہے۔!"

"ليكن بيه سوث كيس....!"

"ایک لڑے کے ہاتھوں مجھولیا گیا ہے۔ مجھوانے والے نے اُسے بطورِ معاوضہ دس روپے دیئے تھے۔!"

و کس نے مجھوالاہے...!"

"أس مر دود جوتک نے ... او کے کے بتائے ہوئے طئے کے مطابق وہی ہوسکتا ہے۔!"

www allurdu com

"بیگم صاحبہ نے میراخون لیا تھاشٹ کرنے کے لئے۔!" "تو پھر بیگم صاحبہ کے پاس جاؤ.... مجھ سے کیا کہہ رہے ہو۔!" "وه کهال بین_!"

پروفیسر نے میز پرر تھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ایک ملازم کمرے میں داخل ہو کر مؤدب کھڑ اہو گیا۔ " انہیں بیگم صاحبہ کے پاس لے جاؤ۔!" اُس نے ملازم سے کہااور پھر اُن کاغذات کی طرو متوجه ہو گیاجو سامنے میز پر رکھے ہوئے تھے!

ملازم یاور کو دوسرے کمرے میں چھوڑ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد پروفیسر کی بیوی اندر آئی۔ جینز اور جیکٹ میں ملبوس تھی اور بچھلے دن سے زیادہ حسین نظر آر ہی تھی۔!

"بہلو یاور صاحب...!" وہ اُسے دیکھ کر چبکی۔!"خدا کا شکر ہے کہ میرا اندیشہ غلط نکلا۔ واقعی آپ دنیا کے تواناترین آدمیوں میں ہے ہیں۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"خون میں وہ ننڈ نسی نہیں ملی جس کا غد شہ تھا۔!" "تب تو مجھے خوش ہونا چاہئے۔!"

"يقيناً كون نه جم كهيں باہر چل كر جشن منائيں اس سلسلے ميں!" "ضرور... ضرور... مجھے بے حد خوشی ہوگی۔ لیکن پروفیسر۔!"

"وہ ہمارے ساتھ نہ ہول گے۔ آپ کے چچا بھی تو نہیں ہیں۔! بس ہم دونوں ہی ہوں عدراصل پروفیسر کی موجود گی میں مجھے کسی قدر مخاطر بہنا پڑتا ہے۔!"

"اُوہو ... لیکن وہ تو بہت آزاد خیال آدمی معلوم ہوتے ہیں۔!"

"راز کی بات بتاؤں۔ "وہ اُس کی طرف جھک کر آہتہ ہے بولی"کوئی بوڑھامر د جوان ہو ک کے معاملے میں آزاد خیال نہیں ہوسکتا اور پھر ایسی صورت میں جبکہ وہ کسی خوبصورت اور توانا نوجوان سے مل بیٹھی ہو۔!"

"يى توچيا بھى كهدرے تھ ... مگر مجھے يقين نہيں آيا تھا۔!"ياور بولا۔ "اچھاتو بس اب جلدی ہے نکل چلو۔!" ورنہ کوئی نفیاتی نکتہ ہماری راہ میں حاکل ہو جائے گا_!"وه بائين آنکه د باكر مسكرائي_

بڑھا تھا۔ دونوں ساتھ ہی فون والے کمرے میں پہنچ۔ فون پر دیریک کسی کی بات منتار ہاتھا . . . دوسر اخاموش کھڑا اُسے دیکھار ہاتھا۔!

اُس نے سلسلہ منقطع کر کے کمی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا"میں ہارڈی ں مادام۔ ایک بری اطلاع ہے مادام۔!"

اور پھر اُس نے سوٹ کیس کی کہانی شر وع کردی تھی۔

"مجھے معلوم ہے۔!" دوسری طرف سے نسوانی آواز آئی۔

"اور البھی پروفیسر اشرف کی کال آئی تھی۔ اُس نے اطلاع دی ہے کہ کل اُسے عالم گیر گارڈن میں دوایسے آدمی ملے تھے جنہوں نے چھیٹر چھیٹر کر اُس سے جان پیچان بیدا کی تھی۔ایک ورھا تھا اور دوسر اجوان۔ وہ انہیں فانوس لے گیا اور اُس کی بیوی نے نوجوان کا خون لیا۔ ٹائپ ہے جو ہمیں در کارہے۔!لیکن اب پر وفیسر انٹر ف مطمئن نہیں ہے۔!

"تم نے اُسے کام روک دینے کا حکم دیا تھایا نہیں۔!"

"جی ہاں ... وہ تو پہلے ہی کہہ چکا تھا۔ اُس کی کال ابھی آئی ہے۔ نوجوان حسب وعدہ کچھ در ک

وس پنچاہ اور وہیں ہے ... اشرف نے بوچھاہے کہ اُس کا کیا کیا جائے۔!" "تم اُسے دیکھواُس کی گرانی کرو۔ اُس کے بارے میں معلومات فراہم کرو...! متو ہاشی ، كے ہاتھ لك كئى ہے۔ أس نے كم از كم اتنا تو أكل ہى ديا ہو كا جس كا أسے علم تھا۔ البذا ن مل بیٹھنے والے قابل اطمینان نہیں ہو سکتے۔!"

بهت بهتر مادام ... مین دیکهتا هون_!"

"جونک کی طرف سے ہوشیار رہنا۔!"

"بيربهت بُرا مواہے مادام...!"

''فکر مت کرو… میں دیکھ لوں گی۔!''

وسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آوازش کراس نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔!

ر بخت کو تو تع تھی کہ گرم جو تی ہے استقبال ہوگا...! پروفیسر اشر ف ہے ملا قات ہوئی ی سرد مہری سے پیش آیا جیسے بھی کی جان پیچان ہی نہ ہو۔! نام نفیس جہال ہے!ویسے مجھے ایک فائدہ پہنچا ہے اپنی اس حرکت ہے۔!" "کیا فائدہ ہوا ہے۔!"

"بہترے مرد مجھے بڑے خوبصورت عشقیہ خطوط کھتے ہیں۔ انہیں میں اپنے نام سے دوسری الرکیوں کوروانہ کردیتا ہوں۔!"

"اوّل در ہے کے بدمعاش معلوم ہوتے ہو۔!" وہ ہنس پڑی۔ پھر سنجیدہ ہو کر بولی!" کتنی

ڈھٹائی سے میرے سامنے اعتراف کررہے ہو۔!" "نداُن کا کچھ بگاڑ سکا ہوں اور ند آپ کا بگاڑلوں گا۔!"

"كيانىلى سنك عودكر آئى ب_اسوقت تم ايك عورت سے بات كرر بو!"

«نفی_س جہال سمجھ کر معا**ف** کرد ہیجئے۔!"

"اچھابس غاموش رہو۔!"

یاور نے تخق سے ہونٹ جھینچ لئے۔ وہ انٹر نیشنل پنچ تھے اور یاور اُسے اپنے کرے میں لے با تھا۔!

ده آرام کری پرینم دراز ہو کراو نگھنے لگی …! یاور خاموش بیشاد یکتار ہا تھوڑی دیر بعد چو نگی اور مسکرا کر بولی'"تم شائد کسی غلط قنبی میں مبتلا ہو گئے ہو۔!"

"ا بھی تک تو مجھے کسی غلط فہمی کااحساس نہیں ہوا۔!"

"میں یہال تمہارے لئے نہیں! تمہارے چھاکیلے آئی ہوں! کتنی چار منگ پر سالٹی ہے۔!" "بہت زیادہ...!"وہ پُر اسامنہ بناکر بولا۔

"تووه اور کس قتم کی کتابین چھاہتے ہیں۔!"

"پامسری پر علم نجوم پر جو ڈواور اکاڈو کو بھی نہیں بخشا۔!"

"باغ و بہار شخصیت ہے۔ایک میرے پروفیسر صاحب ہیں۔ بس بیچاری نفسیات کے پیچھے پڑ ہیں۔!"

"اياب تو پر آپ چاى كے كرے ميں جاكر أن كا تظار كيج ...!"

"چڑگئے…!"اُس نے زور سے قبقہہ لگایا۔ پھر بولی" چلوا تھو میں تو صرف یہ دیکھ رہی تھی کہ کتنے پانی میں ہو۔ جوان ہویا بوڑھا جذبہ ر قابت سے خالی نہیں ہو تا۔!" وہ باہر آئے تھے۔ مرسیڈیز بورچ میں کھڑی تھی۔ بیگم انٹر ف نے اسٹیئرنگ سنجالا....اور گاڑی زن سے پھائک کی طرف دوڑ گئے۔

"وہ شاکد ... پروفیسر آوازدے رہے ہیں۔!" یاور جکلایا۔

"مرا كر مت ديكھو ... احق كہيں كے ...!" وودانت پيں كربولي تقى-

یاور کو اُس نے اپنے ساتھ ہی اگلی سیٹ پر بٹھایا تھا۔ گاڑی کمپاؤنڈ سے باہر نکل آئی۔

" پہلے انٹر نیشنل چلیں گے۔ پھے دیر تمہارے پچاسے جھک جھک رہے گ۔!" بیگم اشرف نے کہا۔ "وہ تنہا ہی کسی طرف نکل گئے ہوں گے۔!"

" تب تواور بھی اچھا ہے۔ سکون سے وُنیا کی باتیں کر سکیں گے۔ میں تو تنگ آگئی ہوں اس زندگی سے ہر وقت کوئی نفیاتی مسئلہ منہ پھاڑے سامنے کھڑار ہتا ہے۔ چھینک بھی آجائے تواُس کی نفیاتی تو جیہہ کا بھیڑا شروع ہو جاتا ہے۔ پروفیسر مہابور ہیں۔!"

"میں اپنے اگلے ناول کا نام پروفیسر مہابور رکھوں گا۔!"

"تم ناول لكصة مو_!"

"لکھتا تو ہوں ... لیکن یاور بخت کے نام سے نہیں لکھتا۔!"

"پر کس نام سے لکھتے ہو…!شا کدمیں نے پڑھا ہو کوئی ناول…!"

" نفیس جہاں کے نام سے لکھتا ہوں۔!" یاور شر ماکر بولا۔ "

"کمال ہے ... تووہ تم ہو۔!" "بری شرم آتی ہے گر کیا کروں ... میرے جو سے سنگی چھا ہیں نا۔ پباشگ سے بھی شوق

فرماتے ہیں۔!"

" تو تم اپنے ہی نام سے کیوں نہیں لکھتے۔!" "اوّل تو خوا تین کے لکھے ہوئے ناول فروخت جلد ہوجائے ہیں اور پھر ایک دوسر ابزنس

پوائنٹ بھی چپاکے مدِ نظرر ہتا ہے۔!"

"وه کیاہے...!"

''اگر تھی میرا اُن کا جھگڑا ہو جائے اور میں لکھنے سے انکار کردوں تو وہ کسی اور سے لکھوا کر نفیس جہاں کے نام سے چلادیں گے ... میں تو عدالت میں بھی ثابت نہیں کرسکوں گا کہ میرا

www allurdu com

جونک اور ناگن

"روم سروس والا ہو گا۔!" یاور کہتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن دروازہ کھولتے ہی گئی قدم پیچیے ہٹ آیا۔ پچائنگی سامنے کھڑاعالیہ کو گھورے جارہا تھا۔ پھر وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اندر آکر بولا" پولیس میرا پیچپا کرر ہی ہے۔!"

"پپ.... پولیس...!"عالیه اُحْجِل کر کھڑی ہو گئ۔

"مگر پولیس کیول...؟" یاور نے اُس کے کان سے منہ لگا کر پوچھا۔!

"بس ایک صاحبہ کوغلط فہمی ہو گئی تھی شائد....ارے دروازہ بند کر دو جلدی ہے۔!" " نهيس تهم و...!" عاليه آگ برهت موئي بولي ايس جاري مول اي اور پهر وه تيركي طرح نکلی چلی گئی تھی۔!

بوڑھا بھتیج کو آئکھ مار کر مسکرایا ... اور بہ آئشگی دروازہ بند کر کے بولا "یہ کیا حماقت تھی۔

یاور بُراسامنه بنائے دوسری طرف مڑ گیا۔! ﴿

أسے يہال كيول لائے تھے ...!"

عمران لیفٹینٹ جنجوعہ کی حیثیت سے سروار گڈھ میں دندناتا چررہاتھا۔! أسے أس سياميز بار ننڈر کی تلاش تھی جس کاذ کر ڈورو تھی فیلکس نے کیا تھا۔!

سامیزباریں پوچھ کچھ کرنے پر معلوم ہوا تھاکہ وہ چھٹی پر ہے۔ وہیں سے قیام گاہ کا پہتہ بھی حاصل کیا تھا۔ لیکن اس کا فلیٹ مقفل ملا۔ پروسیوں نے بتایا کہ وہ مچھلیوں کا شکار کرنے سُر انی

یہ جھیل سر دار گڈھ کے شال مشرق میں گیارہ میل کے فاصلے پر تھی۔ اُس کے آس پاس چھوٹے چھوٹے ہٹ ہے ہوئے تھے۔ جو شکاریوں کو کرائے پر دیئے جاتے تھے۔ اور جھیل میں صرف سیاحوں کے لئے ماہی پروری کی جاتی تھی۔ قریباً سارے ہی ہٹ ہر وقت آباد رہتے تھے۔ وہاں محکمہ سیاحت کے دفتر سے معلوم ہو گیا تھا کہ سیامیز رابی کوان کس ہٹ میں مقیم ہے۔ مث مقفل نہیں تھا ... اعمران نے دروازے پر دستک دی۔ ایک پر ائز فائٹر قتم کے آدمی نے دروازہ کھولا تھا۔ دائیں گال پر چوٹ کاواضح نشان ہونے کی بناء پر عمران نے اُسے پہچان لیا۔

" یعنی اس کا پیر مطلب ہوا کہ ہم اس حد تک آ گے چلے گئے ہیں کہ آپ رقابت وغیرہ کے بارے میں سوچ سکیں۔!"

> "میں وقت ضائع کرنے کی قائل نہیں ہوں۔!" "آپ کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی۔!"

"پندره من سے زیادہ نہیں گذرے کہ مجھے تم سے عشق ہو گیا ہے۔!"

" پچ مج ...!" وه قلقاری مار کر أحجل پڑا۔ اور اپنا بایاں پہلواس طرح شولنے لگا جیسے دل کی و هڑئیں فی منٹ کے حساب سے شار کرنے لگا ہو۔! پھر بو کھلائے ہوئے کہج میں بولا" تو پھر اُب مجھے کیا کرنا جائے۔!"

"بس نکل چلیں یہاں ہے کی ویرانے کیطر ف جہاں میرے اور تمہارے علاوہ اور کوئی نہ ہو۔!" "اور دو عد د کنچ بکس بھن بنوالیں۔!"

" ہائے رے مرد پیٹ پیٹ ...! ہر حال میں پیٹ ہی آگے رہے گا۔! چلوجو کھ کرنا ہے

یاور نے روم سروس کو فون کر کے دو لیچ بکس تیار کرنے کو کہا تھااور بیگم اشر ف کو دیکھ کر

"اوراب تم مجھے بیگم انشرف کہہ کر مخاطب نہیں کروگے۔!"اُس نے کہا" میرانام عالیہ ہے۔!" "برا خوب صورت نام ہے... جلدی سے ادا ہوجانے والا... أدهر وه پروفيسر صحيم اشرف ہیں۔ پتانہیں کیوں بعض والدین بڑے گاڑھے نام رکھ دیتے ہیں۔!"

> " مجھے بھی پروفیسر کانام پیند نہیں۔!اگر اُن کانام دحید مراد ہو تا تو کیسالگتا۔!" "بس نرے وحید مراد ہی لگتے۔!" یاور خشک کہج میں بولا۔

''ک_{ایا شم}ہیں وحید مراد پسند نہیں ہے۔!'' "نفیس جہاں کے نام سے ناول لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ سچے کچے لڑکی ہو گیا ہوں۔!" " جلتے ہو کہ لڑ کیاں اُس پر مَر تی ہیں …!"

> "وس سال پہلے کی بات ہو گی…!" وفعتاكسى نے دروازے پر دستك دى تھى اور دونوں چونك برے تھے۔!

معلوم تھا۔ بے شک میں نے مخلف او قات میں اُسے کچھ تحریری پیغامات دیئے تھے۔ وہ مار ڈالا گیا میرے خدا براخوش مزاج آدمی تھا۔!"

وہ طویل سانس لے کر سامنے والی کری پر بیٹھ گیا.... اُس کے رویئے میں پایا جانے والا احتجاج بیسر معدوم ہو گیا تھا۔!

"كس كے پيغامات أسے ديتے تھے۔!"

"اب کیا بتاؤں وہ بھی مفرور قرار دے دیا گیا ہے۔ غالبًا پولیس کو کسی فراڈ کے سلسلے میں اُس کی تلا اُس کی تلاش ہے۔ غالبًا تم بھی جانتے ہو گے۔ کاسموفیگ کمپنی کامپیٹنگ ڈائز بکٹر مسٹر سر نگی۔!" عمران طویل سانس لے کررہ گیا۔ اور وہ کہتارہا۔! سر نگی بھی بھی اُس کے لئے کوئی تحریری پیغام میرے پاس چھوڑ جایا کرتا تھا۔!"

"سرنگی کوتم کیے جانتے تھے۔!"

"ایک معزز گاہک کی حیثیت ہے۔ شراب کے کریٹ کے کریٹ خریداکر تا تھا۔!" "بس اتناہی تعلق رہاہے ٹی تو کیو ہے۔!"

"اس سے زیادہ بھی نہیں رہا۔ نہ میں نے بھی اس کا نام پو چھا۔! اور نہ مسٹر سرنگی ہی نے بتایا۔وہ جاپانی اُن دنوں شائد ہر شام ایک لڑکی کے ساتھ ہمارے بار میں گذار تا تھا۔!" " یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ کہاں رہتا تھا۔!"

"کیے جانتا مسڑ....کسی گاہک کے بھی گھر کا پتہ نہیں جانتا....!سرنگی جیسے لوگوں کی بات اور ہے۔ وہ کریٹوں کی قیمت کی ادائیگی کرکے چلا جاتا تھا اور ہمیں وہ کریٹ اُس کی قیام گاہ پر بھوں زیشہ تہ تھ !"

"بدى مشكل ہے ...!"عمران يُر تشويش انداز ميں سر بلاكرره كيا۔

"مير ب لا كُلّ اور كو كَي خدمت...!"

"كونى بهى تواليانهيس ملاجوأس كى قيام گاه كاپتا بتاسكتا_!"

"ظاہر ہے کہ وہ سر نگی ہی کا کوئی آدمی تھا۔ سر نگی کے دفتر والوں کو شو لیئے۔!"

"لیکن اتناضر ور معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی سفید فام عورت کا ملازم تھا۔!"

"خدا جانے۔!" اُس نے شانوں کو جنبش دی۔ لیکن عمران نے اُس کی آتھوں میں عجیب قتم

"ہاں میں ہی ہوں ... کیابات ہے ... ؟ دہ اُسے حیرت سے دیکھتا ہوا بولا۔ "تمہارے لئے ایک پُری خبر لایا ہوں ...!"

"أوه ... اندر آجاؤ ...! "وها يك طرف بثما موابولا-

کرے میں ایک بستر ایک میز دو کرسیوں کے علاوہ اور کوئی سامان نہیں تھا۔ رائی نے ایک

مرسی کی طرف اشارہ کیااور ہمہ تن سوال بنا کھڑارہا۔

"کسی نے تمہارے دوست کو قتل کر دیاہے میرا تعلق پولیس ہے ہے۔!"

"گر کس دوست کو…!"

"وه جايانی شي تو کيو …!"

"ميس كسى جاياني شي تؤكيو كو نهيس جانتا....!"

"بيه موئى بات ...! "عمران سر ملا كربولا-

"میں نہیں سمجھاتم کیا کہدرہے ہو۔!"

"تهبس يقين ہے كہ تم كى شى توكيوكو نہيں جانتے۔!"

"مير اوقت ضائع نه كرو_مين نے ايك بار كهه ديا_!"

"تب پھر مجھے تہہیں حراست میں لیناپڑے گا۔!"

"كس بناير ...!"أس في تصف كهلائه-

"فی تو کیو کو نہ جانے کی بنا پر ... کیونکہ ہمارے علم میں ایسے عینی شاہد ہیں جنہوں نے

تہمیں اُس سے ملتے دیکھا ہوگا۔!"

"مائی ڈیئر سر تم یہ بھی جانتے ہو گے کہ میں ایک بار ٹنڈر ہوں ...! جھے بے شار لوگ جانتے ہیں ... لیکن میری نظروں میں اُن کی حَیثیت گاہوں سے زیادہ نہیں ہے ...! بھی بھی ان میں سے کوئی راہ چلتے بھی مل جاتا ہے اور اظہارِ شناسائی کے طور پر سگریٹ وغیرہ آفر کردیتا

ے ...!اب تمہارا عینی شاہد تو دور سے یہی سمجھے گاکہ وہ میرا جگری دوست ہو گا۔!"

"نہیں ... یہ بات نہیں ...! عینی شاہد نے ممہیں اُس کو کسی کے تحریری پیغامات دیتے

ہوئے تھی دیکھاتھا۔!"

"أوه مائى گاذ ...!" وه پيشانى بر باتھ مار كر بولا!" تو وه جاپانى كىكن مجھے أس كا نام نہيں

اُس کا پچھلا بہیہ تیزی سے گروش کر تارہا۔

عمران نے اپنی گاڑی کے بریک لگائے۔ اور نیچے اُتر کر دوڑ تا ہوا موٹر سائیکل سوار کی طرف جھیٹا جو ہے حس وحرکت زمین پر او ندھا پڑا ہوا تھا۔!

اُس کی با کیں کینی میں ایک سوراخ نظر آیا جس سے خون اُبل رہا تھا۔ ادوسری گاڑی نظروں سے او جھل ہو چکی تھی۔ اوہ اُسے اس حال میں چھوڑ کردوسری گاڑی کے پیچھے نہیں جاسکا تھا۔ اُس نے جھک کردیکھا ۔۔ سانس بند ہو چکی تھی۔ نبض دیکھی گر وہاں بھی کچھ نہیں تھا۔ ملدی جلدی اُس کی جیبیں شؤلیں اور صرف ایک پرس بر آمد کر سکا۔ او لیے اُس کے بغلی موجود تھا ۔۔ اِپ س کا جائزہ تیزی سے لیا تھا۔ اُس میں ہولٹر میں اعشاریہ تین دو کاریوالور بھی موجود تھا ۔۔ اِپ س کا جائزہ تیزی سے لیا تھا۔ اُس میں سے پھھ رقم کے علاوہ ایک وزیئنگ کارڈ بھی بر آمد ہوا۔ جس پر صرف ٹیلی فون نمبر اور نام چھپا ہوا تھا۔ اور یہ نام تھا ''سام ٹرینی ۔۔۔!'

فون کی تھنٹی دیر سے نج رہی تھی۔ ہارڈی باتھ روم میں تھا۔!اور نشے میں بھی تھااس لئے کرے منہ بناکر تھنٹی کی آواز سنتارہا تھا۔ اُسے تو قع تھی کہ کوئی فون کی طرف متوجہ ہو کر اُسے جلد بازی سے بچالے گا۔!لیکن شاکداس وقت عمارت میں اُس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب تھنٹی بجتی ہی رہی تو اُس نے غراکر ٹیلی فون کے موجد کواکیک گندی می گالی دی تھی اور ' باتھ روم سے نکل آیا تھا۔!

ریسیورا تھایا اور ''میلو'' کہتے وقت جھلا ہٹ کا مظاہرہ نہ ہونے دیا۔! دوسری طرف سے آواز آئی''کون بول رہا ہے؟''

"بارڈی...تم کون ہو...!"

"كياأب تم ميرى آواز بھى نہيں بجإن سكتے۔ شائد بہت زيادہ في كے ہو۔!"

"اُوه توتم ہوسُور کے بیج!"

"میں ابھی تک فیصلہ نہیں کرسکا کہ میراباپ سور تھایا نہیں لیکن تم لوگوں کے لئے دوسری خوش خبری ہے…!"

> "کیامطلب…!" ارڈی جھر جھری لے کربولا۔ www.allure

کی بے چینی کے آثار دیکھے۔اور اٹھتا ہوا بولا۔''نکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔!'' ''کوئی بات نہیں!''وہ اُسے باہر تک چھوڑنے آیا تھا۔ عمران مصافحہ کرکے آگے بڑھ گیا۔! سف خام عیں میں کرزگر برائی نرائکی آنکھوں میں جہ کچہ بڑھاتھا اُسے نظرانہ انتہیں کر سکتا تھا

سفید فام عورت کے ذکر پراس نے اُسکی آنکھوں میں جو کچھ بڑھاتھائے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ اپنی گاڑی اُس نے دفتر کے قریب کھڑی کی تھی اور یہاں تک پیدل آیا تھا۔! کچھ دور چل کر وہ ایک ایسے ہٹ کی اوٹ میں ہو گیا جہاں سے رانی کوان کے ہٹ پر نظر رکھ سکتا۔!

کھ دیر بعد اُس نے رائی کو باہر نکلتے اور تیزی سے محکمہ سیاحت کے دفتر کی طرف جاتے دیکھا۔!اُس نے اپنے مصنوعی دانت نکال کر جیب میں ڈالے اور سر پر اس طرح رومال باندھ لیا جیسے بالوں کو تیز ہوا سے محفوظ رکھنا چاہتا ہو... اس کے بعد وہ بھی آہتہ آہتہ دفتر کی طرف

چل پڑا تھا۔ لیکن رابی کوان دفتر کو پیچیے چھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا۔ عمران اس کے انداز سے سمجھا تھا کہ شائد دفتر سے کسی کو فون کرے گا۔!

اُس نے اُسے دفتر کے بائیں جانب والے نشیب میں اُترتے دیکھااور خود ایک چٹان کی اوٹ میں ہو گیا۔! یہاں سے وہ اُس پر دور تک نظر رکھ سکتا تھا۔ ادھر بھی کچھ ہٹ تھے۔ وہ ایک ہٹ کے سامنے رُکااور مڑ کر دیکھنے لگا۔ عمران بڑی پھرتی سے ایک طرف سرک گیا تھا۔! دوبارہ اُدھر متوجہ ہوا تو وہ کہیں نہ دکھائی دیا۔ شائد اُسی ہٹ میں داخل ہو گیا تھا۔! عمران جہال تھا وہیں کھڑا

رہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک سفید فام آدمی اُس ہٹ سے بر آمد ہوا تھا۔ باہر کھڑی ہوئی موٹر سائکل پر پیٹھ کر اُسے اسٹارٹ کرنے لگا تھا۔! رائی کوان دروازے پر کھڑااُسے دیکھتارہا.... موٹر سائکل اسٹارٹ ہوکر سڑک کی طرف بڑھ گئی...!

عمران تیزی سے مڑا تھا اور دفتر کی طرف چل پڑا تھا۔! گاڑی میں بیٹھ کر اُس نے ایجن اسٹادٹ کیااور پھر شاکدایک میل بعد اُس نے موٹر سائمکل کو جالیا تھاجو ہر دار گڈھ ہی کی طرف. جارہی تھی۔ عمران اثنا فاصلہ ہر قرار رکھنا چاہتا تھا کہ تعاقب کا شبہ نہ ہونے پائے مصنو می دانوں کاخول پھر نچلے ہونٹ پر چھاگیا تھا۔!

دفعتاً ایک گاڑی عقب سے اُسے اوور ٹیک کرتی ہوئی آگے بڑھتی چی گئی۔ اُس نے موٹر سائیل کو بھی اوور ٹیک کیا تھا... اور پھر اچانک عمران نے دیکھا کہ موٹر سائیل سوار اچھل کر سرک کے کنارے جاپڑا ہے۔ اور موٹر سائیکل چکرا کر اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر جاگری اور جاؤ ... اوہاں سے تم کسی بھی مشتبہ آدمی کو گولی ارسکتے ہو۔!"

"لکن اُس کے بعد مادام :... جس انداز میں جایانی کے قتل کی تفتیش ہور ہی ہے اُس سے تو

یمی معلوم ہوتا ہے کہ یولیس جلد ہی یائج نمبر کی طرف متوجہ ہوجائے گی۔!"

"اگریہ بات ہے تو پھرتم فانوس میں پہنچنے کی کوشش کرو... اور وہیں میرے دوسرے تھم کے متظر رہو ... اور ہال تم نے اُن دونوں کے بارے میں کیا معلوم کیاجو پروفیسر سے شاسائی پداکر کے مل بیٹے تھے۔!"

"وهدونول انظر نيشن مي مقيم يل - نوجوان آدى پروفيسركى بيوى كواي كر يسيس لے كيا تھا۔! تھوڑی دیر بعد بوڑھا آدی وہاں پہنچا تھا۔ اور وہ اس طرح کمرے سے تنہا نکل تھی جیسے بوڑھے آدی نے اُس کے ساتھ کوئی بدسلوکی کی ہو۔!"

"خير ... تم في الحال ... فانوس ينجين كى كوشش كرويس تمهار متعلق يروفيسر كو مدايات

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوجانے کی آواز سُن کر اُس نے بھی ریسیورر کھ دیا تھا۔! آخر کس طرح فانوس چنچنے کی کوشش کرے۔ وہ سوج رہاتھا ہوسکتا ہے سنگ تاک ہی ہیں ہو۔اور سی نامعلوم ست سے آنے والی کوئی اُسے بھی چائ جائے۔!

أس في مادام كى شان ميس به آواز بلند تحور اسا" قسيده "پرها تحااور شراب كى بوتل ير نوث بڑا تھا۔ اُس کی ہدایت کے مطابق نہ تو اُس نے کھڑ کیال اور دروازے بند کئے تھے اور نہ را کفل سنجال کردوسری منزل پر چلا کیا تعلیہ

فن کی مھنٹی چر بچی اور وہ لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے انسٹر ومنٹ تک پہنچا۔ اُسی وقت أعياد آياكه "مادام في دوسرول كوياني نمبركي طرف آف سيروكف كو يمي كهاتها. ا

"جہنم میں جاد مادام ...!" كمه كرأس نے ريسيور اٹھايا اور دوئٹرى طرف سے سنك كى آواز س كر مكلان لكا مك ... كيا ب ... كك ... كول مير ااور اناد قت برباد كرر ب بو!"

"تمبارے علاوہ اس ٹولی کے کسی بھی سفید فام کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"سنگ کی آواز آئی۔ " مجھے کوں ... مجھے کوں ...! "ہارڈی ہانپ کررہ گیا۔! 📞

"تمارى على ميرى بهلى محوب سے بہت ملى جلى بيد اووايك فرنج سامير الركى تقى !"

" نهيں ...! "وه خوف زده آواز ميں بولا "كب كبال ...!"

"سردار گڈھ سے سری حجیل کے رہے میں آٹھویں میل پر اُس کی کھویٹری میں سوراخ ہو گیا ہے اور موٹر سائکل کا پچھلا پہیہ شائداب بھی گروش کئے جارہا ہو۔!"

"تم مادام کے عماب سے نہیں نچ سکو ملے سنگ ...!"

"سام ٹرین بھی جلیانی کے پاس پھنٹی گیا ...!"

"عورتي توجه يرظم دهاتي عارى مين مير الك كوئى نى بات تبين ويسائن كوي الكا نمبر والون میں سے ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

مچر سلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی تھی اور ہارڈی نے بھی بو کھلا کرریسیور کریڈل پرر کھ دیا تھا۔

نشہ ہرن ہو گیا تھا۔! تھوڑی دیر کھڑا خالی خالی نظروں سے انسٹر ومنٹ کو دیکھا رہا تھا۔ پھر ریسیور اٹھا کر کسی کے غمر ڈائیل کے اور جواب طنے پر بولا" مادام سے کبو ہارڈی ہے۔!"

تحوڑی دیر بعد ایک نسوانی آواز آئی تھی "کیابات ہے....!" "اُس نے سام ٹرین کو بھی مار ڈالا مادام۔!"

"کب....کہال....!"

"خود أسى نے مجمع فون پر اطلاع دى ہے۔!سريني والى سؤك پر۔ آٹھويں ميل پر ... شاكد وہ موٹر سائکل پر تھا... اور مادام اُس نے دھمکی دی ہے کہ پانچ نمبر والول میں سے کس کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔!"

"اس وقت عمارت مل كون كون موجود إ"

"صرف عن بول مادام...!"

"ووسروب كهدووكه جوجهال بوين مظهرك... بانچ نمبركي طرف زخ ندكرك!" "اور میں مادام...!"

"تم فی الحال وہیں تھبرو... میں ابھی تک اندازہ نہیں کرسکی کہ سنگ تنہا ہے یا کچھ اور لوگ بھی اُس کاساتھ دے رہے ہیں۔!"

"جيسي مادام كي مرضى ...!" وه مرده سي آوازيس بولا تھا۔!

"سارے دروازے اور کھڑ کیال بند کردو.... اور را تقل لے کر دوسری منزل پر چلے

طرف چلے جاؤ۔ تمہارا بال بھی بیکانہ ہوگا۔!" "شکریه سنگ!"

"كوئى بات نہيں ...!" سنگ نے كهدكر سلسله منقطع كرديا تھا! باردى نے كانبيتے ہوئے ہاتھ سے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔ اپنی ساعت پر یقین نہیں آرہا تھا۔! أس نے ایک پک اور بنایا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔!

پروفیسر ضعیم اشرف نے طوعاً وکرہا اُس سے ملنے پر رضامندی ظاہر کی تھی اور بُرا سامنہ بنائے بیشار ہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد سکی بوڑھادال بخش اسٹڑی میں داخل ہوا تھا۔

"آج تمهيل چنخانبيل پڑے گا...!"أس نے اپنا باكيل كان كى طرف اشاره كرك كها۔ "میئر نگ ایڈ موجود ہے_!"

"اچھا...اچھا...!" پروفیسر زبردستی مسکرایا۔

"ياور كهه ربا تفاكه تم ميرا نفسياتي علاج كرنا جائة ہو_!"

" پہلے خیال تھا۔ مگراب دوسری مصروفیتیں نکل آئی ہیں۔!"

"المعمروفيين نه موتين توكيايس إسے تعليم كرايتاكد كى د بنى مرض ميں متلا موں!" " منهارے سلیم نے کرنے سے کیا ہو تا۔ میں نے آج تک ایساکوئی یا گل نہیں دیکھا جس نے

خود كوياڭل تتليم كرليا ہو۔!"

" توميں پاگل ہوں_!"

"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!"

"اچھا تو یمی بتادو کہ میں کس ذہنی مرض میں مبتلا ہوں۔!"

"صدیے بڑھی ہوئی خود اعتادی بھی مرض ہی کہلائے گا۔!" سنکی بوڑھا جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی ۔ پروفیسر نے باتھ بڑھا کر

ریسیور اٹھالیا۔ پھر وہ بڑے غور سے سنتارہا تھا... اور آخر میں "اچھی بات ہے...!" کہد کر ریسیور کریڈل پرر کھ دیا تھا۔!

پھروہ سکی بوڑھے سے بولا''میرافرض تھا کہ تمہیں تمہارے مرض سے آگاہ کردوں۔!"

"اچھا...!" ہارڈی نشے کی جھونک میں ہنس پڑا۔

"بالكل اسى طرح ہنستى بھى تھى۔!" "سنگ مائی ڈیئر۔!"

"كهو كياكيتي هو_!"

"کیاتم سچ مچ مجھے نہیں مارو گے۔!"

"میری زبان سے نکلی ہوئی ہر بات پھر کی کیسر ہوتی ہے...!"

" مجھے مادام نے تھم دیا ہے کہ میں فانوس میں چلا جاؤں اور دوسروں کو آگاہ کردوں کہ وہ پانچ نمبر کی طرف ژخ بھی نہ کریں۔!"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ سب میری نظر میں ہیں۔ اگر میہ بات نہ ہوتی تو سام کیے۔ ماراجاتا....روزاندایک آدمی کے حساب سے کام ہوگا۔ کل جاپانی رخصت ہوا تھا۔ آج سام گیا۔

لیکن کل کس کی باری ہے یہ انبھی نہیں بتاؤں گا۔!"

" توتم تنها نہیں ہو۔!"

"تھریسیا کی جی شائد میہ مجھتی ہے کہ میں تہا ہوں۔!"

" نہیں ... لیکن یہ نہیں جانتی کہ اور کون کون ہے تمہارے ساتھ۔!"

"لکین میں اس کے جاں ناروں ہے اچھی طرف واقف ہوں۔!"

" مجھے اُن سے الگ کردو... ایک تنظیم کے چکر میں پڑنے کے بعد سے پچھتا تا ہی رہا ہول۔

کین تما چھی طرح جانتے ہو کہ اب اس چکر سے نہیں نکل سکتا۔!"

"وه چیرت انگیز قوتوں کی مالک ہے۔!"

"میں دیکھوں گاکہ اُس کی بیر قوتیں کہاں تک اُس کا ساتھ دیتی ہیں۔ آج کل کس نمبر براُس ے باتیں کردہے ہو۔!"

" تین دوایک پر۔!" ہارڈی بیساختہ بولا۔

" يد د كيمو ...! من نے تمهارے باطن كا رُخ تنظيم كى طرف سے موڑ ديا ہے۔" باردى تھوک نگل کررہ گیا۔!

"ہلون خاموش کوں ہوگئے ... جاؤ ... نہایت اطمینان سے طہلتے ہوئے فانوس کی

"میں زیادہ بڑے غم پالنے کا قائل نہیں ہوں۔!" سکی بوڑ معاسر ہلا کر بولا۔! "چلوا تھو...!"

وہ أے ساتھ لے كر عمارت كاايك ايك كوشد دكھاتا كھراتھا۔! سارااليكريسٹى كا كھر جيسے بى وہ كى دروازے كے قريب وَنَخِيَّة دروازہ خود بخود كھلاً تھااور كمرے ميں داخل ہو جا بعد خود بخود بند بھى ہو جاتا تھا۔!

"میراخیال ہے کہ تمہاری پشینی دولت انڈے بچے بھی دیتی ہے۔!" علی بوڑھے نے "میں نہیں سمجاتم کیا کہنا چاہتے ہو۔!"

"بية توكرورون كالحيل معلوم موتاب-!"

"تم مجھے کیا سجھتے ہو۔!" پروفیسر اکڑ کر بولا۔"ناور شاہ دُرانی کے گھرانے کا آخر ہوں...اگرانگریزنداٹھالے کئے ہوتے تو آج تخت طادس میرے قبضے میں ہوتا۔!"

"أس ربين موئ كي لكتر!"

"فضول باتی نه کرو... چلو آب تههیں اپنے وہ تهد خانے دکھاؤں جہاں کھلی فض الفتائی پائی جاتی ہے مہینوں آسان کی شکل نه دیکھو تو ذرہ برابر بھی محملن محسوس نه ہوگ۔! "ب تو بات اربوں تک جا پہنچتی ہے کیا قبلہ نادر شاہ درانی اپنی ساری دولت خطی آدی کے لئے چھوڑ گئے تھے۔!"

"مِل خبطي مون ...!" پروفيسر آئليس تكال كربولا_

"می کیا جانوں تمباری بیم صاحبہ میرے بیتیجے ہے کی کہدری تھی۔!"

"لعنت ہوا سے بھتے پرجو ذرا ذرا ی بات چاکو بتادیتا ہے۔!"

"اورانی بیگم کو کچھ نہ کھو کے ...!"

"أے کیا کہوں ... وہ تو فرشتوں کی طرح معصوم ہے۔!"

"مريهاته ركه كرردد كي كسي دن_!"

"تم اپنارومال مت پیش کرنا۔!"

"میں سرے سے رومال ہی نہیں رکھتا۔ ناک نہیں بہتی رہتی ہر وقت۔!"
"فال دوہ بئر نگ اٹھ کان ہے۔ کیا ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے۔!"

"ميں آگاہ ہو گيا ہوں_!"

"اس وقت تكليف كرنے كامقصد_!"

"ميں يبى يوچينے آيا تھاكه آخر كس بناء يرتم جھے ذہنى مريض سيھتے ہو_!"

"كل تهيس بوليس نے كون دوڑايا تعار!"

"ایک صاحبہ کوغلط فہی ہوگئی تھی۔!"

"میں نہیں سمجھا۔!"

"اُنے گال پرواقعی مکھی بیٹی ہوئی تھی۔ میں سمجھاشا کد تل ہے۔ پھر انہوں نے شور مچادیا۔!"
"کیوں بڑھا بے میں اپنی عزت کے بیچے پڑے ہو۔!"

"اب اتنازیاده بوژها بھی نہیں ہوں۔!"

پروفیسر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اُس کی بیوی آگئ۔اور دال بخش کو دیکھ کر اُلٹے پاؤل والی ہی جانے والی تھی کہ پروفیسر ہاتھ اٹھا کر بولا۔!"اب سے آئی گئے ہیں توانہیں سے عمارت اندر سے بھی کیوں نہ دکھائی جائے۔!"

"ميرے طلق ميں چيخ كى سكت نہيں ہے۔!" يوى نے جواب ديا۔

عنی بوڑھا ہنس پڑااور پروفیسر نے کہا۔" آج یہ میئر نگ ایڈ سمیت آئے ہیں۔ اس لئے کوئی د شواری نہ ہوگا۔!"

"اس کے باوجود بھی ... میں معافی جا ہتی ہوں۔!" اُس نے کہا تھااور والیس چلی گئی تھی۔ سکی بوڑھا ہنتار ہا۔

"كياخيال بو يحمو عمارت...!" پروفيسر في أس ي وچما

"ضرور... ضرور... بیہ بلڈنگ انجیئز نگ کا شاہکار معلوم ہوتی ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی گول ممارت اندر سے اس قدر چو کور ہوگ۔ میر امطلب ہے کہ ٹھیک ٹھاک ہوگ۔!"

"سُناہے تم پباشنگ بھی کرتے ہو۔!"

" تفریخ ... ورند چشین دولت اتن ہے کہ کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔!"
"ضائع کررہے ہو اپنی چشینی دولت ...! مجھے دیکھو کہ میں نے اپنی چشینی دولت کا گتا اچھا معرف نکالا ہے۔ ایک عادت سادی دنیا می نہ ہوگی اور میری تجربہ گادد کھے کر تودیگ رہ جاؤ گے۔!"

"اے کیوں مذاق کررہے ہو_!"

"جب تک خود اس تجربے سے نہیں گزرو کے اسے مذاق ہی سجھتے رہو گے۔ مھمرو الجمي بتاتا مول_!"

"کیا بتاؤ کے …!"

" پہلے میں تہمیں تمہاری جوانی د کھاؤں گا۔ اُس کے بعد اگر چاہو گے تو اُس حالت پر اُ كے جاؤل گا۔!"

"جوانی د کھاؤ گے …!"

"بال....ادهر آؤ....اس كرى پر بييمه جاؤ....!"

"يار كهيں... ميرى باكون كانقام تو نہيں لو كي...!"

"میں عام آدمیوں سے بہت اونچا ہوں... انقام نہیں لیا کرتا چلوبیٹھ جاؤ۔!"

بوڑھا انکچاہٹ کے ساتھ کری پر بیٹھ گیا۔ سامنے ایک عجیب وضع کا فریم نصب تھا۔ پروفیسر نے فریم ہی سے لگے ہوئے ایک سوچ بورڈ کے پش سوچ پر انگل رکھ دی۔ فریم کی سطح آ کی طرح روشن ہو گئی اور بوڑھا اُس میں اپنا عکس دیکھ کر اُچھل پڑا.... وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا.

ڈاڑھی اور مو تچیں سرے سے غائب ہو گئی تھیں ... اور بال بالکل سیاہ تھے۔اُس کاسر چکر آگیا۔ م کھیک اُسی وقت ایک متر نم اور نسوانی آواز ہال کے طویل و عریض میں گو نجی تھی۔

"خوش آمديد صفرر صاحب....!"

بوڑھے نے بو کھلا کرڈاڑھی پر ہاتھ پھیرالیکن ڈاڑھی الجھے ہوئے بالوں سمیت اُس چېرے پر موجود تھی۔!

آواز پھر آئی۔" پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم اچھی طرح جانے ہو کہ میں ک مول ... لہذااب بچی باتیں ہول گی۔ عمران کے اندازے کے مطابق تم ٹھیک جگہ پہنچے ہو!

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کہنا چاہئے۔!"صفدر جی گڑا کر کے بولا۔ "میں نے صرف یہ کہاہے کہ تم کی پولو گے۔!"

صفدر نے پر وفیسر کی طرف دیکھاجو سر جھکائے اور ہاتھ باندھے مؤدب کھڑا تھا۔ "تم كيابو چصاجا متى مو-!"أس نے بالآ خرسوال كيا۔ "ترکی به ترکی کا قائل موں۔ پروفیسر صاحب...! نادر شاہ درانی کا دارث نه سبی أب سی اولاد تھی نہیں ہوں۔!"

"خدانے تمہیں بہرہ کرکے ساری دنیا پراحسان کیا تھا۔ لیکن اب مجھے ہیئر نگب اید کے موجد

"چلو... چلو... اب جلدى سے تهد خانے بھى دكھادو بہت مرعوب بور ما بول!"

"ضرور د کھاؤل گا...! يهال آؤ... اد هر کھڑے ہو جاؤ۔!" پروفيسر اُس کا ہاتھ پکڑ کر وابولا_ دفعتا فرش كاوه حصه پنيچ دهنينے لگا تھا_!

الرے...ارے!" على بوڑھا بكلاياليكن اتنى ديريس وه نه جانے كتنى گرائى ميں جا چكے تھے! ' ڈررہے ہو....!" پروفیسر نے ہنس کر پوچھا۔

'زندہ دفن ہوجانے سے ڈرناہی جائے۔!" الی کوئی بات نہیں۔ مطمئن رہو اور یہال کے عجائیات دیکھو۔ میں نے اپنی پشیٹی وولت

· اور حرام خورول پر نہیں صرف کی۔!"

پىر وەلفٹ زک گئى تقى ...!اورىخكى بوڑھا بوڭھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف ديكھنے لکل ایسامحسوس کرر ما تھا چیے کسی بہت بڑے ریفر یجریٹر میں داخل ہو گیا ہو۔!

یہ تو بالکل ایسامعلوم مواتا ہے جیسے ہالی وڈ والوں نے کسی سائنسی فلم کا سیت نگایا ہو ...!"

لیکن بیر سارے آلات کھلونے نہیں ہیں۔!" پر وفیسر گردن اکڑا کر بولا۔ يهال ... تم كياكرتے ہو...!"

تجربات . يہال عقل كى ديوى كى حكمرانى ہے! وہ ميرے ذہن ميں نے نے پلان أتارتى ہے!"

تم تو كهدرب تھ كه تم ماہر نفسيات مو ليكن بد كھراگ كچھ اور كهدرما ب_!" ہاں... میں ماہر نفسیات ہوں... کیکن میرا طریق علاج سحیش نہیں ہے میں مشینیں كرتا مول ... مثال كے طور پرتم في است آپ بر ذبني اعتبار سے برهايا نہيں طارى ا با۔ کیکن جسمانی طور پر بوڑھے ہو چکے ہو ... اگر تم جاہو تو میں ان مشینوں کے ذریعے

بسمانی شاب بھی عطا کر سکتا ہوں۔!"

عمران کہاں ہے...؟"

سر دار گذه بی میں کہیں۔!"

الس سے ملناجا ہی ہوں۔!"

افسوس كه بين اس سليله بين كسي كام نه آسكون كا بين نهين جانتاكه وه كس شكل مين

جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اُسے غور سے سنو ... تمہاراساتھی جس کانام یاور ہے ... ایسے برند یک تاریخ میں کہا تا تاک لیک اور استال نہیں کا اور کیا تھی اُن

، کاخون رکھتا ہے جو ہمارے کام آسکے لیکن اب اُسے استعال نہیں کیا جائے گا۔ تم دونوں وں کاعلم ہوتے ہی میں نے پروفیسر کو تھم دیا تھا کہ تمہیں نظر انداز کر دیا جائے اور فی الحال کاسلسلہ بھی ختم سمجھو۔!"

دمل نهيل سمجدا ا"

'میں وعدہ کرتی ہوں کہ اب تمہارے ملک کے کسی آدمی کی ہیئت نہیں بدلی جائے گی اور وہ ن کے قبضے میں ہے… أسے بھی اُس کی اصلی حالت پر واپس لانے کاوعدہ کرتی ہوں…

اشرط کے ساتھ کہ عمران جھے ہے۔!"

"میں کوشش کروں گاکہ تمہارا پیغام کسی نہ کسی طرح اُن تک پہنچادوں۔!"

"اور ایک وار نگک بھی سُن لو.... اگر بولیس نے فانوس کی طرف رخ بھی کیا تو پوراسر دار

ہ دھاکے کے ساتھ اڑجائے گا۔!"

"میں سجھتا ہوں۔ تم ایناکر سکتی ہو۔ لیکن عمران صاحب تم سے کہاں اور کسطرح مل سکیں گے۔!"

'یبیں فانوس میں۔! پروفیسر کو فون کر کے ملنے پر رضا مندی ظاہر کر سکتا ہے ... لیکن ار نگ سے اُسے آگاہ کر دینا پروفیسریا فانوس کے خلاف کوئی کارروائی پورے سر دار کے لئے موت کا پیغام بن جائے گی۔!"

"میں صرف پی ذمہ داری لے سکتا ہوں ...! اُن کارویہ کیا ہوگا میں نہیں جانا۔!"
"تم اس کی فکر مت کرو... بس میر اپنیام اُس تک پہنچادو... ہاں تمہار اسائقی کون ہے
ہیں پیچان سکی۔!"

''میں بھی نہیں جانتاوہ کون ہے۔عمران صاحب نے اُسے میرے چارج میں دیاہے۔!''

" خیر…! تمہارا اپنا معاملہ ہے… لیکن اسے ذہن نشین کرلو کہ بیہ بات تمہارے اور عمران کے در میان رہے گی۔ کسی تیسرے کا خطرہ ہر گز مول نہ لینا۔!"

"میں سمجھتا ہوں…!"

"الجِها خدا حافظ_!"

"خداخدا…!"

تہہ خانے کی فضایر عجیب ساسانا مسلط ہو گیا تھا۔ صفدر نے پروفیسر کی طرف دیکھا! اُس نے دونوں ہاتھ کھول دیئے تھے۔ اور صفدر کو پُر تشویش نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

صفدر کچھ نہ بولا۔ وہ پھراو پر آئے تھے اور صفدر نے مسکر اکر پوچھاتھا۔"اب کیا تھم ہے۔!" "پچھ نہیں …! تم جاسکتے ہو… لیکن تشہر و… ایک بات ضرور پوچھوں گا۔ کیا یہ اُسی عمران کی بات تھی جو گاڑیوں کی آڑھت کر تاہے اور اول در جے کا بیو قوف نظر آتا ہے۔!"

"تمہاراخیال درست ہے ...!"

"زندگی میں پہلی فاش غلطی ہوئی تھی مجھ ہے۔!"

"کیسی غلطی …؟"

"میں نے اُسے سمجھنے میں غلطی کی تھی۔!"

"اور ہم دونوں کے بارے میں کیا خیال ہے...!"

"متم تو پہلی ہی نظر میں عطائی لگے تھے۔ورنہ تمہارے فرشتے بھی ہم پر شبہ نہ کر کتے۔!"

"كيامطلب…؟"

" " بم نے اپنا مقصد حاصل کر لیا۔!"

"میں اب بھی نہیں سمجھا۔!"

" نہیں سمجھ سکو گے۔ کیونکہ تم پر تو عقل کی دیوی مسلط ہو گئ ہے۔ خیر مجھے اس سے کیا سروکار ہم اس سے زیادہ اور کچھ چاہتے بھی نہیں کہ دہ دھاری دار آدمی دوبارہ اپنی اصلی ہیئت میں آجائے۔!"

"مجھے کیا...؟" پروفیسر نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔! "اب مجھے جانا چاہئے...!" صفدر گھڑی دیکتا ہوا بولا۔ جونک اور ناگن

"میں نے ایک اطلاع وی تھی۔ میں نے کہیں نہیں جیجا تھا۔! میں نے صرف یہ بتایا تھا کہ یولیس آفیسر جایانی کی کسی سفید فام غیر ملکی مالکہ کے بارے میں یوچھ رہاتھا۔!''

" یہ بھی بکواس ہے۔ کوئی اس قتم کاسوال نہیں کر سکتا۔!" اُس نے پھر گریبان کو جھٹکا دیا۔! اس بارسیامیز نے اُس کا ہاتھ کی الیا تھا۔ لیکن جیز سن نے بایاں ہاتھ اُس کے جزے پر سید کر دیا۔ بس پھر کیا تھاسیامیز کسی وحثی کی طرح اُسْ پر ٹوٹ پڑا۔ مگر جیفر سن بھی کمزور نہیں معلوم ہو تا تھا۔ اکسی اچھے باکسر ہی کی طرح اُس کے وار خالی دے رہا تھا۔ پھر اجانک چھے ہٹ کر ایک زور دار لات سامیز کے پیٹ پررسید کردی۔وہ اچھل کرسامنے والی دیوارے جا ظرایا۔!

مھیک اُسی وفت کسی نے دروازہ پر دستک دی۔ دونوں جہاں تھے وہیں رہ گئے۔ پھر جیفر س نے کڑک کریو چھاتھا۔"کون ہے…؟"

" پولیس ...! دروازه کھولو...!" باہر سے آواز آئی۔

وہ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ دروازہ کھولنے کو پھر کہا گیا۔ اور جیفر س وهازا" بهاگ جاؤ۔ يهان پوليس كاكياكام...!"

"دروازه کھولو... ورنہ توڑدیا جائے گا۔!" باہر سے آواز آئی۔

"بيد كيا بكواس ہے!"كهد كرجيفر سن نے دروازہ كھول ديا تھا۔ رالى نے آئكھيں بھاڑ كرأس آدی کودیکھاجو کچھ دیریملے اُس سے بوچھ کچھ کر تارہاتھا۔

"تم پولیس ہو …!"جیفر سن غرایا۔

جلد نمبر 27

"إلى ساده لباس ميل ... كياتم مجي اندر آنے كو نہيں كہو گے ... اده ... مسرر الى كوان

"جاؤتم ... دفع موجاؤ ...! "جيفر سن فرراني سے كها۔! " نہیں مبٹر رابی کی موجود گی ضروری ہے ...!"

"تم میری مرضی کے خلاف کی کو یہاں نہیں روک سکتے...!" "روک سکتا ہوں . . . !"عمران اُسے د ھکیل کر اندر گھتا ہوا بولا۔

" نکلو . . . نکلو تم بھی باہر . . . بغیر اجازت . . . !"

عمران نے اُس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر دھکا دیا۔ وہ لڑ کھڑا کر پیچیے ہٹ گیا۔!رانی بدستور

" نمکسی سے آئے ہو گے۔ میں اپنی گاڑی سے بھجوادوں۔!" "دمتہیں یہی کرنا چاہے ...! کیونکہ میں عقل کی دیوی کے سفیر کی حیثیت سے رخصت ہو رما مول-!"صفدر بائيس آنكه د باكر مسكرايا

· قتل صرف تین میل کے فاصلے پر ہوا تھا. . . ! اس لئے یہ بات دیر تک چھپی نہ رہ سکی کہ مقول سرنی تجیل کے ہوں میں سے ایک میں مقیم تھا... وہاں سے تو سبھی دوڑ پڑے تھے۔ سامیز بار نندر رابی کوان بھی انہی میں سے تھا۔ لاش پر نظر پڑتے ہی اُس کی آئکھیں جرت سے تهيل كنيس وه سام نريى عى كى لاش تهى كيكن وه حرف شناسائي زبان پرند لاسكا!البته بهامم بھاگ اُس ہث تک ضرور پہنچا تھا۔ جہاں سام ٹرینی مقیم تھا۔!

"مسٹر جیفر سن...!" اُس نے ہٹ کا دروازہ تھیتھیا کر آواز دی... ایک سفید فام آدی نے دروازہ کھولا تھا۔!

"ابكيام ... ؟"أن في جملائ موئ لهج مين يو جما!

بوڑھا آہتہ ہے کچھ بربراکررہ گیاتھا۔!

"نری خبر ہے مسٹر جیز سن …!وہ لاش مسٹر سام ٹرین کی ہے…!"

" نهيس! "جيفر سن سنشدر ره گيا- بيه چه نث او نچااور خاصا توانا آدمي تها-

"یفین کرو...کسی نے کنیٹی پر گولی ماری ہے...!"

"لیکن کس نے….؟"

"اندر آؤ...!"جيفر من غصيلے ليج ميں بولا تھا۔ ارابي كوان كوشا كدلىجد برالگا تھا۔ ليكن وہ حيب عاپ اندر چلا گیا۔ اجیمر س نے دروازہ بند کرکے علنی چڑھائی اور بلٹ کر رالی کاگریبان پکڑ لیا۔

> "مسٹر جیفر سن ...!" رانی کے لہج میں استعجاب اور احتجاج دونوں شامل تھے۔ "بتاؤ....أے كس في مارا بي ...!" وه أس كے كريبان كو جھ كادے كر بولا ..

> > "مم... میں کیا بناؤں...؟"

"تم نے اُسے بھیجا تھا...!"

ديوارت لكا كفراربار!

آدمی معلوم ہوتے ہو۔!"

"أوه … يوباسر و …!"كه كرجيز من عمران پر جهپنا تقا … ليكن أس نے ايك طرف بسكر بردى پھرتی سے أس كی گردن پر ہاتھ مار ااور وہ انچیل كر كھلے ہوئے در وازے سے باہر جاپڑا … رانی كی آئھوں میں عجیب می چمک لہرائی تھی اور وہ أسی جگہ كھڑاا پی مٹھیاں بھیپنچارہ گیا تھا۔! جیفر من کے منہ سے گالیوں كا طوفان أمنڈ پڑا۔ اٹھ كر دوبارہ عمران پر چڑھ دوڑا۔ ليكن غضب ناكی نے ذہن كو اس قابل نہیں چھوڑا تھا كہ حریف کے مكنہ داؤ كومد نظر ركھ سكتا۔! اس بار عمران كی شوكر اُس كی شور می پر پڑی اور وہ دونوں ہا تھوں سے منہ دباتے ہوئے پھر ڈھیر ہو گیا۔! مرانی نے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ كی! عمران اُس كی طرف مڑكر بولا۔"خاصے سجھدار

رانی خاموش ہی رہا۔ عمران نے جیز سن کی گردن تھام کر اُسے ہٹ کے اندر تھییٹ لیااور ایک طرف پنختا ہوا بولا۔" بھی بھی جان سے بھی مار دیتا ہوںاور اُس کے بعد جور پورٹ تیار کر تا ہوں اُس پر آج تک کسی عدالت کواعتراض نہیں ہوا۔!"

"میں ایک سیاح ہوں ... تمہیں پچھتانا پڑے گا۔!"

"پڑے رہو چپ چاپ ... ہاں رابی کوان ...! کس بات پر جھگڑا ہور ہا تھا۔!" "جھگڑا ... نہیں تو ...!"

> . "بيه توجمله معرضه تفالابال توسياح صاحب تمهارا كيانام ہے...!"

> > " نہیں بتا تا …!"

"لیکن اپنی مالکه کا پیة تو بتانا ہی پڑے گا۔!"

"كىسى مالكە... كون مالكە... تىم ضرور پاگل ہوگئے ہو۔!"

"اور سه بھی بتانا پڑے گا کہ سام ٹرین کہاں جارہا تھااور اُسے کس نے مارا اِ!"

"میں کھے نہیں جانتا۔!"

"سام ٹرین کو بھی نہیں جانے۔!"

" نہیں ... میں یہاں تنہار ہتا ہول ... تم دفتر کے رجٹر سے معلوم کر سکتے ہو۔!" .

·"مسٹر رابی کوان…!"

"میں کچھ نہیں جانتا...!"

"غلط کہہ رہے ہو...! پوچھ کچھ کے بعد تم یہاں دوڑے آئے تھے اور سام ٹرینی یہیں سے

موٹر سائکیل پرروانہ ہوا تھا۔!" رانی تھوک نگل کررہ گیا۔

"كيامس غلط كهدر با مول...!"

رانی نے سر کو منفی جنبش دی تھی۔جیفر سن اُسے گھور تارہ گیا۔

''اورتم کہہ رہے ہو کہ اپنے مقوّل ساتھی کو جانتے تک نہیں۔!''عمران سر ہلا کر بولا۔ جیفر سن کچھے نہ بولا۔ اُس نے پھر گردن ڈال دی تھی۔ وہا بھی تک فرش پر پڑا ہوا تھا۔ عمران نے رالی سے سوال کیا۔''کیا یہ غلط ہے کہ تم میرے بارے میں انہیں بتانے آئے تھے۔''

" نهيں ...!"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"میں نہیں جانتا یہ کون ہے ...!" جیفر سن غرایا"اس نے ہٹ میں داخل ہو کر چوری کرنے کی کوشش کی تھی میں نے پکڑلیا۔!"

"اب تم خاموش رہو کتیا کے بچے ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دوں گا۔!" رانی جی کر بولا۔ پھر اُس نے عمران سے کہا" ہاں مسٹر یہ درست ہے کہ میں نے انہیں اطلاع دی تھی کہ تم نے ان کی مادام

کے بارے میں جھے سے پوچھاتھا یہ اُس عورت کو مادام کہتے ہیں لیکن میں نے اُسے بھی نہیں دیکھا۔!" "کب سے ان لوگوں کے لئے کام کر رہے ہو۔!"عمران نے پوچھا۔

" تین سال ہے ... کین یہاں دوماہ پہلے آیا ہوں ... اس سے قبل برمامیں تھا۔ میں نہیں جانتا کہ ان کا اصل بزنس کیا ہے ... ویسے انہوں نے ساری دنیا میں شراب خانے کھول رکھے میں۔ یہاں سیامیز باز بھی انہوں نے خریدا ہے ...!"

جیز سن سر اٹھائے اُسے خول خوار نظروں سے دیکھتارہا۔اجانک عمران اُس کی طرف مڑکر بولا۔"کیا خیال ہے سام ٹرین مادام کے عتاب کا شکار ہوا ہے…! ظاہر ہے کہ وہ میری نظر میں آگیا تھا۔اگریہ بات ہے تو اُب تمہاری بھی خیر نہیں۔!" "تم لوگ کچھ نہیں جانے…!"جیز سن نے کہا۔

"وه سنگ كومار دُالنے پر مامور كيا گيا تھا....!"

"أوه... تب تو مجھے تم لوگوں پر رحم كھانا چاہئے...!" عمران ٹھنڈى سانس لے كر بولا...."اوراس كى يہى صورت ہوسكتى ہے كہ تمهيں گر فآر كركے جيل بھيج ديا جائے۔!" "جودل چاہے كرو...!"وہ بيزارى سے بولا۔

"اپنے دوسرے ساتھیوں کے نام اور پتے بھی بتاؤ۔ اسی طرح وہ بھی زندہ رہ سکیں گے۔ ورنہ سب مارے جائیں گے سنگ ہی کے ہاتھوں ... تم لوگوں کو اُسکی صلاحیتوں کا صحح اندازہ نہیں ہے۔!"
"کچھ بھی ہو...!" بجیفر سن شانوں کو جنبش دے کر بولا۔" میں اپنے ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کر سکتا۔! تم شوق ہے مجھے گر فار کرلو...!"

"خیر ... خیر ... یه سب بعد میں دیکھیں گے۔ ابھی تو تمہاری جان بچانے کامسکلہ در پیش ہے۔!"عمران نے کہا۔

اس کے بعد عمران نے اُسے مادام کے بارے میں بہت کچھ ہلایا جلایا تھا کیکن وہ اس کی قیام گاہ کا پیتہ نہ بتا سکا۔!

"جتنا کچھ مجھے معلوم تھا بتا چکا ہوں۔"وہ بالآخر بولا۔"اگر مادام کی قیام گاہ کا پید معلوم بھی تا تو ہر گزنہ بتا تا۔"

"اُخاه.... توتم ڈیتھ اسکویڈ کے سپاہی ہو۔!"

"مائی گارڈ!اس صدیک جانتے ہو۔ کہیں تم وہی تو نہیں ہو جس سے ہوشیار رہنے کی خاص طور پر ہرایت ملی تھی لیکن نہیں وہ نہیں ہو سکتے۔ ہم میں سے ہرا کیک کے پاس اُسکی تصویر موجود ہے۔!" "ذرا مجھے بھی تو دکھانا کون ہے!"

جیفر سن نے میز سے پر س اٹھایا تھااور عمران کی تصویر نکال کر اُسے تھادی تھی۔! عمران سر کو منفی جنبش دیکر بولا"میں نہیں جانتا کون ہے۔!"اور تصویر اُسے واپس کردی۔!

صفدر اور نیموعمران کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن اَب بھی میک اَپ ہی میں تھے۔ صفدر بدستور شکی '' چچا'' تھااور نیموبے تکلف بھتیجا۔۔۔ یاور۔۔۔!
''میں تو بے موت مارا گیا۔۔۔!'' نیمو بز ہزایا۔

"ہم جرائم پیشہ نہیں ہیں۔!"

"میں جانتا ہوں کہ تم لوگ دنیا میں امن قائم کرنا چاہتے ہو اور اُس کام کے لئے فنڈ اکشا کرتے ہو۔ چور یوں، ڈاکوں اور اسکلنگ سے اور بہت زیادہ دولت مند لوگوں کو بلیک میل بھی کرتے ہو۔ چور یوں، ڈاکوں اور اسکلنگ کے میدان میں دنیا کے ترقی یافتہ ترین ممالک کو بھی پیچیے چھوڑ جانے کی تگ و دو میں گئے ہوئے ہو۔ کیااب اُس دھاری دار آدمی کی لاش کے بارے میں بھی بناؤں جو جنگل میں پڑی ملی تھی۔!"

جیز سن جرت سے آئنسیں بھاڑے اُسے دیکھتارہا بھر بولا!"تم یہال کی پولیس سے متعلق نہیں معلوم ہوتے تم سوفیصد اُسی حرام زادے کے آدمی ہو۔!"

" پیر کس حرام زادے کا تذکرہ ہے ...!"

"اس کا جس کے لئے تم کام کررہے ہو۔ خود تم نے اس تدبیر سے سام ٹرین کوہٹ سے باہر نکلنے پر مجبور کیااور گولی ماردی۔!"

عمران نے اپنا شناختی کارڈ نکال کر اُس کے سامنے فرش پر ڈال دیااور بولا۔"لیفٹینٹ جنجوعہ کہلا تا ہوں اور فیڈرل سے میرا تعلق ہے ... نہیں دیکھو ... میرا شناخت نامہ اور اَب تم اٹھ کر بستر پر بیٹھ سکتے ہو۔!کوئی حرکت کی اور مارے گئے۔ باہر میرے کئی ماتحت موجود ہیں۔!"

جیفر س نے پیپ چاپ تعمیل کی تھی اور شناخت نامہ دیکھ کر اُسے واپس کر دیا تھا۔

"أبأس حرام زادے كے بارے ميں بتاؤ۔!"

"وہ ہمی میں سے ایک تھا۔ لیکن اُس نے مادام کے خلاف بغاوت کر دی ہے ...!"

"کیایہ سنگ ہی کاذ کر ہے…!"

"تت... تم ... جانتے ہو...!"

"باں میں جانتا ہوں کہ سر نگی کا اصل نام سنگ ہی ہے۔!"

"تب توتم لوگ بہت کچھ جانتے ہو...!"

"کیااتناشدید جھڑا ہواہے کہ وہ تہاری مادام کے خاص آدمیوں کو ٹھکانے لگائے دے رہاہے۔!" "یمی بات ہے ... جایانی کو بھی اُسی نے ماراہے...!"

"ليكن أس كے ہاتھ كيوں كاث ديئے ہيں۔ يه بات سمجھ ميں نہيں آسكى...!"

"شراب سے اچتناب ہمارے کلچر کالازی جزوتھا۔ مقصد یہ تھاکہ نیند کے علاوہ ہماراا یک لمحہ بھی بے خبری میں نہ گذرہے۔!"

"اب اخلاقیات پر بور کرو گے ...!"

"بیزار ہو اخلاقیات ہے...!"

"صديزياده....!"

"لین اگر تمہارے والد صاحب بھی اخلاقیات سے تنظر ہوتے تو تمہارے کاغذات میں ولدیت کا خانہ "نامعلوم" سے مزیں نظر آتا ... سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر کہیں اخلاقیات طر ہ انتیاز کیوں ہوتی ہے اور کہیں ایک فضول سی چیز کیوں بن جاتی ہے۔!"

"بن بن بن يه موضوع ختم ... كوئي اور بات كرو_!"

"کبھی میں بھی پیتا تھا... لیکن اُب تو بہ کرلی ہے ... اور بتاؤں کیے ... ایک بار عمران صاحب نے سور کا گوشت سامنے رکھ دیا تھا ... میں بگر گیا ... کہنے لگے کیا حرج ہے ... دونوں حرام ہیں۔اگر وہ سرور بخشتی ہے تو یہ بے حد لذیذ اور طاقت ور ہو تا ہے ... ذرا چکھ کر تو دیکھو۔ "
"کس جنجال میں آپھنساہوں۔!" نیمو پیشانی پر ہاتھ مار کر بولا۔

" نہیں چلو … پی لو کہیں بیٹھ کر …!"

"تمہارے سامنے بی کرائے مزید حرام نہیں کر سکتا...!"

"بس اندازه ہوا کہ ابھی بالکل خالی نہیں ہوئے۔سدھر جاؤ کے انشاءاللہ۔!"

نیو کچھ نہ بولا۔ عجیب طرح کے تاثرات نظر آرہے تھے اُسکی آئکھوں میں۔"بور ہو گئے۔!". صفدراُس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا!"اُب بھی کچھ نہ سنو گے میری زبان ہے۔ معاف کر دو!"

" نہیں یاد ... بیر بات نہیں ہے ... ہاں تو آخر انہیں کہاں تلاش کریں گے ...!"

ا جانک ایک ملے کیلے آدمی نے اُنکار استدروک لیااور صفدرے پوچھا" آپ داور بخش ہیں!" " ہال کیوں؟"صفدر کے لہجے میں حمرت تھی۔!

"جی یہ پیک آپ کے لئے ایک آدمی نے دیا ہے...!"

"كياباس مين...!"

"مين كياجانون صاحب ...!"

"عالیہ ہُری طرح میرے ذہن ہے چٹ گئی ہے۔!" "چٹی رہنے دو… کیا فرق پڑتا ہے۔!"

"ليكن أب تم في وبال جاني كو بهي منع كرديا بــ كياكرول كا_!"

"میں نے خود نہیں منع کیا ... عمران صاحب کا فرمان ہے ...!"

"ان کا نام تو فرمان ہی ہونا چاہئے تھا۔ عمران نہ جانے کیوں کہلاتے ہیں۔ لیکن یک بیک تمہیں اُن کی تلاش کی کیوں سو جھی ہے…!"

"جوكام مارے ذمے تھاكر چكے۔ أب تلاش كركے يو چھيں كے كه آئنده كياكرنا ہے ...!"

"ہم کیا کر چکے ہیں …؟"

"پورى عمارت اندر سے ديكھ لي۔!"

"كيول ...!كيابات ب...؟"

"ممارت تومیں نے تم سے پہلے ہی دیکھ کی تھی۔!"

"لیکن تم اُس گهرانی تک نہیں پہنچ سکے تھے جہاں پروفیسر کی تجربہ گاہ داقع ہے۔!"

"میں نہیں شمجھا۔!"

"تہہ خانے ... میں نے پروفیسر کو تڑی دے کر تہہ خانے بھی دکھے لئے اور عمران صاحب دراصل یہی معلوم کرناچاہتے تھے۔!"

"یار بس ختم کرو... ہوگا کچھ ... میں ایک آدھ یگ برانڈی کالیناچا ہتا ہوں۔!"

"ایک پگ سے زیادہ نہیں۔!"

" تنها پینے میں مزہ نہیں آتا... تم بیئر ہی لے لینا۔!"

"میری فکرنه کرو_!"

"یار کیامصیبت ہے ... تم اوگ آخر مولوی کیوں ہوگئے ہو۔!"

"الله كاحكم....!"

"مت بور کرو…!"

"ای کو غنیمت جانو کہ مجھے تمہاری شراب نو شی پراعتراض نہیں ہے۔!" کا سیر

"بڑے اُن گلچر ڈلوگ ہو۔!"

"دوا… يقين كرو…!"

· "نہیں بتانا چاہتے تواب نہیں پوچھوں گا۔!"

صفدر خود ہی اُبھن میں پڑا ہوا تھا۔ کس دوست کی بات ہے اور کیسادر دویسے یہ تو ظاہری تھا کہ پیکٹ اُس نوٹ کے ساتھ تھریسیا ہی نے بھجوایا ہو گا۔

"سوال بدستور بر قرار ہے ...!" نیمو تھوڑی دیر بعد بولا۔

· "كيساسوال ؟ "صفدر چونك يرا ـ

"ہم انہیں کہاں تلاش کریں....!"

"اُوہ ...! وہی چل رہے ہیں۔ ایمر جنسی کی صورت میں ایک عمارت کے مکینوں سے رابطہ قائم کرنے کو کہا تھا۔!"

وہ تارا پور کا ٹیج پہنچ ...! صفرر نے اطلاع گھنٹی کا بٹن دبایا... اندر سے ایک آدمی فوجی وردی میں ملبوس باہر آیا تھا۔

"دادر بخش... دهمپ سے ملنا چاہتا ہے...!" صفدر اُس کے قریب پہنچ کر اتنی آسکی سے بولا کہ نیمو تک آواز نہ پہنچ سکی۔!

"اندر تشریف لے چلئے۔!"وہ آدنی پیچیے ہٹما ہوا بولا۔ صفدر نے نیمو کو اپنے ساتھ آنے کا

دونوں کو ایک سادہ سے ڈرائنگ روم میں بٹھا کر فوجی وردی والا اندر چلا گیا تھا۔ نیمو سر جھکائے خاموش بیشارہا۔

تھوڑی دیر بعد وہی شخص والی آیا تھااور ایک پرچہ صفدر کو تھا دیا تھا۔ جس پر تحریر تھا!"بارہ نج کر ہیں منٹ پر گلبار ہو ٹل کمرہ نمبر ہائیس ...!"

صفدر نے پرچہ تہہ کر کے جیب میں رکھااور اُس کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا سڑک پر پہنچ کر اُس نے نیموے کہا"اب تم تنہا تفر ت کر سکتے ہو ...!"

"كيامطلب…!"

"مجصے عمران صاحب سے تنہا ملنا ہے۔! یکی ہدایت ملی ہے...!"

"ٹاٹا....!" نیمو ہاتھ ہلاتا ہوا لکافت دوسری طرف گھوم گیا....صفدر أسے تیز رفتاری سے

"کہاں ہے...وہ آدی...!"

"اُس قبوه خانے میں بیٹا ہواہے...!"

بہلے میں اُس آدمی کود کھے لوں ... پھر پیکٹ لول گا...!"

"آپ کی مرضی صاحب…!"

وہ دونوں اُس کے ساتھ قہوہ خانے میں آئے تھے۔اور پھر وہ آد می یو کھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔

" "اب تو نہیں ہے جناب ... ذرا کی ذراد پر میں غائب ہو گیا...!اس کام کے پانچ روپے دیئے تھے مجھے ...!"

" دیئے ہول گے … اب تم ہی سے پیک کھول کر جھے دکھاؤ کہ اس میں کیا ہے۔ مجھ سے بھی پانچ روپے لے لینا …!"

"کھولے دیتے ہیں صاحب…!"وہ خوش ہو کر بولا۔ پیک سے ایک چھوٹی می شیشی بر آمہ ہوئی تھی جس میں سیاہی مائل گاڑھاسیال بھراہوا تھا۔اور اُس کے ساتھ ایک پر چہ بھی تھا۔صفدر نے پرچہ لے کر اُس کی تہیں کھولیں۔ تحریر تھی…!

"عمران! صغدر کے بیان کی صدافت اور میری نیک نیتی ظاہر کرنے کے
لئے یہ سیال کافی ہے۔! تہمارے دوست کے درد کی دوا.... درد کی جگہ پر
اس کی مالش کر کے آدھے گھنٹے تک ہوا لگنے دو.. در در فع ہو جائے گا۔!"
صفدر نے پرچہ جیب میں ڈال لیا... نیو تحریر نہیں پڑھ سکا تھا۔ شیشی کو احتیاط سے دوبارہ
پیک کیااور احتیاط سے کوٹ کی جیب میں رکھتا ہوا بولا۔"تم نے مزید پانچ روپ کمالئے۔!"
وہ آدی روپ لے کر چل دیا۔ نیمو جیرت سے جلدی جلدی پلکیں جھیکا تارہا۔

"كياقصه ب...!"أس نے بے مبرى سے بوچھا۔

"یار واقعی قابل ترین سنیاس بابا تھا۔ کل اچانک ایک جگہ راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ کہنے لگا تبہاری آ تھوں کے سامنے نیلی پیلی چنگاریاں اڑتی ہیں۔ سر چکرا تا ہے آج کی بات کل یاد آتی ہے اور کل کی پرسوں اچھا بابا جاکل تجھے دوامل جائے گی اور آج ہے دیکھو...!"

"کیول ہو قوف بنارہے ہو... شیشی میں کیاہے...؟"

"ہاں ... کسی وجہ سے جھڑا کر بیٹھی ہے سنگ سے اور سنگ نے اُس کے کئی خاص آدمیوں كو ٹھكانے لگادياہے....!"

"تو گویا . وه چاہتی ہے کہ سنگ پر ایک طرف سے آپ دباؤ ڈالیں اور دوسری طرِف سے وہ خود!"

"يكى بات ب ...!"عمران يُر تشويش كبج مين بولا

"آپ کا کون دوست کس در دمیں مبتلا ہے ...!"

"تحریسیای کے عشق میں مبتلا ہو گیا ہے۔ تم أسے نہیں جانتے... اگر أس کے درو كادر مال ا ہو گیا تو تقدیق ہوجائے گی کہ تقریبا جھے غچہ دینے کے چکر میں نہیں ہے...!"

"اب ہم دونوں کیا کریں ...!"

"بس پروفیسر کی بوی سے عشق نہ کر بیٹھنا۔اس مجے علاوہ جو دل جا ہے کرو۔!"

"نیمو توشا کد پڑ گیاہے اس چکر میں ...!"

"میری طرف سے دارنگ دے دینا...ادر اُب سنگ کی تلاش جاری رکھو...!"

"ای جلئے میں ...!" "كوئى حرج نہيں ہے اور قيام بھى انظر نيشنل ہى ميں رہے گا۔!"

"پھر کسی ضرورت کے تحت یہیں ملا قات کروں۔!"

" نہیں ... تاراپور کا میج سے رابطہ قائم کئے بغیر تم مجھ سے نہیں مل سکو گے۔ کیونکہ یہ میر ا مستقل ممكانه نهيل ۽ بس أب جاؤ۔!"

"سنگ ہے متعلق لائن بھی ہو بتائے…!"

"ہائی اسٹریٹ میں سیامیز بار ہے۔ وہاں ایک بار ٹنڈر ہے رابی کوان اُس پر نظر ر کھو۔ موسكتاب سنگ كسى وقت أس برابطه قائم كر__!"

پر اُس نے رابی کے بارے میں تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا تھا۔! میں نے اُسے حاست میں نہیں لیا۔ صرف جفر سن حراست میں ہے۔!"

"بہت بہتر ...! میں دیکھول گا...!"صفدر نے کہا۔

فیاض حسب معمول بوی تندی سے دوڑ لگارہا تھا۔ بٹ کے قریب ہی ایک مط جگه تلاش

مخالف ست میں جانے دیکھا رہا ... پھر اُس نے ایک میکسی رکوائی تھی اور گلبار کی طرف روانہ ہو گیا تھا ... معینہ وقت میں ابھی چالیس من باقی تھے پندرہ من میں گلبار پہنچ گیا۔ اور اُس کے ڈائینگ ہال میں بیٹھ کر کافی پیتار ہا۔

ٹھیک بارہ بجکر بیں من پر اُس نے کمرہ نمبر بائیس کے دروازے پروستک دی تھی ...!

"کون ہے…؟"اندر سے عمران کی آواز آئی۔ ''بارہ بحکر بیں منٹ …!''صفدر نے کہا۔

دروازه كھلا اور عمران يتحي بتما ہوا بولا۔"آت بچا جان ...!ويے آپ نے اس ميك أپ

میں تشریف لا کر حماقت فرمائی ہے...!"

مفدر کے داخلے کے بعد وہ دروازہ بند کر کے اُس کی طرف مڑا تھا۔ " مجھے یقین ہے کہ آپ کی نگرانی ہور ہی ہو گی...!"

"وہ کھل کر سامنے آگئے ہے...اس لئے میں نے میک آپ کو نظر انداز کردیا ہے اُس کا پیغام لایا ہوں آپ کے لئے !"

"بيڻھ جاؤ…. اور سناؤ پيغام….!"

صفدر نے بالنفصیل اپنی کار کردگی پر روشنی ڈالنے ہوئے تھریسیا کا پیغام دہرایا تھا۔ عمران منہ چلا کررہ گیا۔ پھر صفدر نے وہ پکٹ بھی اُس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔" یہ چکر میری سمجھ میں

لیکن عمران "چکر" سے متعلق اظہار خیال کرنے کی بجائے بولا!" تووہ مصالحت ہی پر آمادہ ہے!"

"کیا آپ کووہ میں سچائی نظر آتی ہے . . . !" "بال...! حالات ایسے ہی ہیں کہ اس پر یقین کیا جاسکتا ہے ... کیا تمہیں وہ فضائی بنگامہ یاد

نہیں۔ایک دسمن کو تھانے لگانے کے لئے اُس نے مصالحت کرلی تھی ...!"

"ہاں یاد توہے…!"

"بس تو چربه سمجھ لو کہ وہ چو مکھی لڑنے کی بجائے وقتی طور پر مجھ سے مصالحت کر لینے ہی میں عافیت سمجھے گی…!"

"کیا یہ الی ہی کوئی پچویشن ہے …!"

''کیامطلب …!''فیاض آ تکھیں نکال کر بولا۔ لیکن لہجہ کچھ ڈھیلا پڑگیا تھا۔ ''میں ثابت کر دوں گا کہ دھو ئیں میں دھار بول کی منتقلی محض ایک سائینسی شعبہ ہ تھا۔!'' ''لیغنی تمہاری کی تدبیر سے یہ تین دھاریاں بھی مٹ جائیں گی۔!''

"میرایمی خیال ہے… تم لیٹو تو…!"

"اگرنه غائب ہو کیں تو…!"

"گردنازادینا_!"

فیاض نے طوعاً و کرہا عمران کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔عمران نے سیال کی مالش شر وع کی۔! "سیال تو ویساہی معلوم ہو تاہے!" فیاض آہتہ سے بڑ بڑایا تھااور آ تکھیں بند کرلی تھیں۔! "ہائے کیا معصومیت ہے تمہارے چیرے پر... جیسے ابھی ابھی پیدا ہوئے ہو... لیکن خدار اپیدائش کا علان نہ شر وع کردینا...!"عمران دانت پر دانت جماکر بولا۔

لياض يجھ نہ بولا۔

اور پھر آدھے گھنٹے بعد بھی اپنے سینے پر نظر ڈالٹا تھا اور بھی عمران کی شکل تکنے لگتا تھا۔! " یہ … یہ سیکک … کمال ہے …!"بس اتنا ہی زبان سے نکل سکا۔

"لیکن میرے لئے بڑا جنجال ہے مُوپر فیاض...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا، پھر چند لمے کچھ سوچتے رہنے کے بعد کہا تھا۔" بس اَب تم چپ چاپ سر دار گڈھ سے کھسک جاؤ.... فتح محمد خان محکمہ خارجہ کادرو سر بن گیاہے...!"

"کیامطلب…!

" محکمہ خارجہ کی تحویل میں ہے! تمہارے محکمے کی و خل اندازی قطعی پیند نہیں کی جائے گ۔!" "لیکن میں کیوں یہال سے چلا جاؤں؟"

"ا چھی بات ہے اگر اَب کوئی اور دُرگت بنی تو میں کسی قتم کی بھی مدد نہ کر سکوں گا۔!"
"میں یہاں چھٹیاں گذار نے آیا تھا۔!"

"اب كهين اور جاكر گذار لو...!"

"تم سيريس ہو…!"

"يار فياض! بات مت بوهاؤ۔ جو كهدر ما مول كرو... آج بى طلے جاؤ تو بہتر ہے...!"

کرلی تھی۔ وہیں چکر لگایا کرتا تھااگر کوئی دور ہے دیکھا تو یہی سمجھتا کہ شائد اُس کے سر پر "سپٹجر" سوار ہو گیا ہے ہر چند کہ بیرایک سنسان جگہ تھی۔ لیکن فیاض اسی خیال ہے ادھر اُدھر دیکھے بغیر اپنے شغل کو جازی رکھتا تھا کہ کہیں کسی شریف آدمی ہے آئھیںں چار نہ ہو جا کمیں۔ اس وقت بھی یہی کیفیت تھی۔اچا تک کسی طرف ہے ایک مترنم می نسوانی آواز آئی۔ "بس کرومیرے لال کہیں ہاتھ منہ نہ توڑ بیٹھنا...!"

فیاض جھیکئے کے ساتھ زُک گیا اور خجالت آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا.... بایاں گال بُری طرح پھڑ کے جارہا تھا... وہ ہانپتا اور اطراف میں نظریں دوڑا تارہا۔ لیکن کوئی بھی نہ دکھائی دیا۔ ساعت کا واہمہ سمجھ کر شانوں کو جنبش دی۔ لیکن دوسرے ہی کمجے میں ایسا قبقہہ سائی دیا جس سے اُس کی ہٹیاں ہمیشہ نے سکتی آئی تھیں۔

اور پھر قبقہہ لگانے والا سامنے آگیا۔

"میں تمہاری ہڈیاں توڑ دوں گا...!" فیاض دانت پیس کر اُس کی طرف جھٹا۔ لیکن دہ ایک طرف ہٹ کر بولا"صبر صبر کہ اس کے علادہ اور کوئی چارہ بھی نہیں ہے۔ ویسے یہ بہت بُری بات ہے کہ تنہیں مامتا کے بول بھی کڑوے لگتے ہیں۔!"

"تمهيل شرم نهيل آتى...!" فياض باعبتا ہوا بولا۔

"شرم تو آتی ہے لیکن میں نے اُسے منہ لگانا چھوڑ دیا ہے۔ کہ منہ لگی ڈومنی گائے تال بے تال!" "نہیں ...! میں اِس معاطے میں بہت سینٹی مینٹل ہور ہا ہوں۔ آئندہ خیال رکھنا اشنے پرانے تعلقات کی بھی پرواہ نہ ہوگی مجھے...!"

"اُب کسی "آئندہ" کامکان نہیں کہ مجھے تمہارے درد کی دوامل گئی ہے۔ ہٹ میں چلو۔!" "جو کچھ کہنا ہے لیمیں کہہ دو...!"

"كہنا نہيں ... كرنا ہے ... ليكن اگر يہيں كرناشر وع كرديا تودور سے ديكھنے والے نہ جانے كيا سمجھ بينھيں۔!" وہ أسے جپكارتا ہوا ہث ميں لايا تھا ... اور پھر بولا تھا" أب مجھ سے بھی وہی كرالوجو تھريسيا سے كرايا تھا۔!"

' کیا بکواس کررہے ہو…!" فیاض پیر پنج کر دھاڑا۔ " قمیض اُتار دو… شابش… ادر بستر پر جیت لیٹ جادَ…!"

"جیسی تمہاری مرضی !!" فیاض نے کاندھے ڈال دیئے۔

سنگ اور اُس کالیفشینٹ راجن ... سیامیز بار میں داخل ہوئے دونوں میک اپ میں تھے۔ المانگ ایک کمر خمیدہ بوڑھے کے روپ میں اپنے جواں سال لیفٹینٹ کے ساتھ گویا گھٹتا ہوا چل ر ہاتھا۔ دونوں نے ایک گوشے کی خالی میز پر قبضہ کیا۔ اور پھر راجن اٹھ کر کاؤنٹر پر آیااور اسکاج

کی پوری ہو تل اور سوڈے کے سائیفن کا آرڈر بلیس کیا۔ اس وقت رانی کوان بی کاؤنٹر پر تھا اُس نے بڑے ادب سے کہا"ہم اسکاچ نہیں فراہم

کر سکیں گے جناب...!پورے سر دار گڈھ میں کہیں بھی نہیں ہے۔!" " پانچ کریٹوں کا سودا کرو گے ...!"راجن نے آگے جھک کر آہتہ سے پوچھا....رالی نے

أسے غورے دیکھا تھااور سر ہلا کر بولا تھا" نہیں جناب! یہال غیر قانونی سودے نہیں ہوتے!" . "میں راما کا لئے کا آدمی ہوں ... تمہارے باس نے کل بی ہم سے جم بیم بور بن کے تین

کریٹ خریدے ہیں۔!"

"باس جانے مسر ...!" بیں کونٹر سے آگے کی بات نہیں جانتا۔!"

"سائیمن صاحب سے ملاؤ مجھے ...!"

"باس موجود نہیں ہے . . . !"

"کالئے کو پیپیوں کی ضرورت ہے...! بتاؤسائیمن صاحب کہال ملیں گے...!" "میں نہیں جانیا...!"رانی کوان نے مضطربانہ انداز میں کہا!شا کد اُس نے کسی خطرے کی بو

سونگھ کی تھی اور بائیں جانب والے در وازے کی طرف بار بار تنکھیوں ہے و کیھنے لگتا تھا۔

"ميراكيا ہے...!"راجن نے شانوں كو جنبش دى "گابك بہت ہيں...!كالئے نے كہا تھا پہلے سامیز میں پوچھ لینا...!"

"میں کچھ نہیں جانتا...!" رانی نے سر جھٹک کر کہااور دوسرے گاہوں کی طرف متوجہ

ہو گیا.... راجن میز کی طرف ملیث آیا... اور آہتہ آہتہ سنگ کو اپنی اور رالی کی گفتگو کے بارے میں بتانے لگا۔

"وهاو پرایئے آف میں موجود ہے...!" سنگ نے کہا" میں صرف رابی کار دعمل دیکھنا جا ہتا

تھا۔ وہ کتکھیوں سے زینوں والے در وازے کی طرف دیکھے جارہا تھا۔ بس أب آؤ چلیں اوپر

وہ دونوں باہر لکلے تھے۔ راجن سنگ سے کئی قدم آ گے تھا۔ دفعتاً کوئی سخت می چیز سنگ کے بائیں پہلو سے چیمی اور وہ چلتے چلتے رک گیا۔ لیکن اس موقع پر بھی اُس کی کمر سید ھی نہ ہوئی۔ أى طرح جھكا كھرارہا۔ تكھيول سے باكيں جانب كھرے ہوئے آدى كو ديكھا جس كے اويرى دانت نجلے ہونٹ پر چھائے ہوئے تھے۔!

"بير ريوالوركى نال بي ... جو مير يكوث كى جيب مين تشريف فرما بي ...!"أس آدى نے آہتہ سے کہا۔ "ذراد رہے لئے آینے ساتھی کو ٹال دو...!"

🗸 "جیسا تھم بھتیج ...!" سنگ زہر ملے کہتے میں بولا۔ پھراونچی آواز میں راجن سے کہا تھا کہ وہ

فی الحال ٹھکانے پر واپس جائے۔اس نے ارادہ بدل دیا ہے۔ اراجن نے مڑ کر حیرت سے اُسے دیکھا تھا۔ ا "جاؤ...!"سنگ ہاتھ ہلا کر بولا اور راجن تیزی ہے آ گے بڑھ گیا۔!

> "چلواَب کہال چلتے ہو ...!" سنگ بولا۔"لیکن اس بار میں نہیں بیٹھوں گا۔!" " مجھے علم ہے کہ کیول نہیں بیٹھو گے۔ سامنے والا کیفے کیسارہے گا۔!"

"إس علاقے میں نہیں...!"

"ميرے پاس وقت كم ہے اور اس وقت ميں تمہارے ہاتھوں ميں جھكڑ ياں بھى نہيں

"آخر كيول سيتج ...! جبكه تم الحجى طرح جانة موكه جهال تمهار ، ريوالوركى نال منى میں نے اپنے ہاتھ د کھائے ...!"

"میں ایک د شواری میں پڑگیا ہوں۔اس لئے تمہاری گر فقاری سے مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔" ''اگریہ بات ہے تو ہٹالور یوالور کی نال . . . میں بھی ایبا بودا نہیں ہوں کہ اینے الفاظ ہے پھر جاؤل گا....!"

"اورتم مجھے بھی اچھی طرح جانے ہو۔!"اُس نے کہااور سنگ کے پہلو پر پڑنے والا دباؤ ختم ہو گیا۔ اُب دونوں ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔!

قریباً دو فرلانگ چلنے کے بعد سنگ نے ایک قہوہ خانے کی طرف اشارہ کر کے کہا!" یہ جگہ

جونك اور ناگن

"وه جو گول ہے . . . !"·

"وہیوہی سائس کامالک پروفیسر ضعیم اشرفوہ بھی تنظیم میں میرے ہی ریک كاآدى ہے...!"

> "ليكن وه توشاكد ماهر نفسيات ب_ يين نے أس كانام كهيں سناتھا_!" "اول درجے کا فراڈ ہے... اُس کا موضوع کیمسٹری ہے نفسیات نہیں۔!" "اچھاتو پھر…!"

" پھر کیا بتاؤں ...! میں نے تو آج تک اُس عمارت میں قدم بھی نہیں رکھا ... سب اپی اپی فیلڈ سے سر وکار رکھتے ہیں۔!"

"آخر تمہارے ذمے کیا کام تھا...!"

"محض نگرانی اور پروفیسر کے کام میں آسانیاں پیدا کرنا۔اس کی بیوی توانا آدمیوں کو پھانستی ہاور اُن کے بلڈ گروپ کا پید لگاتی ہے۔ ایک مخصوص گروپ کے حامل ہی اس تج بے سے گذر

"لكن فتح محمه خال تو جنگل ميں غائب ہوا تھا۔!"

"اُس دوران میں راہ بھکے ہوئے شکاری بھی پکڑے جارہے تھے۔ فتح مخد خان کے ساتھ کی کیڑے گئے تھے۔ لیکن کار آ مدبلڈ گروپ والا وہی ثابت ہوا تھا۔!"

"بي گروپ....ان آر فيكثر مگيڻو...!"

"متوماشى في تايا موكا ...!"سنك في خشك لهج مين كها"خالص كتيا ثابت موئى!" "کیاخیال ہے... تھریسیافانوس ہی میں ہوگ_!"

" یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا ... ویسے میر اخیال ہے کہ وہ اپنی دانست میں کسی ایسی جگہ برگر نہیں پائی جائے گی جس کی طرف میزاد هیان جاسکے۔!"

"تواس سليل ميل سب سے زيادہ اہم پروفيسر اشرف ہے ...!"

"ہاں وہنی ہے۔ لیکن میں تمہیں آگاہ کرتا ہوں کہ اُس کی مرضی کے بغیر اُس مارت کے كى حصے كو ہاتھ بھى نەلگانا ... ! ورنه برقى موت نصيب ہو گى ... ! " " تواس کا بیہ مطلب ہوا کہ اُس کی لا علمی میں وہاں کسی کاداخلہ ناممکن ہے۔!"

بری مناسب رہے گی۔!"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں۔!"

وونوں قہوہ خانے میں داخل ہوئے اور سنگ ایک خالی گوشے کی طرف بڑھتا چلا گیا.... بیٹھ جانے کے بعد سنگ بولا۔"بری خبیث شکل بنار تھی ہے تم نے لیکن آئکھوں سے پیجانے جاتے ہو۔" "اور مجھے ویکھو کہ میں نے کمان میں تیر تلاش کر لیا۔!"

" تہاری صلاحیتوں کا میں ایک عرصہ سے معترف ہوں۔ اُب اصل بکواس شروع كرو...!" سنگ نے كھر كھراتى ہوئى آواز ميں كہا۔

"خالا ہے کیوں اُن بن ہو گئی ہے۔!'

"كيامطلب…!"

"جيبے تم چيا … ويسے وہ خالا …!"

" خیله کهو... اُسے تو میں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

"بردی عجیب بات ہے....!"

"پہل اُس نے کی ہے...!"

"تم دونول جہنم میں جاؤ.... مجھے تو اُس دھاری دار آدی سے غرض ہے جو اُب بھی زندہ ہے اور میری ہی تحویل میں ہے۔ تم نے تو کیو کو مار ڈالا... سام ٹرین کا خاتمہ کیا... اور اب سائیمن کے چکر میں ہو ... مجھے اس سے بھی کوئی غرض نہیں ...!"

"اوه... توده زنده بي ابهو گا... أب مجھے اُس سے كوئى سر وكار نہيں ليكن تم مجھ سے

"اس کے علاوہ اور کیا جا ہوں گا کہ فتح محمد خال اپنی اصلی حالت پر آجائے۔!" "میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے اصلی حالت پر آئے گا۔!"

" پھر كون جانتاہے...!"

"جس نے اُس کی ہیئت تبدیلی کی ہے...!"

"اُسى كى نشان دى كرو... ميں نيٺ لول گا...!"

" يہاں ايك مشہور عمارت ہے فانوس!"

"اب بس... بکواس بند کر...!" سنگ نے کہااور اٹھ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ اوپری دانت نچلے ہو نٹوں کو ہولے ہولے سہلاتے رہے۔

دوسری صح عران نے سامیز کے مالک سائیمن بارڈ کے قتل کی خبر بھی اخبار میں پڑھ لی۔ یہ الیک سفید فام غیر ملکی تھا۔ عمران کے اندازے کے مطابق سنگ صرف تھریدیا کے مخصوص خدام کو ٹھکانے لگارہا تھا۔ بحثیت لیفٹینٹ جنجوعہ عمران نے ہوئی سائیڈ کے آفیسر وں سے رابط قائم کرکے مقتول سائیمن کے بارے میں مزید معلومات عاصل کیں۔ اُس کی شہریت کے کاغذات جعلی جعلی ثابت ہوئے تھے۔ اِس طرح تو کیواور سام ٹرینی بھی غیر قانونی طور پر ملک میں داخلے کے مرتکب پائے گئے تھے۔ چیز من قید میں تھالیکن اُس نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ اور کاغذات بھی مرتکب پائے گئے تھے۔ چیز من قید میں تھالیکن اُس نے اپنی زبان بند کرلی تھی۔ اور کاغذات بھی نہیں کر سکا تھا۔ ویسے بھی عمران نے اُسے اچھی طرح سمجھادیا تھا کہ زیرو لینڈ کانام اگر اُس کی نبین پیش کر سکا تھا۔ ویسے بھی عمران نے اُسے اچھی طرح سمجھادیا تھا کہ زیرو لینڈ کانام اگر اُس کی نبین پیش کر سکا تھا کہ شاکہ وہ تھر یہا کی سلے بھی اُس کی زبان کھلوا سکے ۔ ۔ ۔ لیکن یہ تذہیر بھی کارگر نبیس ہوئی تھی اور اُس معالے کو جہاں میں اُس کی زبان کھلوا سکے ۔ ۔ ۔ لیکن یہ تذہیر بھی کارگر نبیس ہوئی تھی اور اُس معالے کو جہاں تھیں اُس کی زبان کھلوا سکے ۔ ۔ ۔ ۔ ایکن یہ تاک نے انش نیشنل کارخ کیا تھا جہاں صفدر اور نیمو مقیم میں اُس کی دبان صفدر اور نیمو مقیم میں گار کی چیچے ہیں تھیں و کھلا کر چیچے ہیں گیا۔ !

"صفدر کہال ہے...؟"عمران نے دروازہ بند کر کے پوچھا۔

" پتانہیں ۔۔ صبح ہی سے غائب ہے ۔۔ بہت اچھا کیا کہ آپ خود ہی آگئے ورنہ صفدر نے مجھے قطعی نہیں بتایا کہ تارابور کا نیج سے رجوع کرنے کے بعد آپ سے ملا قات کس طرح ہوتی ہے۔!" " خیریت ۔۔۔!"عمران اُسے گھور تا ہوا بولا" میری یاد کیوں ستار ہی تھی ۔۔۔!"

"عاليه آپ سے ملناحيا ہتى ہے...!"

" چھالیہ تو میں کھاتا ہی نہیں ...! "عمران نے مایوس سے کہا۔ "عالیہ عالیہ پروفیسر ضعیم اشرف کی بیوی ...! " "اُدہ اچھا ... مگر کیوں ؟ وہ مجھے کیا جانے ...! " "تم بھی نہیں داخل ہو سکتے۔!" "اگریہ د شواری نہ ہوتی تو بھی کا تھریسیا کی تلاش میں دہاں جاچکا ہو تا۔!" " " اگریہ د شواری نہ ہوتی تو بھی کا تھریسیا کی تلاش میں دہاں جاچکا ہو تا۔!"

"تب تو پھر وہ وہیں ہو گی ... ایسے محفوظ قلعے کو کون نظر انداز کرے گا۔!"

"شائدتم ٹھیک کہہ رہے ہو ... وہ وہیں ہوگی ...!" سنگ نے آہتہ سے کہا۔
دی یہ نہ ماری کی ششت کے است

"اگر ہم دونوں مل کر کوشش کریں ... تو...!"

''کوئی کوشش بھی کارگر نہیں ہو سکتی۔ فانوس کا اصل برقی نظام پر دفیسر کا ذاتی ہے۔۔۔! اُس کا شہر کے بجلی گھرسے کوئی تعلق نہیں۔ محض د کھاوے کے لئے باضابطہ لا کمین بھی عاصل کرر کھی ہے۔ کہنے کا مطلب میہ ہے کہ اگر اُس لا کمین کو ناکارہ بنادیا جائے تب بھی عمارت میں داخلہ

"تب توواقعی ناممکن ہی ہے ۔ . . !"

"بال ميں يهي كهه ربامون...!"

"لکن اگرتم چاہو تو اُس کی بیوی کے توسطے اُس پر ہاتھ ڈال سکتے ہو۔!"

سنگ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا" تمہارا کام ای طرح ہو سکتا ہے کہ پروفیسر تمہارے قبضے

"میں دیکھوں گا کہ اس سلیلے میں کیا کر سکتا ہوں۔اَب تم میری طرف سے قبو کی ایک پیال پیوَاور چلتے پھرتے نظر آؤ جب تک نظروں سے او جھل نہیں ہو جاؤ گے یہیں بیشار ہو نگا۔!"
"اگر کسی نے تعاقب کیا تومارا جائے گا...!" سنگ نے نتھنے پھلائے۔

" بچاچاہے جتنا حرامی ہو۔ بھتیجاوا قعی فراخ دل ہے۔!"

"كوئى بهت بى براحرامى بن تمهار اس روئے ميں بوشيده بسا"

"سوچنے کے لئے مواد بھی لے جارہے ہو...!"

"میں اس کے علاوہ آج کل اور پھے نہیں سوچ رہاکہ تھریسیامیری گرفت میں آجائے۔!"

"اور پھر جہاں اُس نے مسکرا کر تمہاری طرف دیکھانا چنا شروع کردو گے دُم کے بل...!"

"دنیا کی واحد عورت ہو گی جس کا پیٹ جاک کر کے آنتیں باہر نکال دوں گا۔!"

"اور جا قو بيد بي مين بحول آنا...!"

" بَيْنَيْ جِاوَل گا…!"

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی تھی۔اور عمران نے ریسیور بک سے افکا دیا تھا۔ اُس کی آئھوں میں تثویش کے آثار تھے۔! سنگ اُس کے اس میک اپ میں سے بھی واقف ہو چکا تھا۔ اس لئے اُسے فدشہ تھا کہ کہیں اُس کا کوئی آدمی اُس کی عگر انی نہ کر رہا ہو۔ بہر حال شبہ رفع کرنے کے لئے اُس نے ایسی تدابیر افقیار کی تھیں جن سے تعاقب کا علم ہو جاتا۔ بہر حال اس وقت تواس کا اندیشہ غلط ہی ثابت ہوا تھا۔ کوئی بھی ایسا نظر نہ آیا جس پر تعاقب کرنے والے کا شبہ کر سکتا۔! ٹھیک تین بجے گلبار کے فیلی کیبن نمبر سات میں داخل ہو ااور اس وقت ریڈی میڈ میک اُپ میں موجود آپ میں بھی نہیں تھا۔ چہرے پر جماقتوں کے ڈو نگرے برس رہے تھے۔ عالیہ کیبن میں موجود تھی۔ اُسے دیکھ کر اٹھ گئی اور خاموش کھڑی بغور و کیھتی رہی۔ پھر آہتہ سے بولی" کیے یقین کرلوں کہ تم بے حد خطرناک آدمی ہو ...!"

... کون کہتاہے... ؟ "عمران بو کھلا کر بولا۔

"بیٹھ جاؤ….!"وہ ہاتھ ہلا کر بولی… اور عمران اس طررح بیٹھ گیا جیسے خدشہ ہو کہ ذراسا بھی ڈھیلایڑا تو کرسی نیچے سے نکل جائے گی۔

"يقين نہيں آتا كہ دہ ... تم ہے خائف ہو گی ... تم ہے...!"

" كك كون . . . ! "وه هو نقول كي طرح اپناسر شولتا موابولا_

"ئی.... تقری....ی...!"

"ارے وہ ...!"عمران سر جھنگ کر بولا" آئی تھریسیا۔!"

"بس يقين آگيا ... جو نظر آتے ہو حقيقاًوہ نہيں ہو_!"

"چیونگم ...!"عمران چیونگم کا پیک اُس کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔جو شکر ہے کے ساتھ قبول کرلیا گیا تھا۔ اور وہ اب بھی اُسے بڑی توجہ اور دل چپی سے دیکھے جارہی تھی۔ آخر بولی "عجیب اتفاق ہے۔ تہی سے ٹم بھیڑ ہوگئی تھی۔!"

"میری اور اُس کی روحانی اٹھا پلک رہتی ہے …!"

"جانتے ہو...وہ تم سے کیوں مصالحت پر آمادہ ہو گئی ہے۔!"

"مصالحت ...!"عمران نے جیرت سے کہا۔ "وہ اور مجھ سے مصالحت ...!"

" یہ میں نہیں جانتا ... اُس نے کہا تھا عمران سے کہنا پہلے مجھ سے مل لیں۔ میں نے پوچھا تھا کس سے پہلے لیکن اُس نے جواب دینے کی بجائے کہا کہ مجھے اس سے سر وکار نہ ہونا چا بس اُس کا پیغام انہی الفاظ میں آپ تک پہنچادیا جائے ... سومیں اپنے فرض سے سبکہ وش ہوا۔ ا'

"ایک فون نمبر دیا تھا جس پر کسی وقت بھی اُس سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔! عمران نے نمبر نوٹ کرتے ہوئے یو چھا! "کمیاصفدر کواس کاعلم ہے...!"

"ہر گزنہیں...!اس کے لئے اُس نے سختی ہے منع کر دیا تھا۔!"

" نہیں بتالیا کہ ملنے کی کیاصورت ہو گی۔!"

" ٹھیک ہے اُس سے تذکرہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں!اور سناؤ اس دوران میں کتنی لڑ کیاں پیند آئیں۔!"

" ڈیوٹی پر لڑکیاں پند نہیں کرتا...!" نیو نے ناخوش گوار لیجے میں کہا۔" ویسے ایک گذارش ہے کہ عالیہ سے ہوشیار رہے گا۔غیر متوقع طور پر بے تکلف ہو جاتی ہے۔!" "کیاتم شر مندگی اٹھا چکے ہو۔!"

" مجھے تواُس کے صحیح الدماغ ہی ہونے میں شبہ ہے۔!" نیموجھینپ کر بولا۔

" خیر … خیر … ہم ایک مہم سر کرنے نکلے ہیں … اور پروفیسر کی بیوی اس مہم کا ایک اہم مرحلۂ معلوم ہوتی ہے۔!"

نیو کچھ نہ بولا۔ عمران نے کہا''صفرر سے کہہ دینا کہ اُسے جس کام پر لگایا تھا اُسے ترک کرکے فی الحال آرام کرے ...!''

اس کے بعد وہ کمرے سے نکلا چلا آیا تھا۔ راہ داری سنسان تھی۔ اُس نے پھر مصنو می دانتوں کا خول چڑھالیا۔ اور ہوٹل سے باہر نکل کرا یک پبلک ٹیلی فون بوتھ کارخ کیا تھا۔ فون پر عالیہ کے دیسر کی طرف سے نسوانی آواز آئی تھی"ڈاکٹر عالیہ اشرف۔!"

"اُدْه... تم ہو...!ا بھی اُس سے ملے تو نہیں!"

"تمهارا پیغام ملتے ہی ارادہ ملتوی کر دیا۔!"

"بہت اچھاکیا...گل بار کے فیلی کیبن نمبر سات میں... ٹھیک نین بج !"

www allurdu com

" تہمیں میرے بارے میں اتن تفصیل ہے کس نے بتایا ہے۔!"

"روفيسر نے... اور پروفيسركى معلومات كاذرىيد خود تحريسيا ہے...!"

"تو پھراب تم ہی بناؤ کہ میں اُس پر کس طرح قابوپا سکتا ہوں۔!"

" يه تمهار ب سوچنے كى بات ب ... ميس كيا بتاؤن!"

"میں نے ساہے کہ پروفیسر کی مرضی کے بغیر کوئی فانوس میں داخل نہیں ہوسکتا۔!"

"تم نے ٹھیک ساہے…!"

"تب تو تھریسیاو ہیں ہوگی۔ برگشتہ ہو جانے والے کار کن کی وجہ سے وہ قیام کے لئے ایسی ہی

مگه کوتر جیح دے گی جہاں دہ نہ پہنچ سکے!"

"میں بھی یہی سوچتی رہی ہول…!"

"ليكن أسے تلاش نہيں كر سكيں ...!"

" نہیں ... میں صرف یہ جانتی ہوں کہ فرش کے پنچے تہہ خانے ہیں اور میں وہاں تک پنچے علق ہوں ... لیکن حصت پر نہیں پنچ علق ... چھوں پر کیا ہے میں نہیں جانتی۔ عمارت باہر

سے گلوب کی طرح گول ہے۔ اُس گولائی اور چھتوں کے در میانی خلاء میں کیا ہے ...! میں نے

پروفیسر سے بوچھا تھا لیکن اُس کاجواب ہے کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔!" "اگر میں کسی طرح اُس عمارت میں داخل ہو سکوں …!"

"میں تم ہے یکی کہنا چاہتی تھی ... پروفیسر کی لاعلمی میں تمہارا داخلہ ممکن ہے اگر میں

چاہوں... چھپائے بھی رکھ عمق ہوں۔!"

"ملازمین کتنے ہیں جو عمارے کے اندر رہتے ہیں ...!"

"گياره…!"

" ٹھیک ہے تو پھر لاؤ.... ہاتھ پر ہاتھ مارو... میں تیار ہوں...!" عمران اُس کی طرف ہاتھ مرصاتا ہوا بولا تھا۔

Ø

سنگ کا نائب راجن اُسے حیرت سے دیکھے جارہا تھا کیونکہ وہ معجزاتی طور پر بدل گیا تھا۔ راجن کواپنی بصارت پریقین نہیں آرہا تھااس لئے کہ وہ دیلے یتلے سنگ ہی ہے ایک قوی ہیکل "بہتر ہے کہ تم اس پر یقین نہ کرو...!"

"بات ہی سمجھ میں نہیں آئی... پھر یقین اور بے یقینی کا کیا سوال ...؟"

"أس كاايك كاركن أس سے برگشة ہوكر أس كے خاص آدميوں كو قتل كرر ہا ہے اور خود أس كى حلاش ميں بھى ہے ...!"

"اچھا...!"عمران نے حمرت سے کہا"تویہ جواد هراتے قل ہوئے ہیں۔!"

"أى كاباتھ ہے أن ميں ... بہر حال شائدوہ تم سے اسى لئے مصالحت پر آمادہ ہو گئی ہے كه

تم فی الحال اُس کے پیچھے نہ پڑو!"

"لیکن تم اُس سے کیوں برگشتہ ہو گئی ہو۔!"

"مجھے اُس سے شدید نفرت ہے کیونکہ وہ ہمیں پالوکوں کی طرح ٹریٹ کرتی ہے۔!"

"پروفیسر کاکیارویہ ہے...!"

"ان کابس چلے تو اُس کے تکوے چاہ کرر کھ دیں۔!"

"کیاوہ فانو س ہی میں ہے۔!"

"یقین کے ساتھ تنہیں کہد سکتی ... کیونکہ فانوس کے رازوں سے پوری طرح میں بھی

آگاہ نہیں ہوں۔البتہ اُس کی آواز وہاں ضرور سنی جاتی ہے۔!"

"ہائیں ... تمہیں شوہر کے کسی راز کاعلم نہیں ...!کیسی بیوی ہو...!"

"بس الی ہی ہوی ہوں ...! پروفیسر کی سیکریٹری تھی۔ کسی طرح مجھے علم ہو گیا کہ پروفیسر غیر ملکیوں سے ساز باز رکھتے ہیں۔ لہذا میں نے انہیں بلیک میل کرنا شروع کیا.... میں

خود کوئی بہت اچھی تھوڑا ہی ہوں ... پروفیسر کی بے پناہ دولت پر میری نظر تھی۔ بہر حال پر وفیسر کو بلیک میل کرکے اُن سے شادی کرلی اور مسلسل کوشش کرتی رہی کہ وہ تنظیم سے الگ

ہو جائیں لیکن اُس پر تو بھوت موارے۔ وہ اے بہت بری بات سیجے ہیں کہ سائینس کے میدان میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ لوگوں سے اُن کا تعلق ہو گیا ہے۔! بہر حال مجوری یہ ہے کہ میں

پروفیسر کو چھوڑ نہیں سکتی۔اس لئے خود بھی الجھ گئی ہوں۔اگر تم سمی طرح اُس عورت پر قابوپاجاؤ

تو... تو کتنا اچھا ہو... کیکن حمہیں مجھ سے وعدہ کرنا پڑے گا کہ بعد میں تم مجھے اور پروفیسر کو بھی قانون کے حوالے نہیں کروو گے...!"

"میں نہیں سمجھا …!"

"میں نے وہ عمارت اندر سے نہیں ویکھی ...!اور ہارڈی بھی اُس کے بارے میں کچھ نہیں جانتاویسے اُس نے بارے میں کچھ نہیں جانتاویسے اُس نے مجھے چھپانے کے لئے ایک جگہ تلاش کرلی ہے ...!"

"خطرناک کام ہے …!اند ھی چال …!"

"دوسری بات!وہ مجھے اس میک اپ میں سنگ ہی کی حیثیت سے نہیں جانتا میں نے اُس سے کہا ہے کہ میرے ایک آدمی کو کسی طرح فانوس پہنچا دے.... میں تو اس کے لئے صد خان مول.... ایک مز دور....!"

" بير بهت احچها كيا آپ نے …!"

"اور میری عدم موجودگی میں تم ... پانچ نمبر والوں کو تلاش کرتے رہنا ... اور جو بھی ہاتھ گئے اُسے ختم کردینا...!"

"بہت بہتر جناب ...! آپ نے دیکھ ہی لیا کہ میں نے سام ٹرینی کو کیسے مارا تھا۔!"

" شاندار ... یفین کرو کہ اس مہم کے بعد تم یہال کے سب سے زیادہ دولت مند آدمی ہو گے!"

" ایک بار پھر عرض کرول گا کہ راجن کے لئے آپ کی ذات ہی کافی ہے ...! میں بچین ہی
ہے عقل مندی اور طاقت کا پچاری رہا ہوں۔!"

"أب ذراا يك بوتل كھولو…!"

" پھر وہ دونوں پینے بیٹھ گئے تھے اور سنگ مختلف قتم کی عور توں کے بارے میں اپنے تجربات بیان کرنے لگا تھا۔

قریباً ایک گھنے بعد وہ باہر نکلا اور ایک طرف جل پڑا ... شائد دو ڈھائی میل پیدل چلنے کے بعد مشینری کے اسپئیر پارٹس کے ایک گودام کے سامان بعد مشینری کے اسپئیر پارٹس کے ایک گودام کے سامنے رُکا تھا۔ غالباً یہیں سے اُسے پچھ سامان فانوس میں پہنچانا تھا... سامان ٹرک پر بارکیا جارہا تھا۔

روا نگی کے وقت سنگ بھی دو مز دوروں کے ساتھ ٹرک کے پچھلے ھے میں بیٹھ گیا... اُس سے کی نے پچھ نہیں یو تیما تھا۔

فانوس کی کمپاؤنڈ میں ہارڈی ٹرک کی آمد کا منتظر تھا۔ اٹرک سے سامان اُتر نے لگا ... ہارڈی کی نظر خصوصیت سے سنگ پر تھی اور وہ بہت زیادہ نروس و کھائی دے رہا تھا۔ اِسنگ اُس کے

پٹھان میں تبدیل ہو گیا تھا۔ لیکن آخر جسمانی طور پر بھی وہ اتنا کیم شیم کیسے نظر آنے لگا تھا۔ سنگ اُس کا حلیہ دیکھ کر ہنس پڑااور بولا۔ "محض چہرے کا گٹ اَب کر لینے میں کیار کھا ہے۔ سر کس کے مسخرے بھی کر لیتے ہیں۔!اس فن کی معراج تو دراصل یہی ہے جس میں تم مجھے دیکھ رہے ہو۔!"

"ميري سمجھ سے باہر ہے جناب...!"

سنگ نے قمیض آتار دی اور بولا" یہ وہی میٹریل ہے جس سے خلاء بازوں کالباس تیار کیا جاتا ہے لیکن اُس لباس میں تناسب کا خیال رکھا گیا ہے۔اگر اسے جسم پر منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس پہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جسامت بن جاتا ہے۔!"
منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس پہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جسامت بن جاتا ہے۔!"
منڈھ لینے کے بعد اوپر سے معمولی لباس پہن لیا جائے تو نیچے والا لباس جسامت بن جاتا ہے۔!"
منڈھ کی جسم کی جسم کی میٹر کی جسم کے بیٹر تسم کم نہ ہوئی۔

"اس کی سب سے بڑی خصوصیت ہیہ ہے کہ اسے جسم پر منڈھ لینے کے بعد میں الیکٹرک شاک سے بھی محفوظ رہ سکوں گا۔!" سنگ نے کہا" فانوس میں پیش آنے والی اہم ترین پر اہلم کا

ص....!^{...}

" لیکن آپ وہاں داخل کیسے ہوں گے۔!"

"ہارڈی لے جائے گا... میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ میرے قابو میں آگیا ہے...!" "لیکن وہ تو سفید فام ہے... تقریبیا کو سفید فاموں پر بزااعتاد ہے۔!"

"بہتیرے لوگ اُس کی سخت گیری سے نالاں ہیں۔ ہارڈی بھی انہی میں سے ایک ہے۔ میری ہی طرح وہ بھی عورت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ اِلیکن تھریسیا اُس پر کڑی نظر رکھتی

میر ن بی طرب دہ بی مورت ہے جیر ریدہ جی رہ معلا۔ ہے۔اور میں پچھلے دو دنوں سے اُسے عیش کرار ہا ہوں۔!"

"لیکن وہ آپ کو فانو س میں کیسے لیے جائے گا۔!"

" کچھ سامان ایک جگہ سے فانوس میں منتقل کرتا ہے۔ دوسر سے بار برداروں کے ساتھ وہ مجھے بھی لے جائے گا... اور پھر دوسر وں کور خصت کر کے مجھے دہیں کہیں چھیادے گا۔!"

"ا چیمی طرح سوچ لیجئے گا جناب کہیں دھو کانہ ہو۔ یہ سفید فام سور لومڑی کی اولاد ہوتے ہیں۔!"

" بے فکر رہو …! میں چیروں پر اندر کا حال پڑھ لینے … کا ماہر ہوں … وہ د ھو کا نہیں ۔ دے گا۔ یہ اور بات ہے کہ بین خودا پنی لا علمی کی بناء پر چوٹ کھا جاؤں۔!"

"ای طرح ڈاکٹرانٹر ف نے بھی مجھے یہ نہیں بتایا کہ وہ اُن سے کیوں ملناچا ہتا ہے۔!" "خداجانے وہ اُن سے ملی بھی یا نہیں افون نمبر تو میں نر پر راتھا !"

"مقصد البھی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

"مقصد کاعلم صرف ایکس ٹو کو ہو تاہے یا پھر بعض حالات کے تحت وہ عمران صاحب کو بھی آگاہ کر دیتا ہے۔ لیکن بات عمران صاحب ہے آگے نہیں بڑھتی۔!"

نیو کچھ نہ بولا۔ دفعتاً فون کی گھنٹی بجی تھی۔ صفدر نے ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے پروفیسر ضعیم اشرف کی آواز آئی تھی"ملاقات ہوئی…؟"

" نہیں پر وفیسر -!"صفدر بولا۔

"مجھے یقین نہیں ہے کہ تم نے پہلا پیغام اُس تک پہنچاہی دیا ہو۔!"

" بھلامیں جھوٹ کیوں بولنے لگا۔!"

"تمباری اپنی کوئی مصلحت ہو گی۔!" "میں اُن کی ماتختی میں کام مرتا ہوا

"میں اُن کی ماتحتی میں کام مرتا ہوں۔ پروفیسر ...! اُن کے سلسلے میں میری اپنی کوئی مصلحت نہیں ہو سکتی۔!"

" خیر ...! فی الحال ایک بہت ہی اہم مئلہ در پیش ہے...! فون پر اُس ہے متعلق گفتگو نہیں کی جاسکتی۔!اس لئے تم دونوں یہیں آ جاؤ۔!"

"ا چھی بات ہے ... بیس منٹ کے اندر ہی پہنچ جائیں گے۔!" صفدر نے کہا اور ریسیور کریڈل پررکھ دیا۔

"کہال پہنچ جائیں گے …؟"نیمونے پوچھا۔

"فانوس...! پروفیسر نے ہم دونوں کو بلایا ہے۔ کسی اہم مسلے پر بالمشافہ گفتگو کرے گا۔!" "سوچ لو... کہیں چوٹ نہ ہو جائے۔!" قریب پہنچ کر آہتہ سے بولا!" یہ کیا کررہے ہو... خود کو سنجالو... ورنہ کھیل بگر جائے گا۔!"
"وه... ده... خود کیوں نہیں آیا...!" بار ڈی ہکلایا۔

"وہ خود نہیں آسکتا...! اپنی جسامت کو نہیں چھپاسکتا۔ خواہ کچھ کر ڈالے ہر حال میں بہچان ائے گا۔!"

"تت…تم کیا کرو گے …!"

" په مجھ پر چھوڑ دو.... کسی طرح اندر پہنچا کر چھپنے کی جگہ د کھادو...!"

"اچھا…اچھا…!"

دوس سے مزدور سامان اٹھا کر اندر جارہے تھے۔ سنگ نے بھی کچھ اٹھایا۔ اور اُن کے پیچھے چاتا ہوا محارت میں داخل ہوا ... جہال سامان رکھنا تھا۔ وہال ہارڈی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھااور سنگ نے یہ مجھوس کیا تھا کہ ممارت کے کسی بھی فرد کی توجہ اُن کی طرف نہیں ہے۔ یہ کمرہ سنگ نے یہ مجھوس کیا تھا کہ ممارت کے کسی بھی فرد کی توجہ اُن کی طرف نہیں ہے۔ یہ کمرہ مارک کے اور میں موجہ دہا

غالباً گودام کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا۔ پہلے ہی سے خاصاکا ٹھ کباڑیہاں موجود تھا۔ آخری پھیرے کے بعد جب مزدور باہر نکل رہے تھے۔ سنگ ایک طرف رکھ ہوئے کریٹوں کی اوٹ میں ہو گیا ہارڈی دوسر سے مزدوروں کور خصت کر کے پھر گودام میں داخل ہوااور متحیر انداند میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔ سنگ کریٹوں کے چیچے سے نکا تھا۔ ہارڈی نے جھیٹ کردروازہ بند کردیا۔!

Ô

تین دن سے عمران کا کہیں پتانہ تھا۔ تاراپور کا ٹیج والے بھی اُس کی نشان دہی نہیں کر سکے تھے۔ صفدر کو اُس سے مل بیٹھنے کی ضرورت اس کئے بیش آئی تھی کہ ضخیم اشرف نے فون پر تھر یسیاسے ہونے والی گفتگو کی یاد دہانی کراتے ہوئے اطلاع دی تھی کہ عمران نے ابھی تک اُس سے رابطہ قائم نہیں کیا۔

صفدراور نیوانٹرنیشنل والے کمرے میں بیٹھے یہی سوچ رہے تھے کہ عمران کو کہاں تلاش کیا جائے۔ "آخر ضعیم اشرف عمران صاحب سے کیوں ملناچا ہتا ہے۔!" نیو نے کہا۔ "اُس کی بیوی کیوں ملناچا ہتی تھی۔!"

ال ما بيون بيول مناحاً بن مار: "أس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا۔!" بھی اتنائی بے بس ہوں جتنے تم ہو۔!"

" يدكن قوت كى بات مور بى ہے۔!" نيمونے پھاڑ كھانے والے ليج ميں صفدرے يو چھا۔! "ا بھی دیکھ ہی لو گے ...!" صفور بیزاری سے بولا! وہ سوچ رہاتھا کہ اس باریج مچ پھنس ہی

گئے۔ نیمو کے مشورے پر عمل کرناچاہئے تھا۔

ویسے اُن لوگوں کے پچھلے رویئے کی بناء پر سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ اتنی می بات پر اشین گن نکل آئے گی! اُس نے بغور اُس سفید فام آدمی کا جائزہ لیا جس کے ہاتھ میں اسٹین گن تھی۔ خاصا

چو کنالگ رہاتھا۔ کچھ کر گذرنے کا بھی امکان نظرنہ آیا۔

"اور اب تم دونول أس ديوار برباتھ ركھ كر كھڑے ہوجاؤ....!"بروفيسر نے كها"جامه

"ہمارے پاس اسلحہ نہیں ہے ...!"صفدر بیز اری سے بولا۔

"قلم تراش چا قو بھی وہاں نہ لے جاسکو گے۔ چلو جلدی کرو...!"

پھر سفید فام آدمی اُنہیں کور کئے کھڑارہا تھااور پروفیسر نے جامہ تلاشی لی تھی۔ صفدر کے

بیان کے مطابق وہ یکی کچ"خالی ہاتھ "تھے...!

" ٹھیک ہے!" پروفیسر طویل سانس لے کر بولا۔" اب اُس دروازے سے گذر چلو۔!" صفدر نے ایک بار پھر خود کو میں پایا جہال سے اُس تہہ خانے میں داخل ہوا تھا۔! سفید فام اسٹین گن سنجالے اُن کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ نیمونے بے بی سے اُس کی طرف دیکھااور تھوک نگل کرره گیا_!

زندگی میں پہلی باراس قتم کے حالات سے گذراتھا۔

تهہ خانے میں پہنے کروہ حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا تھا۔ اسلحہ بردار سفید فام آدمی ادير بي ره گيا تھا۔ ساتھ نہيں آيا تھا۔!

پروفیسر نے تیزی سے شیشے کے ایک کیبن میں داخل ہو کر دروازہ بند کرلیا تھا۔ اور وہیں ے بولا۔" میر مت سمجھنا کہ یہاں تم بے بس نہیں ہو۔!"

اُس کی آواز مائیکروفون سے آئی تھی۔وہ کہتارہا"اگریہاں کی کسی چیز کوہاتھ لگایا تو بے بسی کی موت مرو گے۔لہذا جہال کھڑے ہووہیں کھڑے رہو۔!"

"فكرنه كرو....سب ٹھيك ہے۔! ميں اپنى ذمه دارى پر تمهيں لے جاؤں گا۔!" "اور دونول کی موت کی ذمه داری کس پر ہوگی۔!" "عمران صاحب پر...!"صفدر جهنجطا كر بولا_

نیو طوعاً و کرہا اٹھا تھا اور اُس کے ساتھ چل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُن کی ٹیکسی فانو س کے کمیاؤنڈ میں داخل ہوئی۔

روفیسر تک پہنینے میں کوئی د شواری پیش نہیں آئی تھی۔ شائد اُس نے پہلے ہی اُن ہے

متعلق ملازمین کو ہدایات دے دی تھیں۔

" بیٹھ جاؤ . . .!" پروفیسر نے سامنے والی کر سیوں کی طرف اشارہ کیا۔

" وونول كوبلانے كى كيا ضرورت تھى ...!" صفدر نے بيٹھتے ہوئے سوال كيا_" جبكه بات

صرف تین افراد کے در میان تھی۔ آپ نے بھی سُنا تھا۔!"

· نیمو نے جیرت سے صفدر کی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ بولا نہیں۔!

"اب مجھے جو حکم ملاہے اُس کے مطابق یہی ہونا تھا۔!"

"لكن ايك بات چرواضح كردول كه اگر عمران صاحب نے آپ سے رابطہ قائم نہيں كيا تو

اس میں میرا کیا قصور …!"

" تتهبیں کون قصور وار تھہر ارہاہے۔!مادام تم سے مزید گفتگو کرناچاہتی ہیں۔!" " "کیا به نفسِ نفیس موجود ہیں۔!"

"میں نہیں جانتا...!جس طرح اُس دن گفتگو ہو کی تھی۔ آج بھی ہو جائے گی۔!" "تویہ بھی ساتھ جائیں گے ...!"صفدر نے نیمو کی طرف مڑ کر پوچھا۔

جواب اثبات میں ملا تھا۔ صفدر نے کہا۔ ''اور اگر میں اس سے انکار کر دوں تو۔!''

"کُوکی فرق نہیں پڑے گا۔ ہو گاوہی جومادام چاہیں گی۔!"

" یہ کیا بکواس ہے ... ؟" نیموا چھل کر کھڑا ہو گیا۔! پھر دروازے کی طرف مڑا ہی تھا کہ س سا ہو کر رہ گیا۔! ایک سفید فام آدمی اشین گن لئے کھڑا نظر آیا۔ نال انہی کی طرف اٹھی ہوئی

تھی۔ نیمو پھر بیٹھ گیااور قہر آلود نظروں سے پروفیسر کو گھورنے لگا۔! "'رامانے کی ضرورت نہیں۔!" پروفیسر نے نرم کیج میں کہا۔!" اُس قوت کے آگے میں

نیونے مصلیاں بھینچیں تھیں اور صفدر آہت سے بولا تھا۔ "وہ ٹھیک کہدرہاہے تن بہ تقدیر جي جاپ کھڑے رہو۔ اب تو آئي تھنے ہیں۔ ویسے یہ سمجھ او جب تک عمران صاحب اِن کے ہاتھ نہیں لگتے یہ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکیں گے۔ دماغ کو ٹھنڈ ارکھو ہو سکتا ہے اب ہماری حيثيت برغماليول جيسي هو-!"

"تمہارا خیال درست ہے صفدر ...!" دفعتاً تھریسیا کی آواز تہہ خانے میں گو نجی۔"تمہاری سر گوشی بھی مجھ تک پہنچ رہی ہے۔ کیاتم نے میر اپنام اُس تک پہنچادیاتھا...؟"

· "اور وہ پیک بھی حوالے کر دیا تھا۔!" صفدر بولا… نیمو کچھ اور بھی زیادہ حیرت زدہ نظر آنے لگا تھا۔ کیکن خاموش ہی رہا۔

"اس بار اُسكى جالاكى كسى كام نہيں آسكے گى۔ ميں نے بڑے خلوص سے دو سق كاماتھ بڑھايا تھا۔!"

"سوال تویہ ہے کہ اگر وہ تم سے نہیں ملے تواس میں ہمارا کیساقصور ہے۔!" "کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔!اب توتم بطور پر غمال یہاں رہو گے۔اگر اس ممارت کو نقصان

بہنچانے کی کو شش کی گئی تو یہ ایک زبر دست دھاکے کے ساتھ اُڑ جائے گی۔!" "ليكن عمران صاحب كواس كي خبر كس طرح هو گي ...! كيونكه را بطيح كا ذريعه ليعني ميس تو

ىرغمال بناليا گيا ہوں۔" "اب اس سے کسی اور طرح رابطہ قائم کیا جائے گا اور جب تک وہ مجھ سے مل نہیں لیتا، تم

دونوں خود کو قیدی تصور کرو۔"

"چلوٹھیک ہے۔!"صفدر طویل سانس لے کر بولا۔"وہ بھی بچے کچے اتنے احق نہیں ہیں کہ اس عمارت کو نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے۔!"

"میں مطمئن نہیں ہوں۔!وہ نیم دیوانہ ہے۔!"

کوئی کچھ نہ بولا۔! نیمو کی حالت عجیب تھی۔اُس کی تو سمجھ ہی میں نہیں آرہاتھا کہ یہ سب کچھ کیا ہور ہاہے۔!

"دوسری بات۔!" تھریسیا کی آواز پھر تہہ خانے میں گونجی۔"تمہارا یہ ساتھی اینے بلڈ گروپ کی وجہ سے میرے تج بے کے لئے موزول ہے۔!" "تم اییانہیں کر سکتیں۔!"صفدر بے ساختہ بولا۔

" مجھے کون روک سکے گا۔! میں نے حایا تھا کہ تمہارے ساتھی کو نظر انداز کر دوں لیکن عمران كروئے نے مجھے مجور كرديا ہے۔!"

"لا حاصل ...!"صفدر سر ہلا کر بولا" تمہاری دھمکی عمران صاحب تک نہیں پہنچ سکے گی۔! ميرے علاده اور كوئى ان تك يه بات نہيں پہنچا سكتا_!"

"وہ کہال ہے….؟"

"ميں نہيں جانتا....ليكن كى نه كى طرح تلاش كرلول كا_!"

"أب ميں خود ہی تلاش کرلوں گی۔ تم آرام کرو...!"تھريسيانے کہا پھر خامو ثی چھا گئے۔! تھوڑی دیر بعد شیشے کے کیبن سے پروفیسر کی آواز آئی۔"اب میری سنواتم دونوں چپ چاپ سامنے والی کر سیول پر بیٹھ جاؤ۔!"

"كيول دماغ خراب ہواہے۔ايك بيخني ميں دم نكل جائے گا۔!" نيموأے گھونسہ د كھاكر بولا۔! "أس سے مت ألجھو۔!"صفدر آہتہ سے بولا۔"جو كهدر ہاہے في الحال وہي كرو۔!" " يعني گردن کٹوادوں خواہ مخواہ ... پتا نہیں کیسا چکر ہے وہ عورت کون تھی اور کس

تجربے کی بات کررہی تھی۔!" " يبلي بيثه جاؤ.... پھر بتاؤل گا۔!"

نیمو طوعاً و کر ہاکر سیوں کی طرف بڑھا۔ دونوں قریب قریب بیٹھ گئے لیکن پھر نیمو کے حلق ے بے بنگم ی آواز اُلکی تھی۔! دونوں کو کرسیوں نے اس طرح جکڑ لیا تھا کہ بل بھی نہیں سکتے تھے۔ پتا نہیں کر سیوں کے کن اطراف ہے دائرے کی شکل کی سلا خیس نکلی تھیں اور ان کے گر د

"بالكل بى كچنسواديانا آخر...!" نيمو بهناكر بولا_

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں۔ جتنی دیر بھی زندہ رہ سکو غنیمت ہے۔!" "بڑے میال ...! میں تمہیں تو پیس ہی ڈالوں گا۔ عہد کر تا ہوں۔!" نیمو پروفیسر کی طرف دیکھ کر غرایا۔ لیکن وہ اُس کی طرف توجہ دیئے بغیر کیبن سے نکلااور لفٹ کے ذریعے اوپر چلا گیا۔ "يار ميں تمهميں اتنابدھو نہيں سمجھتا تھا۔!" نيمو نے صفدر کی طرف سر گھما کر کہا۔ ليکن وہ پچھ نہ بولا۔ سختی ہے ہونٹ جھینچ لئے تھے۔!

حلقه كرليا تھا۔

جلد نمبر 27 جونک اور ناگن ہوئے تھے اور مند پر ٹیپ چیکا ہوا تھا۔ اُس کے قریب ہی صفدر اور نیمو آ تکھیں بند کئے پڑے تھے۔ شا ئد اُن پر بیہو شی طار ی تھی۔!

" یه ... یه کیا ہے ...! "پروفیسر کی زبان سے بدفت نکل سکا۔!

"جناب کی بیگم صاحبه ان قیدیوں کو چیکے سے باہر نکالے دے رہی تھیں ... میں نے سوجا کہ یہ تو بہت بری بات ہے۔!" پٹھان بائیں آئکھ دباکر مسکر ایا۔

"كون عاليه؟" رو فيسر بو كطلا كربولا ليكن عاليه صرف بلليس جهيكا كرره گئ

"وہ جواب تہیں دے عتی... لیکن تم میری سنو...!" پٹھان جا تو کو جنبش دے کر بولا " نیچ تو تہہ خانے ہیں۔ لیکن ان چھوں کے اوپر کیا ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ چھوں سے اوپری گولائی کے مرکز کا فاصلہ کم از کم تمیں فٹ ضرور ہوگا۔!اس تمیں فٹ کے خلاء میں کیا ہے ...؟" پروفیسر تھوک نگل کر رہ گیا۔ اور پٹھان نے چاقو کی نوک اُس کی گرون پر رکھتے ہوئے کہا۔" مجھےاو پر جانے کاراستہ بتاؤ۔!'

"اوپر جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔!"

عاتو کی نوک دو سوت کے قریب گردن میں اُتر گئے۔ اور پروفیسر بلبلا کر بولا تھا"بتاتا موں!" چا تو کی نوک گردن ہے ہٹ گئی۔ لیکن پروفیسر لڑ کھڑا کر گر پڑا تھا۔

"اَتُعُو…!"وه پير پُنج کر بولا۔

"تم نے میرے جم سے خون فکال کراچھا نہیں کیا۔ یہ کمروری ہے جھ میں۔!" "أب اٹھ ...!"أن في يروفيسركى گردن تھام كر اٹھاديا۔ ليكن أس كے پاؤں زمين پرنه نک سکے۔ پوراجم ہی ربز کی طرح مجلجا کررہ گیا۔!

"مم مير ك بات سُن لو... معمولي سازخم بهي مجھے مفلوج كرديتا ہے۔ اب تم مجھے اٹھا کر لے چلو . . . میں راستہ بتادوں گا لیکن عالیہ پر رحم کرو۔ میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا

میں راستہ بتادوں گا مگر مادام اُوپر تنہیں ہیں۔!''

پٹھان نے اُسے دونوں ہاتھوں پر اٹھاتے ہوئے کہا تھا"تمام تو اندھیرا ہے ... تم راستہ کیا

"سون کے آن کرتے چلنا۔!"

کچھ دیر بعد دونوں پر غنودگی طاری ہونے لگی تھی اور پھروہ گہری نیند میں ڈوب گئے تھے!

پروفیسر این خواب گاہ میں بے خبر سور ہا تھا۔ پا نہیں کیے اطابک آئکھ کھل گئ۔ اور خلاف معمول اندهیراد مکھ کراٹھ بیٹھا۔ گہری نیلی روشنی میں سونے کاعادی تھا۔ آخر ابد هیرا کیے ہو گیا؟ بسرے نیچ پر اتارے بی تھے کہ کی نے سختی سے نہ صرف اُس کامنہ دبادیابلکہ اُسے بھی اٹھا کر کمر پر لاد لیا۔ گرفت ایسی ہی سخت تھی کہ وہ جنبش بھی نہیں کر سکیا تھا۔ نامعلوم آد می کچھ دیر تک أے كمر پر لادے چلار ما پھراك جكه أتارتا موا آہتہ ہے بولا۔ اگر شور بچايا تو كلا گھونٹ دو نگا۔!" پروفیسر اندهیرے میں کھڑا ہانیا رہا۔ پھر اچانک روشی ہوئی تھی اور ایک کیم شحیم پٹھان سامنے کھڑا نظر آیا تھا۔ اور اُس کے ہاتھ میں چیکتا ہوا چا تو دکھ کر تو پر وفیسر کی تھلھی ہندھ گئے۔ وہ اس وقت عمارت کے اُس کمرے میں کھڑ اہوا تھا جے گودام کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔

"منت تم كون مو ... اور كيا جائت مو؟" أس في بدقت تمام خوف رده لهج

"میں ملک الموت ہوں ...!"وہ چا قو کا پھل اُس کے چیرے کے قریب نچا کر بولا۔"اور تم ے تھریساکا پہ پوچھ رہا ہوں...!"

"مم...مین نبین جانتاً...!"

"مجواس بند کرو... دو پېر کو ده تهه خانے میں پول ربی تھی۔!"

" مھيك بي اور ميں قطعى نہيں جانا كه وہ کہاں ہیں۔ تہہ خانے میں ایک ٹرانس میٹر اُن کی آواز کیج کر کے مائیکروفون کو منتقل کر دیتا ہے!"

"اور وہ تمہارے جوابات بھی سنتی ہے۔!"

"أى ثرانس ميٹر كے توسط __!" پروفيسر مانتيا موابولا"لكن تم اندر كيے داخل مو ك_!" "تم صرف میرے سوالات کے جواب دو گے ... چلو ... آگے برنھو ... أدهر چلو أن كريول كے يتي ... چلو ... ورنه چا توكا چل بازو ميں أتار دول كا_!"

پروفیسر لڑ کھڑاتی جال سے آگے بڑھا تھا۔ اور کریٹوں کے پیچھے پہنچا تو نینے کی سانس نیجے اور او پر کی او پر رہ گئے۔ اُس کی بو ی فرش پر دو زانو بیٹھی نظر آئی تھی۔ ہاتھ پشت سے بند ھے چا قود کھاکر تہہ خانے میں لے گیا تھا۔ وہاں سے ان دونوں کو نکالا۔اور یبال لا کر بیہوش کر دیا۔!" "جہنم میں جائے….اب تم چل کر اُسی کے چا قو سے اُس کی ناک اور کان کاٹو…!" "لیکن … تم… لیکن تم…!"

"مفلوج نہیں ہوا تھا۔!" پروفیسر ہنس کر بولا۔"میراذ بن سوتے وقت بھی بیدار رہتا ہے۔ لیکن پیربات سمجھ میں نہیں آئی کہ وہ اندر کیسے پہنچ سکا۔!"

"میں بتاتی ہوں...! میں نے اُسے اُن مز دوروں میں دیکھا تھا جو ہارڈی کے لائے ہوئے سامان کے ساتھ آئے تھے!"

"أوه ... تو ہار ڈی بھی غدار نکلا ... خیر چلو ... أے بھی دیکھیں گے ...!"
"کیاوہ عورت سے کچ یہال نہیں ہے ...!"عالیہ نے آہتہ سے پوچھا۔!

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا مادام ایک مافوق الفطرت ہتی معلوم ہوتی ہیں وہ جب چاہیں یہاں پہنچ بھی سکتی ہیں۔ لیکن میہ تمہاراو ہم ہے کہ دہ یہاں موجود ہیں۔!"

وہ اُس کو اُسی کمرے میں لایا تھا جہاں پٹھان کو نا گفتہ بہ حالت میں چھوڑ گیا تھا۔!

"ارے مردود تو یہاں کیا کررہاہے...!" پروفیسر کمرے میں قدم رکھتے ہی دھاڑا... اُسے اپنا ایک ملازم اُس سوچ بورڈ کے قریب کھڑا نظر آیا تھا۔ جس کے پش بٹن کو دباتے ہی اُس کے بیان کے مطابق پٹھان آزاد ہوجاتا۔!

"جی سے کہ رہاتھا ... ذراوہ بٹن دبادو...! "ملازم نے پٹھان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "میں بوچھ رہا ہوں تو کیسے یہاں آیا...؟"

"جی بیداللہ میاں سے دعاکر رہا ہوگا کہ کوئی ادھر آجائے۔!"نوکر نے بڑی سادگی ہے کہا۔ اور عالیہ بے ساختہ بنس پڑی۔ پروفیسر نے اُسے گھور کر دیکھا اور پھر ملازم سے بولا" جا نکل یہاں ہے!" "جی بٹن تو دیاد دل … تاکہ سالے کی جان چھوٹے۔!"

"گولی ماردوں گا… ہٹ وہاں سے …!"

. "جاؤ بیٹا مزے کرو...!" ملازم نے پٹھان سے کہا اور سون کے بورڈ کے پاس سے ہٹ کر پروفیسر کے قریب آ کھڑا ہوا۔

"شر فو کے بچے ...!" پروفیسر ملازم پر چیخا" تواب تک یہیں کھڑا ہے۔!" ۔

" میں اس کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ البتہ ٹارچ استعال کروں گا...!" اُس نے کہااور پروفیسر کو پھر فرش پرڈال دیااور جیب سے چھوٹی سی ٹارچ نکالی۔

" پہلے عالیہ کے ہاتھ کھول دو....!" پروفیسر بولا۔ "کواس مت کرو.... درنہ اُسے بہیں تمہارے سامنے ذبحہ کردوں گا۔!"

پروفیسر کراہ کررہ گیا۔ اُس نے اُسے دونوں ہاتھوں پراٹھایا تھا۔ ایک ہاتھ میں ٹارچ بھی سنجال رکھی تھی۔ کئی کمروں سے گذرنے کے بعد پروفیسر نے اُسے ایک بڑے کمرے میں رُکنے کو کہا تھا۔

" پہیں ہے راستہ … روشنی کر دو…!"

" ہر گز نہیں … راستہ بھی ٹارچ کی روشنی میں ہی دیکھوں گا۔!"اُس نے پروفیسر کو فرش پر نہ ہوئے کہا۔!اور پھر ٹارچ کی روشنی کادائرہ کمرے میں چکرانے لگا۔!

ڈالتے ہوئے کہا۔!اور پھر نارج کی روشی کادائرہ کمرے میں چکرانے لگا! "وہ سوئچ بورڈ ہے…!" پروفیسر بولا" پُش سوچ دبانے سے لفٹ پنچے آئے گی اور اُس کا دروازہ کھل جائے گا۔ پھر لفٹ کے اندر والا سونج اُئے اور لے جائے گا۔!"

"خدا کے لئے عالیہ پررحم کرو…!"پروفیسر کراہا۔

''کردیا جائے گا۔ فی الحال خاموش رہو۔!'' کہتے ہوئے پٹھان نے پش بٹن پر انگل رکھ دی۔
دوسرے ہی لمحے میں اُس کے حلق سے عجیب ہی آواز نکلی تھی۔وہ تو کمر تک فرش میں دھنس گیا
تھا۔ فرش پر دونوں ہاتھوں کا زدر دے کر اوپر اٹھنے کی کو شش کرڈالی۔ لیکن پیر وہاں سے جنبش
بھی نہ کر سکے جس جگہ جا نکے تھے۔!ایسالگاتھا جیسے اُس کی پٹڈلیاں آئنی پنجوں کی گرفت میں آگئ ہوں دفعتاً پروفیسر کا قبقہہ کرے میں گونجا تھا اور روشنی ہوگئی تھی۔ وہ سامنے والی دیوار پر لگے ہوئے دوسرے سونے اور دوشرے کھڑا نظر آیا۔!

"وہ پُش بٹن جو تمہیں اس مصیبت سے نجات دلا سکتا ہے اس سون کی بورڈ پر ہے۔ اور مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ہاتھ یہال تک نہیں پہنچ سکیں گے۔!" پروفیسر نے بے عد سرد لہج میں کہاتھا۔ اور واپسی کے لئے دروازے کی طرف مڑگیا تھا۔!

وہاں سے تیر کی طرح گودام میں آیا ... اور عالیہ کے ہاتھ کھولنے لگا۔ وہ اُسے جیرت سے دکھیے جارہی تھی۔ جیسے ہی منہ پر سے شپ ہٹا چیچ کر بولی!"وہ ضبیث جھوٹا ہے ... مجھے جگایا تھااور

گھورے جارہی تھی۔!

" یہ میرا ملازم شر فو ہے مادام …! اور یہ چوٹٹا نہ جانے کیے عمارت میں داخل ہوا تھا اور آپ کو تلاش کر رناتھا۔!" پروفیسر نے سیدھے کھڑے ہو کر کہا۔

"دونوں چوسٹے مجھے تلاش کررہے تھے پروفیسر…!" تھریسیانے زہریلی می ہنمی کے ساتھ کہا۔ "شر فومیراملازم ہے مادام…!"

" بيشر فو نهيل عمران ہے پروفيسر! تمهاراشر فونه جانے كهال ہو گااور دوسر اچو مياسنگ ہے۔!" "نهيل ...!" پروفيسر الحچل پڙا۔" سنگ اتنا بھارى بھر كم_!"

"پورے جسم کے گٹ آپ میں ہے۔ ہارڈی اس سے ساز باز کر کے اسے یہاں لایا تھا۔ وہ اپنی سز اکو پہنچ گیا۔ اور عمران کو تم ویکھ ہی رہے ہوا ہے ایک ملازم کے روپ میں۔!"
"کیوں چیا۔۔۔! پھنس کے نا آخر۔۔۔!"شرفو پٹھان کو آٹکھ مار کر بولا۔

سنگ کچھ نہ بولا۔ وہ تھریسیا کی بجائے عالیہ کو دیکھ رہا تھا۔ نہ صرف دیکھ رہا تھا بلکہ مسکر اکر کئی بار آنکھ بھی مار چکا تھا۔

" يه تم دونول كي آخري رات ہے!" تھريسيا سخت ليج ميں بولي۔

"اگر بیگم اشرف مجھ پر کرم فرمائیں تو میں اس آخری رات کو زندگی کی حسین ترین رات میں بھی تبدیل کر سکتا ہوں۔!"سنگ نے کہااور عالیہ اُسے گالیاں دینے لگی۔!

" پرونیسراے لے جاؤیہال ہے ...!" تھریسیانے سر د لیجے میں کہا۔

" چلو . . . چلو . . . ! " پر وفیسر بو کھلا کر بولا۔

"میں نہیں جاؤں گی…!"

''کیا تجھے زندگی عزیز نہیں ہے۔!'' تھریسیااُس کی طرف مزکر گھورتی ہوئی بولی۔

" نہیں تم ہر گزنہ جانا۔!"عمران نے کہا"تم بھی ای کی طرح ایک طاقتور عورت ہو بلکہ میر ا خیال ہے کہ بعض معاملات میں اس سے کہیں زیادہ اونچی بھی ہو۔!"

"تم خاموش ر ہو۔!" قریسیاعمران پر اُلٹ پڑی۔!

"مرنے سے پہلے جی بھر کے بول تو لینے دو۔!" "تم مروگے نہیں، بلکہ میرے ساتھ جاؤگے۔!" "جی ذراد مکھ رہا ہوں اِسے ...!"شر فو کہہ کر زور سے چھینکا تھا" ہات تیرے زلے کی الیم تیسی گلا پکڑلیا ہے ... سالے نے ...!"

"اچھاٹھیک ہے!" پروفیسر پھھ یاد کر کے بولا!" تواس خبیث کے دونوں ہاتھ باندھ دے۔!" "ہاتھ بندھواکر کیا بیجئے گا۔پھنسا تو ہوا ہے سالا ...!"

" میگم صاحبہ اس کے کان کا میں گی ... دونوں کان ... اُس کے چا قوسے ...!"

" ارے باپ رے ...!"شر فو پیٹ پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔ ادھر پٹھان نے قریب پڑی ہوئی بارچ اٹھائی اور سامنے والی دیوار کے سونے یورڈ پر کھینچ ماری ۔ وہ ٹھیک نشانے پر بیٹھی تھی۔ پش سونے وہ ٹھیک نشانے پر بیٹھی تھی۔ پش سونے وہ اٹھا اس اور وہ فرش پر ہاتھ فیک کر اُس خلاسے باہر آگیا تھا جس میں پھنسا ہوا تھا۔ فرش پھر برابر ہوگیا۔ خلاسے باہر آگیا تھا۔ جس کی کر کراہٹ کمرے میں گونجی تھی۔! ہوگیا۔ فلاسے باہر آگیا تھا۔ جس کی کر کراہٹ کمرے میں گونجی تھی۔! تقیمہ کرے رکھ دوں گاسب کا ...!"اُس نے پروفیہ رپر چھلانگ لگانے کا ارادہ کیا ہی تھا

کہ شر فوجھیٹ کرنے میں آگیا۔ عالیہ اور پروفیسر بو کھلا کر دیوار سے جاگئے تھے!

اور اُب پٹھان پنتیر سے بدل بدل کر شر فو پر حملے کر رہا تھااور شر فونہ صرف اُس کے وار خالی دسے دار خالی دسے دار خالی دسے دار خالی ا

"اُ بے واہ ... یہ کیا داؤ تھا... ڈاڑھی کا تکا تو سنجال لے بھی ... یہ بھی کوئی بات ہوئی... شابش اب چا تو پھینک کرمار ... شائدای طرح تیری مراد بر آئے۔!"

لیکن پڑھان بالکل خاموش تھا۔ البتہ اُس کی چھوٹی چھوٹی آئکھیں حلقوں سے وُبلی پڑی تھیں۔اوروہ بڑے انہاک سے حملے کررہاتھا۔

احیانک داخلے کادروازہ کھلاتھا ... اور آواز آئی تھی" بس کھیل ختم ... تم دونوں اپنے ہاتھ پراٹھاؤ۔!"

بٹھان کے ہاتھ سے جا قوچھوٹ پڑااور شر فو بھی جہاں تھاوہیں رہ گیا۔!

سامنے تھریسیا کھڑی نظر آئی۔ اُس کی دونوں جانب دو سفید فام آدی اسٹین گنیں لئے کھڑے تھے۔!شر فواور پٹھان کے ہاتھ اٹھ گئے۔

''أوه مادام مادام!'' پروفیسر گلوگیر آواز میں بولا۔ اور ادب سے جھکتا چاا گیاالبتہ عالیہ اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ تھریسیا پروفیسر کی طرف توجہ دیئے بغیر پٹھان اور شرفو کو

"ا بھی تو کہہ رہی تھیں کہ آخری رات ہے۔!"

"یہال ... اس سر زمین پر ... اور سنگ تم سنو ... تہماری زندگی مشر وط ہے د!" " "کمواس کئے جاؤ۔!"

"اگرتم وہ سارے کاغذات میرے حوالے کردو.... تو تم بھی زندہ رہ سکتے ہو۔!" "بیو قوف عورت ... کیا تو سمجھتی ہے ...!"

"با ادب با ملاحظہ موشیار۔!" عمران حلق پھاڑ کر دھاڑا" ادام کی شان میں گتاخی نہیں برداشت کر سکتا۔! صرف تمہاری مال ہو قوف تھی جس نے ۔۔!"

"غاموش…!"سنگ منهياں جھينج کر چينا_!

عمران نے ٹامی گنوں کی پرواہ کئے بغیر سنگ پر چھلانگ نگائی اور دونوں سیتھے ہوئے فرش پر چلے آئے۔! تھریسیا کے ہو نٹوں پر عجیب می مسکراہٹ تھی۔اُس نے انہیں الگ کرنے کی کو شش نہ کی۔ خاموش کھڑی دیکھتی رہی۔!

"ای دوران میں کچھ سوچ لو چیا دو دواشین گئیں ہیں۔!"عمران آہتہ سے سنگ کے کان میں بولا تھا۔!

> سنگ کچھ نہ بولا۔ لیکن اب اُس کے انداز میں حقیقاً جار حانہ پن باقی نہیں رہاتھا۔! "چا قواٹھا کر مجھ پر دار کرو...!" سنگ نے عمران کے کان میں کہا۔!

لہذااب فرش پر پڑے ہوئے چا تو کیلئے دونوں کے در میان جدوجہد کار بہر سل ہونے لگا تھا۔! دوسری طرف پروفیسر عالیہ کو دھکیاتا ہوا دروازے کی طرف لے جارہا تھا جیسے ہی قریب پنچے دروازہ کھلا اور دونوں باہر نکل گئے۔دروازہ پھر بند ہو گیا۔

چاقو عمران بی کے ہاتھ لگا تھا۔ جے اُس نے سنگ کے سینے میں گھونپ دینے کی کوسٹس کی مختی ۔ سنگ نے سینے میں گھونپ دینے کی کوسٹس کی مختی۔ سنگ نے چاقو والا ہاتھ کیلالیا پھر اُسے تقریبیا کی طرف موڈ کر جھٹکا دیا بی تھا کہ چاقو

عمران کے ہاتھ سے چھوٹ کر اُچھلااور تقریبیا کے شانے پر پیوست ہو گیا۔!

وہ زور سے چینی تھی۔ اُس کے دونوں ساتھی ہو کھلا گئے۔

سنگ نے عمران کو چھوڑ کر اُن میں سے ایک پر چھلانگ لگائی اور اُسے دیوج کر بیٹھ گیا۔! دوسرے نے اسٹین گن سیدھی بی کی تھی کہ اُس کے پہلو پر عمران کی کلر پڑی۔!

کی فائر ہوئے تھ لیکن ساری گولیاں دیوار پر بڑی تھیں اور پھر اسٹین گن اُس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ تھریسیا اُٹھ کر کمرے سے نکل چلی گئی۔ چاقو بدستور اُس کے شانے میں پیوست تھا۔اوروہ پُری طرح کراہے جارہی تھی۔!

سنگ اپنے شکار کو چھوڑ کر اُس کے پیچھے لیکا ...! شکار بے حس و حرکت ہو گیا تھا۔ شائد سنگ نے اُس گلا گھونٹ دیا تھا۔! تھریسیا نکلی جارہی تھی۔اد ھر عمران کا حریف نہ بیہوش ہورہا تھا اور نہ مر رہا تھا۔! آخر ایک بار اُس کے بال گرفت میں آگئے اور عمران نے اُس کے سر کو فرش پر پنخاشر وع کردیا۔

اس طرح وہ بھی کمرے سے باہر نکلنے کے قابل ہو سکا تھا۔ لیکن دونوں نے اسٹین گئیں کمرے میں نہیں چھوڑی تھیں۔سنگ ایک کمرے میں پروفیسر سے الجھا ہوا نظر آیا۔ گریبان کیڑے جھٹکے دے دے کراوپر کاراستہ یوچھ رہا تھا۔!

عمران نے آگے بڑھ کراشین گن پروفیسر کی کھوپڑی سے لگادی اور بولا۔"تہار امغز دھکی ہوئی روئی کی طرح اڑ جائے گا… اگرتم نے اوپر جانے کاراستہ نہ بتایا۔!"

اور پھر پروفیسر نے کاندھے ڈال دیئے۔اوپر جانے والی لفٹ تک انہیں لایا تھا۔ عمران نے اُسے بھی ساتھ ہی رکھااور وہ اوپر پہنچلیکن شائد تھر سیااب ہاتھ نہیں آسکتی تھیایک چھوٹانے گراز کے فرش سے بلند ہور ہا تھا۔ عمران نے ٹامی گن سے اُس پر فائر کئے۔لیکن گولیال اچٹ کر ادھر اوھر جاپڑیں۔ ایک تو خود اُس کے ہی گئی ہوتی اگر اچھل کر ایک طرف نہ ہٹ گیا ہوتا۔ فے گراز آٹھ نو فٹ بلند ہو چکا تھا۔ اچا تک سنگ نے اُس کے بیچ پہنچ کر چھلانگ لگائی اور اُس کا ایک یابیہ پکڑلیا۔

حیت ایک بوے سے دائرے کی شکل میں کھل گئی تھی۔ فے گراز اُس سے گذرا چلا گیا...!اور پھر اُس کے اوپر اٹھنے کی رفتار جرت اکیز طور پر بڑھ گئی تھی۔!

سنگ بدستوریایه تھامے لٹکا ہوا تھا۔!

"أبه او چپا مجھے کیااس خبطی پر جھوڑے جارہاہے۔!"عمران دونوں ہاتھوں سے سرپیٹ

ار چ<u>ی</u>ا!

المروليندوالون كاطياره!

واقف ہوگئے ہیں اور اگر اَب کہیں ویا کوئی آدمی ملے تو اُسے ان کے پاس پہنچادیا جائے ... بد أے أس كى اصلى حالت يرلے آئيں گے۔!"

"زندگی بھر تمہاری احسان مندر ہوں گی۔!"

"نُت ... تو ... كياتم نے ...! " پروفيسر عاليه كي طرف ہا تھ اٹھا كررہ گيا۔ "بال میں ہی انہیں یہال لائی تھی اور اگر اب تم نے اُس عورت کانام لیا تو میں خود ہی تمہیں شوٹ کردوں گی۔!"

''میری گلو خلاصی تواب موت ہی کر سَلے گی میں اُن سے تعاون نہیں کروں گا تو وہ خود ہی مجھے شوٹ کردیں گے۔!"

"وہم ہے تمہارا... کوئی آٹھ اٹھاکر بھی نہیں دیکھ سکے گا تمہاری طرف کیا تمہیں اس سے انکار ہے کہ تھریسا مجھ سے خائف تھی۔!"

'"سنگ ہے غائف تھی۔!"

"بي بھي غلط ہے سنگ سے خانف ہوتی تو أسے چھٹرتی ہی نہيں ... وہ مجھ سے وقتی مصالحت کف ال لئے کا اعابی می کہ اطمینان سے سنگ کی طرف توجددے سکے۔!" "ثمّ أخر بهو كي بلا_!"

" مرے باب کے ماس بھی اس کا کوئی جواب نیزر ۔۔۔! "عمران نے مغموم لیج میں کہا۔ پھر وہ سب خامو ٹی ہے ایک ایک کی شکل تکتے رہے تھے۔!

احالک پروفیسر چینا..." بھاگو... ممارت تباہ ہو جائے گی... ہم سب مر جائیں گے۔!" اور پھر اُس نے لفٹ کیطر ف بھا گنا جا ہا تھا۔ لیکن عمران نے چھے سے اُسکے کوٹ کاکالر پکڑ لیا۔! "ارے مرجائیں گے...!" پروفیسر حلق پھاڑ کر چیا!

"برواه نہیں ...! بہلے معاملے کی بات ہو جائے چر نیچے چلیں گ_!"

"وہ اُسی پر بیٹھے بیٹھے ایک بٹن دبائے گی اور عمارت دھا کے سے اڑ جائے گی ... لاسکی تے تعلق ہے یہاں گلے ہوئے ڈائنامائیٹس کا...!"

" کچھ بھی ہو...! بیہ بتاؤ کہ تم اُس دھاری دار آدمی کو اُس کی اصلی بیئت میں واپس لے جاسکو گے یا نہیں۔!"

" ہاں ... ہاں ہو جائے گا بھا گو ... خدا کے لئے ... میں اُسے ٹھیک کردوں گا۔!" "بس تو چلو... عمارت بھی نہیں اڑے گی... اطمینان سے چلو... تھریسانے جود ممکی میرے یاس روانہ کی تھی اُس کی بناء پر میں نے عمارت میں واخل ہوتے ہی سب کے پہلے ڈا نگامائٹ تلاش کئے تھے اور انہیں ،کاروکر دیا تھا۔!" "کہیں ایک آدھ رہ ہی نہ گیا ہو۔!" . ''کتر تھے ؟"

"? <u>چ</u>َّے".

. "يانچ عدد …!"

" ٹھیک ہے سب بریار ہو چکے ہیں۔!"

وہ فیجے آئے تھے۔ایک کرے میں صفر راور نیواور عالیہ طے۔عمران نے پروفیسر کو کرئی کی طرف و تھلتے ہوئے کہا"اب بیر بناؤ کہ اُن لوگوں کی دیئت کون بدلی گئی تھی۔ ا" -"مم میں نہیں جانیا ... یقین کرو... وہ کہیں اور استعال کئے جاتے ... یہاں کے

Park The Control of t

لئے نہیں تھے اتنا ہی علم ہے مجھ کو ...!"

د فعتاعالیہ بولی''شہیں ایناوعدہ یاد ہے یا نہیں …!"

"بال...اچھی طرح...ای لئے ابھی تک پولیس کو پروفیسر کے بارے میں کھے بھی نہیں معلوم ہوسکا۔ لیکن اب یہ میری تحویل میں رہیں گے ... میں ان کی طرف سے کسی بڑے اخبار میں ایک مضمون شائع کراؤں گا جس میں دعویٰ کیا جائے گا کہ پروفیسر دھاریوں کے راز ہے